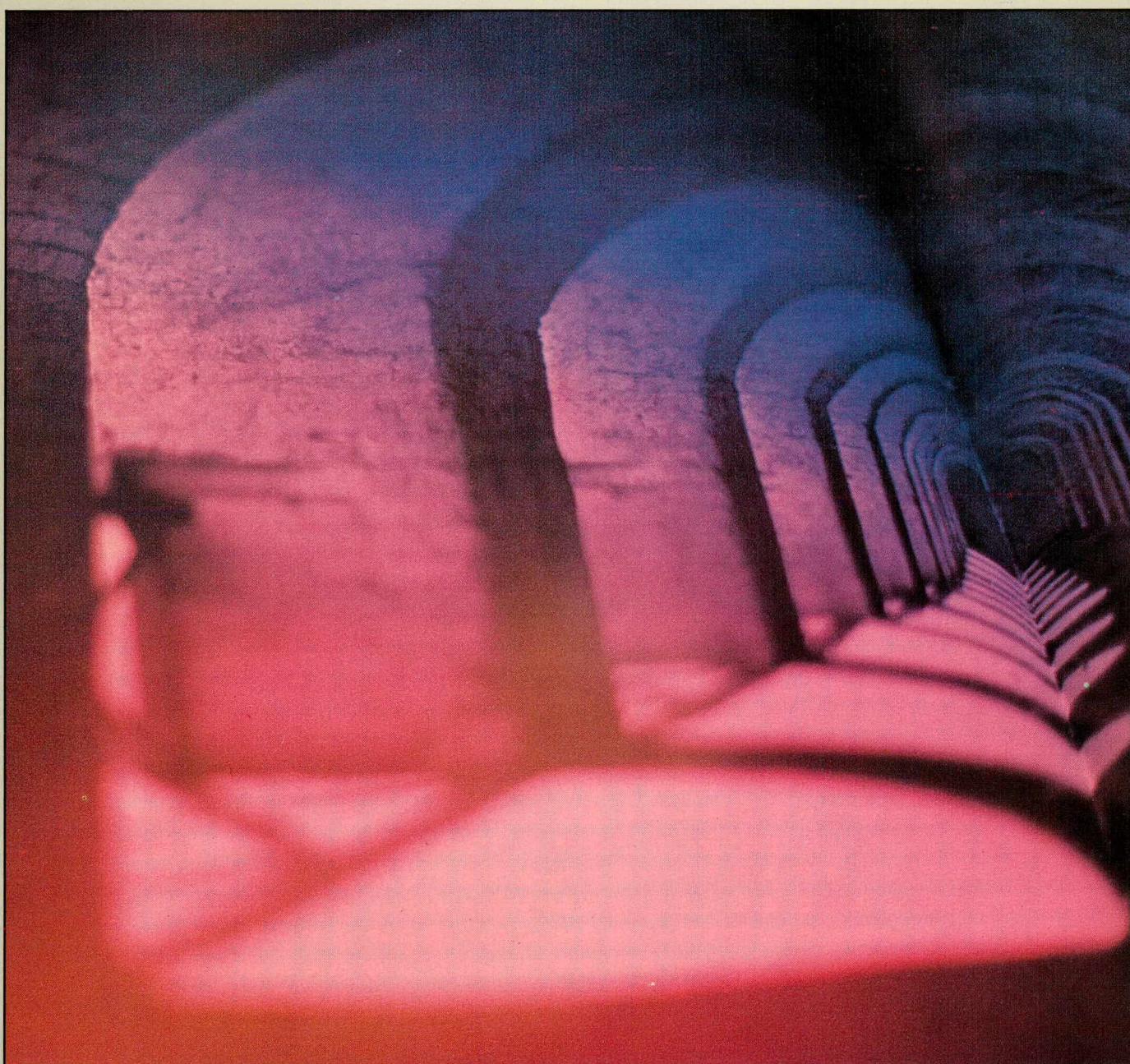




Kulttuurin ja joukkoviestinnän ammattiteissa toimivat 1970, 1980 ja 1985

Mirja Liikkanen



F1 2.16



Kulttuurin ja joukkoviestinnän ammattiteissa toimivat 1970, 1980 ja 1985

Mirja Liikkanen

Tilastokirjasto
Statistikbiblioteket

137548

Tiedustelut-Förfrågningar:

Mirja Liikkanen
P. (90) 17 341

SVT

*Suomen Virallinen Tilasto
Finlands Officiella Statistik
Official Statistics of Finland*

Kansikuva: Kristiina Luostarinen

0 11

SISÄLLYSLUETTELO

	Sivu
Esipuhe	1
Tekstitaulukkoluetelo	2
Liitetaulukkoluetelo	3
1. Johdanto	4
2. Kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyvien ammattien määrittely	5
2.1. Ammattien valinta	5
2.1.1. Taiteellinen työ	6
2.1.2. Toimitustyö	8
2.1.3. Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta	8
2.1.4. Kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö	9
2.1.5. Hallinto, tiedotus ja ohjaus	10
2.1.6. Mainontaan liittyvä työ	10
2.2. Ammatissa toimivuuden määrittely	10
3. Määrälliset muutokset kulttuurin ja joukkoviestinnän amma- teissa toimivissa vuosina 1970 - 1985	13
4. Kulttuurin ja joukkoviestinnän luovat ja tuotantoon liitty- vät ammatit	17
4.1. Taiteellisessa työssä toimivat vuosina 1970 - 1985	19
4.2. Taiteellisissa ammateissa toimivat sukupuolen ja iän mukaan	24
4.3. Toimittajat vuosina 1970 - 1985	26
4.4. Kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö vuosina 1970 - 1985	31
5. Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta	38
6. Tiedottajat sekä kulttuuri- ja vapaa-ajan ohjauksen ja hallinnon ammateissa toimivat 1980 - 1985	41
7. Mainontaan liittyvissä ammateissa toimivat 1970 - 1985	44
8. Kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivien ammattiasema vuosina 1970 - 1985	48
9. Yhteenveto	55
LÄHTEET	57
LIITETAULUKOT	58
LIITE: Tilastokeskuksen ammattiluokituksessa kulttuurin ja joukkoviestinnän ammatteihin luetut ammattinimikkeet ...	85

ESIPUHE

Julkaisussa tarkastellaan kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivien määrällistä kehitystä vuodesta 1970 vuoteen 1985 Tilastokeskuksen väestölaskentojen pohjalta. Tarkasteluajanjakso on varsin mielenkiintoinen niin kulttuurin ja joukkoviestinnän kuin koko yhteiskunnankin kannalta. Yhteiskunnassa on käynnissä voimakas ammatti- ja elinkeinorakenteen muutos. Palvelu- ja ns. informaatioammateissa toimivien määrä on lisääntynyt. Väestön koulutustaso on noussut ja vapaa-aika lisääntynyt. Samaan aikaan kulttuurin, taiteen ja joukkoviestinnän alalla on tapahtunut monia institutionaalisia ja rakenteisiin vaikuttaneita muutoksia.

Selvitys aloittaa kulttuuria ja joukkoviestintää eri näkökulmista kuvaavien teemajulkaisujen sarjan. Se on jatkoa Tilastokeskuksen aiemmin julkaisemille koko aluetta kartoittaneille tilastojulkaisuille, joista viimeisimmät ovat Kulttuuritilasto 1984 ja vuonna 1987 ilmestynyt Joukkoviestintätilasto. Julkaisun on laatinut erikoistutkija Mirja Liikkanen.

Helsingissä lokakuussa 1988

Hilkka Vihavainen

Olavi E. Niitamo

TEKSTITAULUKOT	SIVU
1. KULTTUURIN JA JOUKKOVIESTINNÄN AMMATEISSA TOIMIVAT VUOSINA 1970 -1985	15
2. TAITEELLINEN -, TOIMITUS-, TEKNINEN - JA KÄSITYÖ 1970-1985	18
3. TAITEELLINEN TYÖ 1970-1985	21
4. TOIMITUSTYÖ 1970-1985	27
5. TEKNISET, TEOLLISET JA KÄSITYÖAMMATIT 1970-85	32
6. RADIO- JA TV-, YMS. TEKNIIKAN AMMATEISSA TOIMIVAT 1980 - 1985	33
7. GRAAFINEN TYÖ 1970-1985	34
8. KÄSITYÖ-, YMS. AMMATEISSA TOIMIVAT 1970 - 1985	36
9. KIRJASTO-, ARKISTO- JA MUSEOTOIMINNAN AMMATEISSA TOIMIVAT 1970 - 1985	40
10. TIEDOTTAJAN SEKÄ KULTTUURI- JA VAPAA-AIKA TOIMINNAN OHJAUKSEEN JA HALLINTOON LIITTYVISSÄ AMMATEISSA TOIMIVAT 1980 - 1985	43
11. MAINONTAAN LIITTYVISSÄ AMMATEISSA TOIMIVAT 1970 - 1985 .	45
12. TOIMITTAJIEN AMMATTIASEMA 1970-1985	49
13. TAITEELLISESSA TYÖSSÄ TOIMIVIEN AMMATTIASEMA 1970- 1985	51
14. ERI TAITEELLISEN TYÖN AMMATEISSA TOIMIVIEN AMMATTIASEMA VUOSINA 1970 -1985	52

LIITETAULUKOT

1. Työllinen työvoima eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa ammattiaseman ja sukupuolen mukaan 17.11.1985 .	59
2. Työllinen työvoima eräissä kulttuurina ja joukkoviestinnän ammateissa iän ja sukupuolen mukaan 17.11.1985	61
3. Työllinen työvoima eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimialan ja sukupuolen mukaan 17.11.1985 . . .	65
4. Työllinen työvoima eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa sukupuolen mukaan lääneittäin 17.11.1985	69
5. Eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivat iän mukaan 1.11.1980	73
6. Eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivat ammattiaseman ja sukupuolen mukaan 1.11.1980 . . .	75
7. Eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivat sukupuolen mukaan lääneittäin 1.11.1980	77
8. Eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivat iän ja sukupuolen mukaan 31.12.1970	81
9. Eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivat ammattiaseman ja sukupuolen mukaan 31.12.1970 . .	83

1. Johdanto

Viime aikoina on paljon keskusteltu niin Suomessa kuin muissakin länsimaisissa yhteiskunnissa tapahtuvasta rakennemuutoksesta. Yhteiskunnan on mm. väitetty siirtyneen tai olevan parhaillaan siirtymässä uuteen vaiheeseen, puhutaan informaatioyhteiskunnasta tai jopa tietoyhteiskunnasta. Eräs tapa arvioida informaatioyhteiskuntaan siirtymisen vaihetta on määritellä osa ammateista informaatioammateiksi ja laskea niiden osuus koko ammatissa toimivasta väestöstä. Tilastokeskuksessa juuri tehdyn tutkimuksen mukaan ns. informaatioammateissa toimi vuonna 1985 yhteensä noin 868 000 henkeä, joka oli noin 38,1 prosenttia työllisestä työvoimasta (Paakkolanvaara 1988). Suurin osa kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateista oli tutkimuksessa luettu informaatioammatteihin. Toinen keskustelujuonne on luonnehtinut nykyistä ja syntymässä olevaa yhteiskuntaa joukkoviestintä- tai vain viestintäyhteiskunnaksi. Puhutaan Kommunikaation aikakaudesta. Tällöin on viitattu muun muassa uusien viestintäteknikoiden yhä keskeisempään rooliin ihmisten välisessä kommunikoinnissa, näissä ammateissa toimivien määrään, taiteen ja joukkoviestinnän merkitykseen yhteiskunnallisten merkitysten ja symbolien tuotannossa tai joukkoviestintien rooliin politiikan ja yhteiskunnallisen hallitsemisen välineenä. Kaikilla edellämainituilla kriteereillä kulttuurilla yleensä ja joukkoviestintäinstituutiolla erityisesti on yhteiskunnassa yhä keskeisempi asema, ja niiden kansantaloudellinen merkitys on kasvanut. Samalla yhä suurempi osa kulttuurin tuotannosta on puhdasta liiketoimintaa ja tuotteet suunnataan markkinoille kaupallisen jakelun kautta.

Tässä selvityksessä tarkastellaan kulttuurin ja joukkoviestinnän ammatteja mahdollisimman laajasta näkökulmasta. Lähtökohtana on ollut ajatus kärjellään seisovasta pyramidista, jossa taiteilijat sijoittuvat pyramidin kärkeen ja heidän luomiensa symbolisten tuotteiden varaan rakentuu huomattava määrä yhteiskunnallista toimintaa. Tämä pätee myös joukkoviestimiin. Mitä olisi esimerkiksi radio ja televisio ilman luovan työn tuotteita, musiikkia, elokuvia, teatteria, lavastuksia, tehosteita jne. Joukkoviestimissä toimittajat ovat taiteilijoihin

verrattavassa sisältöjä luovassa asemassa. Tästä näkökulmasta taiteilijat ja toimittajat ovat koko kulttuuri- ja joukkoviestintäinstituution avainryhmät, joiden työn tuotteille perustuu suuri määrä erilaisia yhteiskunnallisia toimintoja, tuotantoa, teollisuutta, jakelua, hallintoa, opetusta jne.

Yhteenkuuluvaisuus voidaan nähdä myös toisin päin, eli että taiteilijoita modernissa mielessä ei voisi ajatella ilman heidän työnsä sosiaalisen arvon luovia ammattiryhmiä. Yhteiskunnallisesti taiteellisen tuotteen luovat taiteilijan ohella kaikki ne, joilla on jokin suhde taiteeseen. Osansa taideteoksen sosiaalista arvoa ja yhteiskunnallista merkitystä luo jokainen, joka on kiinnostunut taiteesta ja pitää sen olemassaoloa tärkeänä, samoin jokainen joka saa toimeentulonsa taideinstituution olemassaolosta, eli modernissa yhteiskunnassa taide tarvitsee julkisuutensa, kriitikkonsa, tutkijansa, välittäjänsä jne.

2. Kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyvien ammattien määrittely

2.1. Ammattien valinta

Kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyvät ammatit on poimittu Tilastokeskuksen vuoden 1980 ammattiluokituksesta (Käsikirjoja 14, Tilastokeskus 1981). Mukaan on haluttu mahdollisimman laajasti kulttuurin ja joukkoviestinnän eri vaiheissa - luomisessa, tuotannossa, jakelussa, levityksessä, tukitoiminoissa - toimivia ihmisiä. Kulttuurin ja joukkoviestinnän kokonaisuus perustuu samantyyppiseen määrittelyyn kuin UNESCOssa laadittu ehdotus kulttuuritilastojen kehikoksi.

Koska ammattiluokitus ei kuvaa ammatteja toimialoittain kuin osittain, koko kulttuurin ja viestinnän työllistävä vaikutusta ei tällä tarkastelulla tavoiteta. Esimerkiksi kustannustoiminnan ja graafisen työn ammatit saadaan hyvinkin kattavasti kuvattua, mutta esimerkiksi taideteollisuudesta ei lainkaan valmistamiseen liittyviä ammatteja. Kokonaan tarkastelun ulkopuolelle jäävät myös kaupan ja opetustoimen ammatit. Jos selvitys olisi tehty siten, että ammattirakenne ja ammatit olisi selvitetty kukin toimiala kerrallaan, saatu kuva olisi varmasti toisenlainen ja ainakin paljon tarkempi.

Sen tyyppiseen tutkimukseen ei tässä yhteydessä ole kuitenkaan ollut mahdollista mennä. Oman rajoituksensa analyysiin tuo myös se, että tarkasteltaessa pelkästään kulttuurin ja joukkoviestinnän ammatteja, ulkopuolelle jää muu osa kulttuuriteollisuuden ja taidelaitosten työllistävää vaikutusta, esimerkiksi hallinto.

Ammatit on ryhmitelty kuuteen pääryhmään:

- taiteelliseen työhön
- toimitustyöhön
- kirjasto-, arkisto- ja museotoimintaan
- kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyvään tekniseen, teolliseen ja käsityöhön
- tiedotus- ja ohjaustoimintaan sekä
- mainontaan liittyvään työhön.

2.1.1.

Taiteellinen työ

Taiteellisen työn ammattien pääosan muodostavat pääryhmään 08 - Taiteellinen, viihteellinen ja kirjallinen työ - kuuluvat ammatit. Ryhmän 08:n ammasteista on taiteelliseen työhön luettu

- kuvaamataiteilijat (080)
- kirjailijat ja kriitikot (083)
- tuotesuunnittelijat ja taiteilijat ym. (0851)
- teattereiden ja oopperoiden esiintyvät taiteilijat (0861)
- muut esiintyvät taiteilijat (0862) sekä
- teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat ym. (0891)

Rakennustaiteen edustajina taiteellisen työn ammatteihin luettu

- arkkitehdit (000)
- jotka kuuluvat pääryhmään 00 - tekniikan alaan kuuluva suunnittelu-, johto- ja tutkimustyö.

Lisäksi taiteellisen työn ammatteihin on luettu

- valokuvaajat ja kameramiehet (870)
- jotka ammattiluokituksen mukaan kuuluvat pääryhmään 8 - palvelutyö.

Ammattiluokitus on monella tavoin ongelmallinen taiteellisten ammattien kuvauksessa. Koska ammattiluokitus ei pyri kuvaamaan ammatteja puhtaasti taiteenaloittain, varsinaisiin taiteilija-ammatteihin on liitetty muita jossakin suhteessa samantyyppisiä töitä, jotta ammattiryhmät on saatu riittävän suuriksi.

Julkaisun liitteenä on tarkemmat kuvaukset eri ryhmiin sisältyvistä ammattinimikkeistä. Ammattiryhmistä on pääsääntöisesti käytetty sanatarkasti Tilastokeskuksen ammattiluokituksen käyttämiä nimityksiä, vaikka ne joiltakin osin ovat hieman vanhahtavia tai epätarkkoja.

Seuraavassa joitakin keskeisiä ongelmia:

- musiikin alan ammatit on sijoitettu kolmeen ryhmään: muusikot (087), teattereiden ja oopperoiden esiintyvät taiteilijat (0862, sisältää laulajat ja oopperataiteilijat) sekä muut esiintyvät taiteilijat (0862, sisältää iskelmälaulajat) ; toisaalta musiikin alalta ei ole mahdollista erottaa luovia ja esittäviä ammattia, koska säveltäjät sisältyvät luokkaan muusikot (087)
- teatterin ammatit kuuluvat viiteen luokkaan: kuvaamataiteilijat (080, sisältää lavastajat), kirjailijat ja kriitikot (083, sisältää dramaturgit), tuotesuunnittelijat ja taiteilijat (0851, sisältää teattereiden puvuston suunnittelijat), teattereiden ja oopperoiden esiintyvät taiteilijat (0861, sisältää näyttelijät, mutta myös balettianssijat, laulajat, lausujat sekä oopperataiteilijat) sekä teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat ym (0891, sisältää nimessä mainittujen ammattien lisäksi myös koreografit ja taidegallerian pitäjät).
- kirjailijoiden kanssa samaan ryhmään (083) kuuluvat kriitikot, dramaturgit, elokuvakäsikirjoittajat ja pakinoitsijat
- kaikki elokuvaan liittyvät ammatit sisältyvät ryhmiin, joissa on muitakin ammattia: elokuvan piirtäjät ja filmilavastajat kuvaamataiteilijoihin (080), elokuvakäsikirjoittajat ja filmitoimittajat kirjailijoihin ja kriitikoihin (083), elokuva-arkkitehdit tuotesuunnittelijoihin ja taiteilijoihin ym. (0851), elokuvaohjaajat ja -tuottajat ryhmään teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat ym.(0891) sekä elokuvaajat ryhmään valokuvaajat ja kameramiehet (870)
- myöskään tanssin ammatteja ei saada erikseen: balettimestari ja -tanssijat sisältyvät ryhmään

teattereiden ja oopperoiden esiintyvät taiteilijat (0861), muut tanssijat ryhmään muut esiintyvät taiteilijat (0862) sekä koreografit ryhmään teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat ym. (0891)

- valokuvaajat kuuluvat ryhmään, johon kuuluvat myös elokuvaajat ja televisiokuvaajat (870), toisaalta varsinaisista valokuvataiteilijoista ei saada erikseen tietoja
- uusista taidemuotojen, kuten videotaiteen, tai perinteiset taidemuodot ylittävistä taiteenharjoittajista ei ole mahdollista saada tietoja
- taideopetuksen piirissä toimivista ei ole mahdollista saada lainkaan tietoja

2.1.2.

Toimitustyö

Toimitustyöhön on luettu kaksi ammattiryhmää:

- sanomalehden toimittajat ja kustannustoimittajat (0851) sekä
- radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)

Kummatkin kuuluvat ammattiluokituksen alaryhmään taiteellinen, viihteellinen ja kirjallinen työ (08). Ryhmä mainostoimittajat ym. (0842) on sijoitettu luokkaan mainontaan liittyvä työ.

2.1.3.

Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta

Kirjasto-, arkisto- ja museotoimintaan liittyvillä töillä on kaksi yhteistä luokkaa (0941 ja 0942), joista esimerkiksi kirjasto- tai arkistotoimintaa ei saa erikseen. Nämä ammattiryhmät kuuluvat ammattiluokituksen pääluokkaan 09 - Muu tekninen, luonnontieteellinen, yhteiskuntatieteellinen, sosiaalinen ja humanistinen työ.

2.1.4.

Kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö

Ryhmään on kerätty ammattiryhmiä eri puolilta ammattiluokitusta.

- Radio- ja televisiotoimintaan sekä äänitteiden, videoiden ja elokuvien tuottamiseen ja esittämiseen liittyvät tekniset ammatit on sijoitettu ammattiluokituksen pääryhmään 66 - Sähkötyö. Ammattiryhmät ovat
 - radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym. (6661) sekä
 - muut radio- ja TV-lähetyslaitteiden sekä elokuva-koneiden käyttäjät (6662)

- Kirjankustannuksen ja lehdistön tekniset ja teolliset ammatit löytyvät ammattiluokitukselta omana pääryhmänään 70 - Graafinen työ. Se sisältää seuraavat ammattiryhmät:
 - latojat ym. (700)
 - painajat (701)
 - jäljennöstyöntekijät (702)
 - kirjansitomotyöntekijät (703)
 - muun graafisen työn (709)
 Viimeksi mainittu ryhmä sisältää mm. erilaiset kaivertajat, silkkipainajat ja värinsekoittajat.

- Valokuvaukseen liittyvät tekniset ammatit löytyvät pääluokasta 75 - Muu teollinen työ (valokuvaamolaboratoriotyöntekijät, kopistit ym., 754), samoin kuin musiikin käsityöläiset eli soittimentekijät (755) . Taideteollisuuteen liittyvät käsityöammatit (mallintekijät ym., 0852) on ammattiluokituksessa sijoitettu pääluokkaan 08 - Taiteellinen, viihteellinen ja kirjallinen työ. Samaan pääluokkaan kuuluu myös luokan viimeinen ammattiryhmä "muut taide- ja viihdealan työntekijät", 0892 , johon kuuluu erityisesti teatterin teknisiä ammatteja, mutta myös mm. elokuvateatterin omistajat, elokuvan leikkaajat, ohjelmatoimiston harjoittajat, nuotin kirjoittajat jne.

2.1.5.

Hallinto, tiedotus ja ohjaus

Vertailuun haluttiin mukaan myös joitakin ammatteja, joiden avulla saataisiin kuvattua kulttuurin ja viestinnän hallinnossa ja vapaa-ajan ohjauksessa toimivissa tapahtunutta mahdollista lisäystä. Oletushan on, että väestön vapaa-ajan lisääntyessä myös kulttuuri- ja vapaa-aikasektori yhteiskunnassa laajenee. Mukaan otettiin ammattiryhmät 093 Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus sekä 0984 Tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialan työntekijät .

2.1.6.

Mainontaan liittyvä työ

Viimeisenä ammattikokonaisuutena kuvataan mainontaan liittyvää työtä. Perusteluna mainonnan mukaan ottamiselle on, että se luetaan usein osaksi joukkoviestintää, ja viestintään se joka tapauksessa on. Toisaalta mainonta liittyy olennaisesti joukkoviestintään myös sitä kautta, että se on eräs tärkeimpiä yksittäisiä rahoitusmuotoja muille joukkoviestimille. Mainontaan liittyvät ammatit on Tilastokeskuksen ammattiluokituksessa sijoitettu kahteen pääryhmään. Pääryhmään 08 - Taiteellinen, viihteellinen ja kirjallinen työ kuuluu ammattiryhmät mainospiirtäjät (081), somistajat ja tekstaajat (082) sekä mainostoimittajat ym. (0842) ; pääryhmään 21 - kiinteistöjen, palvelusten ja arvopapereiden myynti kuuluu ammattiryhmät mainospäälliköt ym. (2121) sekä muut markkinoinninedistäjät (2122) .

2.2.

Ammatissa toimivuuden määrittely

Eri väestölaskennoissa on ammatissa toimivien ryhmään kuuluvat määritelty hieman eri tavoin:

Väestölaskenta 1970

- ammatissa toimivat: 14-vuotta täyttäneet, jotka olivat laskenta-ajankohtana (1.1.1971) tuloa tuottavassa työssä vähintään puolet alan normaalitöajasta

Väestölaskenta 1980

- ammatissa toimivat: 1.11.1980 mennessä 15 vuotta täyttäneet, jotka ajanjaksona 1.11.1979 - 31.10.1980 työllisiä ja/tai työttömiä vähintään 6 kuukautta

Väestölaskenta 1985

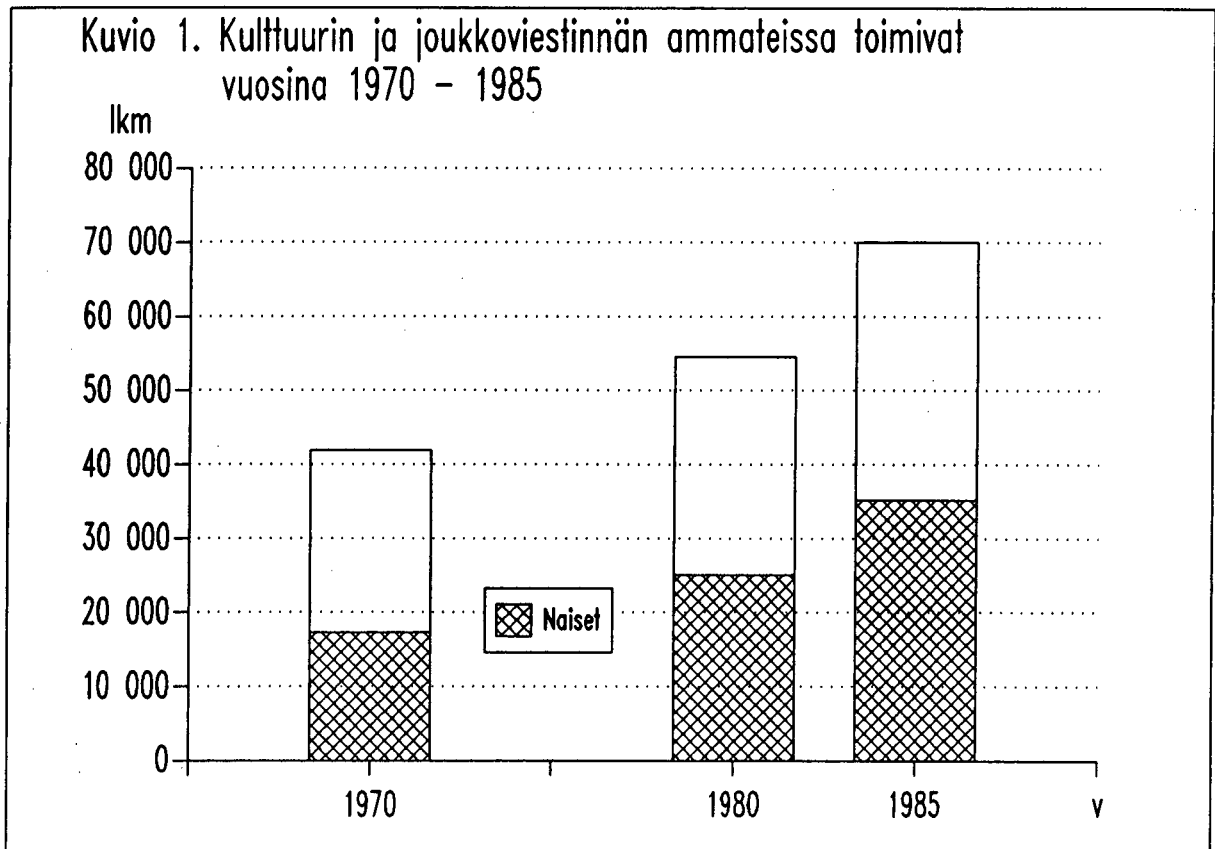
- työllinen työvoima: työlliseen työvoimaan luetaan kaikki 15-74-vuotiaat henkilöt, jotka laskentaviikolla 11.-17.11.85 olivat yhtenäkin päivänä ansiotyössä. Ammatti on määritelty laskentaviikon työpaikan mukaan.

Se, että käytetyt käsitteet ovat muuttuneet väestölaskennasta toiseen, vaikeuttaa luonnollisesti jonkin verran tapahtuneen kehityksen arviointia. Vuoden 1980 väestölaskennasta on tulostettu joitakin vertailutietoja vuoden 1985 väestölaskennassa käytetyllä työllisen työvoiman käsitteellä. Kun verrataan koko ammatissa toimivaa väestöä, työllisen työvoiman käsitteellä saadaan ammatissa toimivien lukumääräksi 2199512 henkeä ja vuonna 1980 käytössä olleella ammatissa toimivan käsitteellä 2222139 henkeä. Työllisen työvoiman käsite näyttää siis tuottavan jonkin verran alhaisemman luvun, koko väestön tasolla eroa vuonna 1980 oli 22627 henkeä. Kun siis tarkastellaan koko ammatissa toimivan väestön kehitystä vuodesta 1980 vuoteen 1985, saadaan hieman erilaiset kasvuluvut riippuen siitä kumpaa käsitettä käytetään pohjana. Jos kumpanakin ajankohtana pohjana on työllisen työvoiman käsite, kasvu on 3,5 %. Jos taas vuoden 1980 pohjatietona on ammatissatoimivan käsitteeseen perustuva luku, kasvuksi saadaan vain 2,5 %.

Kulttuurin ja joukkoviestinnän ammattien tasolla eri käsitteillä saatujen lukujen erot ovat kuitenkin varsin pienet. Kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa käsitteiden vaikutus näyttää olevan kuitenkin eri suuntainen kuin koko väestön tasolla, sillä työllisen työvoiman käsitteellä saadaan jonkin verran korkeampia lukuja kuin ammatissa toimivan käsitteellä. Tämä saattaa viitata työllisyyden keskimääräistä suurempaan kausiluonteisuuteen muihin ammatteihin verrattuna. Yleensä erot olivat kuitenkin vain yhdestä muutamaan kymmeneen henkilöön. Muutaman ammatin - muusikoiden, sanomalehden- ja kustannustoimittajien, kirjaston-, arkiston- ja museonhoitajien sekä harrastus- ja vapaa-ajanohjauksessa toimivien - kohdalla ero oli korkeampi eli 200-300 hengen luokkaa. Koska erot olivat suhteellisen pieniä ja toisaalta kaikkia tarvittavia vuoden 1980 väestölaskennan tietoja ei ollut

mahdollista saada vuoden 1985 väestölaskennan kans-
sa yhteisellä käsitteellä, vertailuissa on tyydytty
käyttämään kussakin väestölaskennassa käytössä
ollutta käsitettä.

3.
Määrälliset muutokset kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivissa vuosina 1970 - 1985



Tarkasteluajanjakso vuodesta 1970 vuoteen 1985 on monella tavoin mielenkiintoinen niin kulttuurin ja joukkoviestinnän kuin koko yhteiskunnankin kannalta. Koko yhteiskunnassa on ollut käynnissä voimakas ammatti- ja elinkeinorakenteen muutos - maataloudessa ja teollisuudessa on väki edelleen vähentynyt ja palvelu- ja ns. informaatioammateissa lisääntynyt. Muutos koskee myös työvoimaan kuuluvan ja työvoimaan kuulumattoman väestön suhdetta, työllisen ja työttömän väestön suhdetta sekä väestön alueellista sijoittumista. Väestön koulutustaso on noussut ja vapaa-aika lisääntynyt. Edellä mainitut murrokset vaikuttavat ihmisten toimintaan niin työssä kuin vapaa-aikanakin. Ne muuttavat työn ja vapaa-ajan suhdetta.

Kulttuurissa ja joukkoviestinnässä on 1970-luvulla ja 1980-luvun alkupuolella tapahtunut monia institutionaalisia ja rakenteisiin vaikuttaneita muutoksia. 1970-luvulla luotiin valtion taiteilija-apurahajärjestelmä ja vuonna 1980 säädettiin laki kuntien kulttuuritoiminnasta. Tekijänoikeusjärjestelmä on laajentunut voimakkaasti erityisesti 1980-luvulla. Uusien tekijänoikeusjärjestöjen ohella on perustettu taiteen ja audiovisuaalisen kulttuurin tukirahastoja, jotka ovat luoneet edellytyksiä taiteelliselle uustuotannolle. Joukkoviestinnän rakenteessa ja yleensä viestintäteknologian kehityksessä on ratkaiseva murros ajoittunut 1980-luvun puolelle. Erityisesti sähköisessä viestinnässä on tapahtunut muutoksia. Oy Yleisradio Ab on saanut rinnalleen yksityiset paikallisradiot, kaapelitelevisiot ja satelliittiohjelmat sekä laajentanut omaa toimintaansa kaupalliselle puolelle perustamalla MTV Oy:n ja Nokia Oy:n kanssa mainosrahoitteisen, valtakunnalliseksi pyrkivän Kolmostelevisio Oy:n. Tilannetta on muuttanut myös videolaitteiden yleistyminen ja samalla videovuokraustoiminnan laajeneminen. Videolaite on noin joka kolmannessa kotitaloudessa (Kalkkinen 1988). Yksityisen kansalaisen kannalta muutos on merkinnyt suuressa osassa maata radio- ja televisio-ohjelmatarjonnan huomattavaa lisääntymistä, viihteellistymistä ja kansainvälistymistä.

Taulukko 1.

KULTTUURIN JA JOUKKOVIESTINNÄN AMMATEISSA TOIMIVAT VUOSINA 1970 -1985

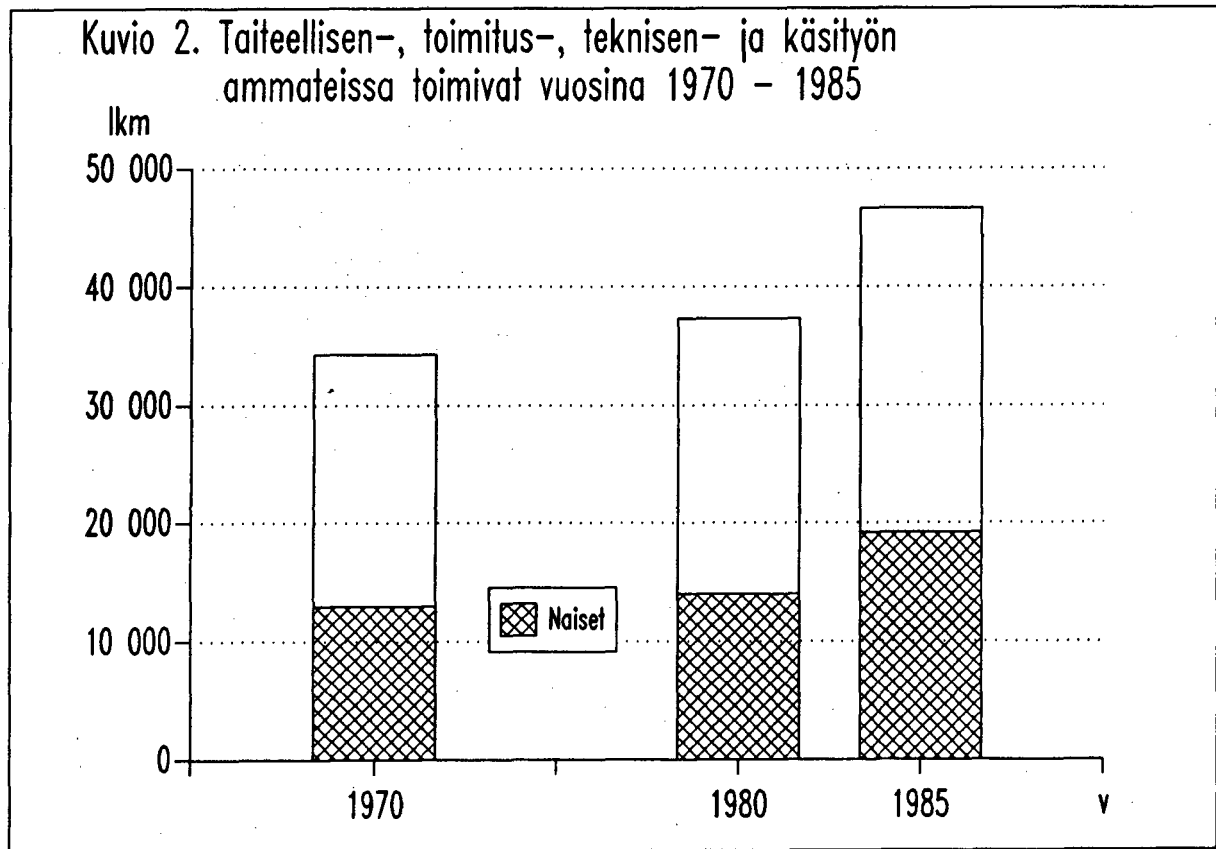
	Yhteensä lkm	Naisia %
1970	41936	41,2
1980	54523	45,9
1985	70029	50,2
Muutos% 85/70	67,0	
Muutos% 80/70	30,0	
Muutos% 85/80	28,4	

Väestölaskentojen mahdollistamalla määrittelyllä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimi vuonna 1985 noin 70000 henkeä. Näissä ammateissa toimivien määrä on kasvanut tarkasteltavana ajanjaksona voimakkaasti. Määrä on kasvanut erityisesti 1980-luvun ensimmäisellä puoliskolla, jolloin kasvua oli yli 15 000 henkeä, koko 1970-luvun aikana lisäystä oli vajaat 13 000 henkeä. 1970-luvun kehitystä tulkittaessa on huomattava, että vuoden 1980 väestölaskennassa ammatteja on eritelty jonkin verran vuotta 1970 tarkemmin ja mukaan on tullut joitakin kokonaan uusia ammattiryhmiä, esimerkiksi radio- ja TV -tekniikkaan liittyvät ammatit, tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialan työntekijät sekä harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus. Osaksi luvut antavat siis jonkin verran liioitellun kuvan kasvusta 1970-luvulla. Toisaalta tarkemmin eriteltyt ammattiryhmät ovat todellista kasvua silloin kuin ne ovat kokonaan uusia ammatteja, niin kuin osaksi on oletettavaa. Kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivien määrä on tarkasteltavan 15 vuoden aikana kasvanut 67,0 prosenttia. Kasvu on huomattavasti nopeampi kuin koko ammatissa toimivalla väestöllä, jonka määrä vuodesta 1970 vuoteen 1985 kasvoi 7,4 prosenttia. 1980-luvulla oli kasvu kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivilla 28,4 prosenttia. Samaan aikaan informaatioammateissa toimivien määrä kasvoi 14,7 prosenttia ja koko työllinen työvoima 3,5 %. (Paakkolanvaara 1988, 67). Kulttuurin ja joukko-

viestinnän kasvu on siis ollut varsin nopeata, ja on eräs tämän yhteiskuntavaiheen luonteenomaisia piirteitä.

Tarkasteltavan 15 vuoden aikana on naisten osuus kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivista noussut tasaisesti. Vuonna 1970 naisten osuus oli hiukan yli 40% ja vuoteen 1985 mennessä osuus oli noussut jo puoleen. Koko ammatissatoimivassa väestössä naisten osuus on noussut samana aikana 42 prosentista 48 prosenttiin. Joten kulttuurin ja joukkoviestinnän alueella naisten osuus on jonkin verran keskimääräistä korkeampi. Toisaalta myös kulttuurin ja joukkoviestinnän alueella monet ammatit jakautuvat selvästi sukupuolen mukaan, miesten tai naisvaltaisiin ammatteihin.

4.
Kulttuurin ja joukkoviestinnän luovat ja tuotantoon liittyvät ammatit



Seuraavassa kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateista tarkastellaan erikseen luovia ja tuotantoon liittyviä ammatteja. Pois jäävät tällöin tukitoiminnat, kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta, tiedotus- ja ohjaustoiminta sekä mainontaan liittyvä työ. Tarkasteltaviksi tulevat siis taiteellinen työ, toimitustyö sekä alueeseen liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö.

Taulukko 2.

TAITEELLINEN -, TOIMITUS-, TEKNINEN - JA KÄSITYÖ
1970-1985

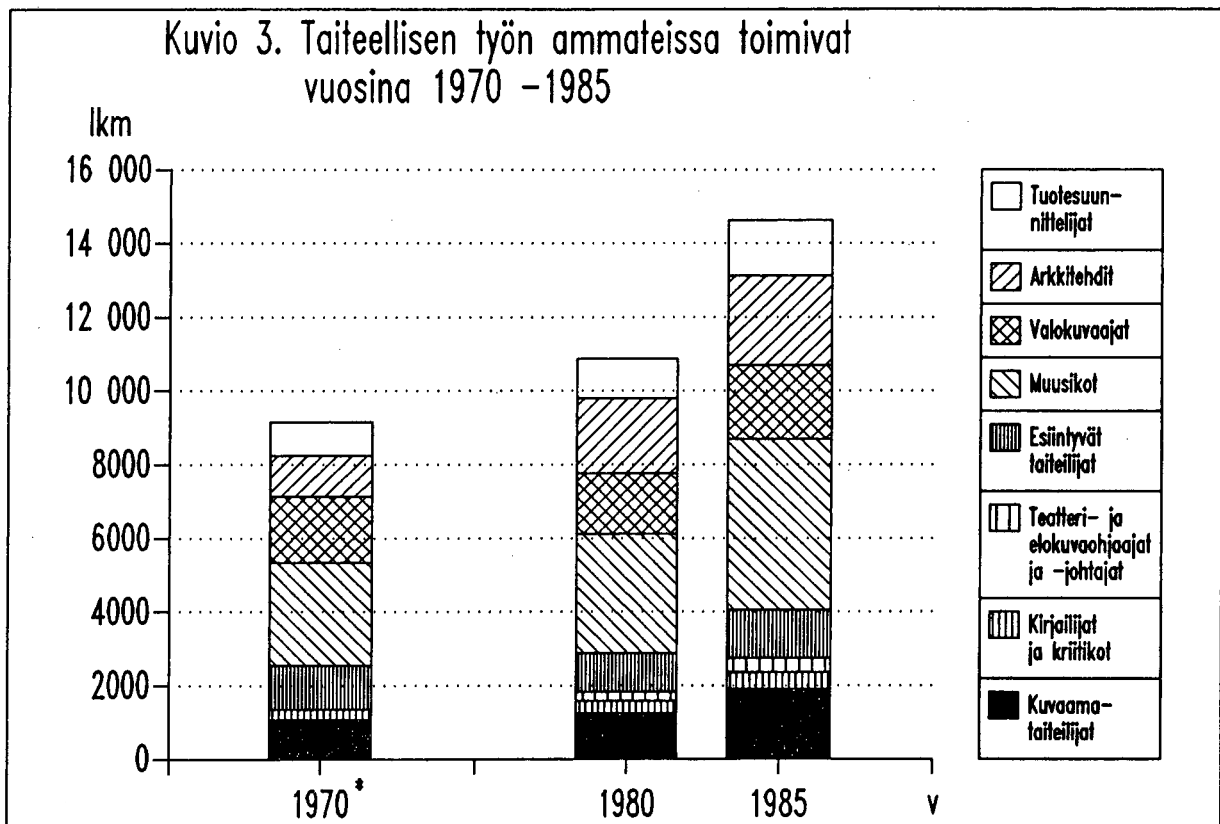
	Yhteensä lkm	Naisia %
1970	34 280	37,8
1980	37 310	37,5
1985	46 597	41,1
Muutos% 85/70	35,9	
Muutos% 80/70	8,8	
Muutos% 85/80	24,9	

Kulttuurin ja joukkoviestinnän luovissa ja tuotantoammateissa toimi vuonna 1970 runsaat 34 000 henkeä. Seuraavan kymmenen vuoden aikana määrä kasvoi vain noin 3000:lla eli 8,1 prosentilla runsaaseen 37 000 henkeen. Kasvu oli vain vähän suurempi kuin koko ammatissa toimivalla väestöllä, jonka määrä tuona aikana kasvoi 4,9 prosenttia. 1980-luvun alkuvuosina näissä kulttuurin ja joukkoviestinnän luovissa ja tuotantoammateissa toimivien määrässä on sen sijaan tapahtunut huomattavampi kasvu, viidessä vuodessa heidän määränsä on lisääntynyt runsaalla 9000:lla, kasvuprosentti 24,9 %. Samaan aikaan koko ammatissa toimiva väestö kasvoi 2,4 prosentilla. Vuodesta 1970 lähtien kasvu näissä ammateissa on ollut 35,9 %.

Kun kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivia tarkastellaan tällä kapeammalla määrittelyllä jää naisten osuus selvästi alhaisemmaksi kuin jos mukana ovat myös tukitoiminnat. Se jää alhaisemmaksi myös verrattuna koko ammatissa toimivaan väestöön. Naisten osuus pysyi 1970-luvun samana, noin 38 prosentissa. 1980-luvun alkupuoliskolla se on noussut 41 prosenttiin.

4.1.

Taiteellisessa työssä toimivat vuosina 1970 - 1985



* Ei tietoa teatteri- ja elokuvaohjaajien ja -johtajien määrästä

Kulttuurin ja joukkoviestinnän luovien ja tuotantoammattien kesken on selviä eroja kehityksessä. Jos tarkastellaan koko 15 vuoden periodia, eniten on kasvanut taiteellisessa työssä toimivien määrä, se on lisääntynyt puolella eli noin 5000 hengellä. Suurin osa lisäyksestä ajoittuu 1980-luvulle, jolloin taiteellisissa ammateissa toimivien määrä on kasvanut yli 3000 hengellä.

Kuten ammattien määrittelyä koskevassa luvussa jo todettiin taiteilijoiden määrän arviointi väestölaskentatietojen pohjalta on melko ongelmallista. Sen lisäksi, että ammattiluokitus ei tarkastele taiteellisissa ammateissa toimivia taiteenalojen mukaan, ongelmia tuo itse taiteellisen työn erityisluonne. Eri tutkimuksissa on pohdittu paljon niin sanotun subjektiivisen ja objektiivisen määrittelyn ongelmaa. Tähän liittyy myös ongelma, joka liittyy sivutoimiin. Väestölaskennan tyyppinen tutkimus lähtee ns. objektiivisesta määrittelystä, eli tietyssä ammatissa toimivuuden kriteeri määritellään sen mukaan minkä ammatin harjoittamiseen käyttää eniten aikaa tietyssä ajanjaksona tai mistä saa eniten tuloa. Varsinkin ns. vapailla taiteenaloilla taiteilija saattaa joutua elääkseen käyttämään huomattavan osan ajastaan taiteellisen työn kannalta toisarvoisten töiden tekemiseen tai saa niistä ajoittain varsinaisen toimeentulonsa. Subjektiivisen määrittelyn mukaan hänen varsinainen ammattinsa on kuitenkin taiteilijan ammatti. Tämän tyyppiseen problematiikkaan ei väestölaskentatietojen pohjalta ole mahdollista paneutua. Ns. objektiivinen määrittely on kuitenkin yksiselitteinen ja tuottaa muihin ammatteihin nähden vertailukelpoista tietoa.

Taulukko 3.

TAITEELLINEN TYÖ 1970-1985

	Yhteensä lkm	Naisia %
1970	9639	30,6
1980	10876	30,6
1985	14620	36,7
Muutos% 85/70	51,7	
Muutos% 80/70	12,8	
Muutos% 85/80	34,4	
Kuvaamataiteilijat (080)		
1970	1080	28,1
1980	1261	31,0
1985	1910	40,2
Kirjailijat ja kriitikot (083)		
1970	287	39,7
1980	316	43,0
1985	460	42,4
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)		
1970 (ei eritelty)	-	-
1980	251	27,4
1985	378	31,5
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)		
1970 (sis. muut esiint.)	1183	45,8
1980	905	46,8
1985	1069	46,5
Muut esiintyvät taiteilijat (0862)		
1970 (ei eritelty)	-	-
1980	153	39,8
1985	240	54,6

	Yhteensä Naisia	
	lkm	%
Muusikot (087)		
1970	2779	12,3
1980	3230	18,6
1985	4642	29,7
Valokuvaajat ja kameramiehet (870)		
1970	1815	30,9
1980	1635	28,2
1985	2004	25,3
Arkkitehdit (000)		
1970	1091	24,9
1980	2051	29,1
1985	2416	32,3
Tuotesuunnittelijat ja taiteilijat (0851)		
1970 (sis. mallint.)	923	61,8
1980	1074	54,5
1985	1501	65,6

Eri taiteilijaryhmiä tarkasteltaessa suhteellisesti suurin lisäys on tapahtunut arkkitehtien ammattikunnassa, joka on 15 vuodessa kasvanut 126 prosenttia. 1970-luvun aikana heidän määränsä lähes kaksinkertaistui. Määrällisesti arkkitehtikunta on kasvanut runsaalla 1300 hengellä. Vielä suurempi määrällinen lisäys on tapahtunut muusikoilla. Muusikon ammatissa toimivia oli väestölaskentatietojen mukaan vuonna 1985 lähes 1900 enemmän kuin 15 vuotta aikaisemmin. Vuonna 1985 muusikon ammatissa toimi runsaat 4600 henkeä. Heidän työllisyystilanteensa näyttää parantuneen erityisesti 1980-luvulla, sillä vuodesta 1980 heidän määränsä on lisääntynyt 1400 hengellä.

Myös kuvaamataiteilijoiden sekä kirjailijoiden ja kriitikoiden määrä on lisääntynyt erityisesti 1980-luvulla, kummankin ryhmän noin puolella. Vuonna 1985 kuvaamataiteilijan ammatissa toimi noin 1900 henkeä ja kirjailijan tai kriitikon ammatissa vajaat 500 henkeä. Muissakin taiteilijaryhmissä näyttää työllisyystilanne parantuneen 1980-luvun ensimmäisellä puolella.

mäisellä puoliskolla, teatteri- ja elokuvaohjaajien ja -johtajien määrä on lisääntynyt puolella, samoin kuin esiintyvien taiteilijoiden lukuunottamatta teatterissa ja oopperassa toimivia. Teatterin ja oopperan näyttelijöiden, tanssijoiden ja laulajien määrän kehityksestä saadaan väestölaskentojen kautta erikseen tietoa vain 1980-luvulta, jonka aikana heidän määränsä on lisääntynyt vajaalla 200:lla. Tarkasteltaessa kaikkia esiintyviä taiteilijoita yhdessä voidaan todeta, että heidän työllisyystilanteensa huononi jonkin verran 1970-luvun aikana, mutta on parantunut hieman 1980-luvulla. 1985 näissä ammateissa toimivia oli yhteensä noin 1300.

1970-luvun aikana väheni väestölaskentatietojen mukaan myös valokuvaajien ja kameramiesten määrä. Heidänkin osaltaan 1980-luku on ollut myönteisen kehityksen aikaa, näissä ammateissa toimivien määrä on kasvanut 400:lla. Samansuuntainen kehitys kuin muillakin on ollut taideteollisuuden alan taiteilijoilla. Heidän työllisyytensä näyttää parantuneen erityisesti 1980-luvulla.

Muutoksista taiteilijoiden työllisyydessä on tutkimustuloksia myös mm. muista Länsi-Euroopan maista ja Yhdysvalloista. Yhdysvaltalaisen tutkijan John P. Robinsonin (Robinson 1987) mukaan "The Census Bureau" arvioi, että melkein 1,5 miljoonaa amerikkalaista toimii taiteellisissa ammateissa. Kuitenkin, kun hänen mukaansa maa on edelleen siirtymässä teollisuusperustaisesta taloudesta informaatioperustaiseen talouteen, ei vielä ole selvää minkälaisen aseman eri taiteenalat tässä kehityksessä saavat. Kuvataiteilijoiden, kirjailijoiden ja tanssijoiden määrä on hänen mukaansa viimeisen kymmenen vuoden aikana noussut ainakin 80 prosenttia - kolme kertaa nopeampi kasvu kuin kaikilla ammatissa toimivilla. Kuitenkin muusikoiden, jotka muodostavat suurimman ryhmän esittävien taiteilijoiden keskuudessa, ja valokuvaajien määrä on stabiili tai laskeva, ja myös taideopettajien määrä saattaa olla laskeva.

Randall Filer toteaa Yhdysvaltoja koskevassa artikkelissaan (Filer 1986), että koko väestölaskennan ryhmä "kirjailijat, taiteilijat, viihteentekijät, urheilijat" kasvoi vuodesta 1970 vuoteen 1980 (s.63). Hän toteaa myös (s.67), että taiteen ammateissa toimivien määrä on kasvanut paljon nopeammin kuin yleensä ammatissa toimivien. Kun vuodesta 1960 vuoteen 1980 kaikkien ammatissa toimivien määrä kasvoi 43,1 prosenttia oli kasvu edellä mainitussa ryhmässä 144,1 prosenttia. Filer esittää joitakin

mahdollisia selityksiä sille, että taiteilija-ammateissa toimivien määrä kasvoi niinkin nopeasti periodilla 1960-1980. Hän toteaa, että vaikka valtion taloudellinen tuki taiteille kasvoikin tänä ajanjaksona, on epätodennäköistä että sen vaikuttavuus olisi näin suuri. Todennäköisempänä selityksenä Filer pitää yleistä tulotason nousua. Väestön käytettävissä olevat tulot nousivat Yhdysvalloissa hänen mukaansa melkein 60 prosenttia vuodesta 1960 vuoteen 1980. Tulotason nousu lisää ylellisyystavaroitten, siis myös taidetavaroiden, kysyntää ja siten luo työtilaisuuksia. Vaihtoehtoisesti hänen mukaansa voidaan tulkita taiteilijan ammatissa toimimisesta saatavat ei-materiaaliset palkkiot sinällään ylellisyshyödykkeiksi, jolloin yleinen hyvinvoinnin kasvu lisää näiden ammattien houkuttelevuutta.

Länsi-Euroopassa eri laajuisia selvityksiä taiteellisen työn ammateissa toimivien kehityksestä on tehty mm. Itävallassa, Ranskassa, Iso-Britanniassa ja Ruotsissa. Ruotsin viimeisimmän kulttuuritilaston (Kulturstatistik 1980-1984) mukaan kulttuuri on sielläkin varsin ekspansiivinen yhteiskunnan alue. 1970-luvun jälkipuoliskolla väestölaskentojen mukaan kirjallisessa ja taiteellisessa työssä toimivien määrä kasvoi noin 20 prosenttia. Eri taiteilijaryhmissä prosentuaalinen kasvu oli suurin piirtein samanlainen lukuunottamatta muotoilijoita, joilla se oli muita alhaisempi. Vuonna 1975 naisia oli taiteilijakunnasta noin kolmannes. Viidessä vuodessa osuus kasvoi pari prosenttiyksikköä.

4.2.

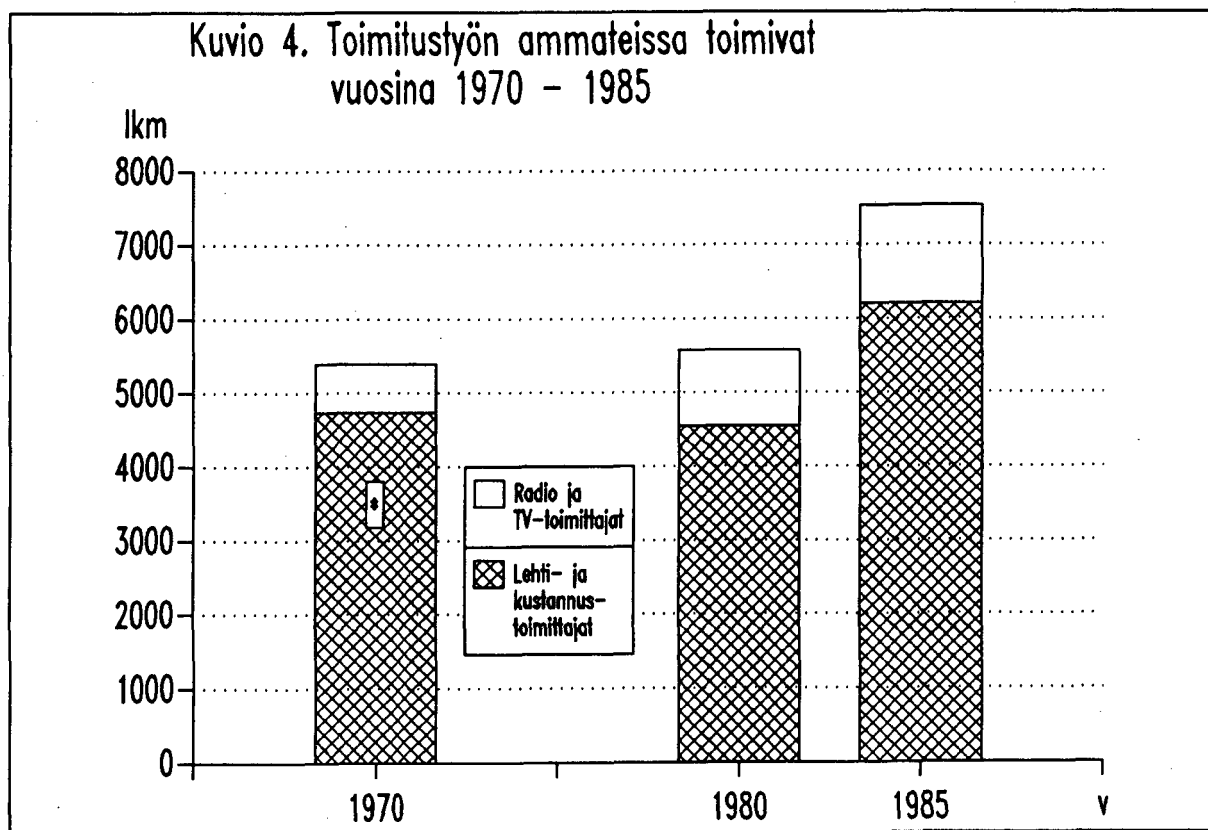
Taiteellisissa ammateissa toimivat sukupuolen ja iän mukaan

Taiteelliset ammatit ovat varsin miesvaltaisia. Yli 70 prosenttia taiteellisissa ammateissa toimivista oli miehiä vuonna 1985. Naisten osuus on kuitenkin lisääntynyt erityisesti 1980-luvulla, 1970-luvullahan se päinvastoin laski. Naisten määrä on kasvanut myös useimpien yksittäisten taiteilijaryhmien sisällä. Ainoastaan kirjailijoiden ja kriitikoiden, teattereiden ja oopperoiden esiintyvien taiteilijoiden sekä valokuvaajien ja kameramiesten keskuudessa naisten osuus on 1980-luvun pysynyt suunnilleen samana, viimeksi mainituilla jopa laskenut. Heistä oli vuonna 1985 vain neljännes naisia. Seuraavaksi miesvaltaisina taiteilijaryhmä ovat musikat, joista runsas 70 prosenttia on miehiä. Naisten osuus on kuitenkin suhteellisesti kasvanut eniten juuri musikoiden keskuudessa.

Vuonna 1970 muusikoista oli nimittäin vain 12 prosenttia naisia. Toinen miesvaltainen ryhmä, jossa naisten osuus on selvästi kasvanut tarkasteltavan 15 vuoden aikana, ovat kuvaamataiteilijat. Naisten osuus on kasvanut yli kymmenellä prosenttiyksiköllä. Selvästi miesvaltaisia taiteilijaryhmiä ovat lisäksi teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat sekä arkkitehdit. Kaikkein naisvaltaisina ryhmä taas ovat taideteollisuuden alan taiteilijat, heistä on naisia noin kaksi kolmasosaa. Sukupuolijaoltaan tasaisia ryhmiä ovat kummatkin esiintyvien taiteilijoiden ryhmät.

Taiteilijoiden ikärakennetta tarkasteltaessa jonkin verran ongelmallinen on vuoden 1985 väestölaskennassa käytetty työllisen työvoiman käsite, joka rajaa tarkastelusta kaikkein vanhimmat ikäluokat. Taiteellinen luomistyöhän voi jatkua paljonkin pitempään kuin asetettu 74 vuoden ikäraja. Koko taiteilijakuntaa tarkasteltaessa heidän ikärakenteensa ei poikkea kovinkaan paljon koko työllisen työvoiman vastaavasta. Jonkin verran vähemmän heidän keskuudessaan on aivan nuoria, jonkin verran enemmän taas ikäluokkia 20 vuodesta 44 vuoteen. Eri taiteilijaryhmien kesken sen sijaan on selviä eroja ikärakenteen suhteen. Kaikkein nuorin taiteilijaryhmä ovat muut esiintyvät taiteilijat, johon kuuluvat mm. iskelmälaulajat, sirkustaiteilijat ja muut kuin balettitanssijat. Heistä lähes kolme neljäsosaa on alle 35-vuotiaita. Toinen ikärakenteeltaan varsin nuori taiteilijaryhmä ovat muusikot, heistäkin runsaat 60 prosenttia on alle 35-vuotiaita. Kirjailijat ja kriitikot taas ovat vanhempia kuin muut taiteilijat. Lähes puolet heistä kuuluu ikäluokkiin 45:stä 74 vuoteen. Myös kuvaamataiteilijat ovat hiukan keskimääräistä vanhempia.

4.3.
Toimittajat vuosina 1970 - 1985



* Sisältää mainostoimittajat

Toimitustyön ammateissa kasvu on ollut jonkin verran vähäisempää kuin taiteellisissa ammateissa. Vuoden 1970 väestölaskennassa mainostoimittajat sisältyivät samaan luokkaan lehti- ja kustannustoimittajien kanssa, joten 1970-luvun kehityksestä ei näiden tietojen perusteella saa tarkkaa kuvaa. Mutta ilmeisesti sekä lehti- ja kustannustoimittajien että radio- ja TV-toimittajien määrä lisääntyi tasaisesti. Joukkoviestintäteknologian kehittyminen ja koko joukkoviestintäjärjestelmän muutos heijastuu toimittajakunnan määrän voimakkaana lisäyksenä 1980-luvulla. Toimittajien määrä lisääntyi tuolloin lähes 2000 hengellä eli suhteellinen kasvuprosentti oli 35 %.

Taulukko 4.

TOIMITUSTYÖ 1970-1985

	Yhteensä lkm	Naisia %
1970	5490	41,7
1980	5576	42,3
1985	7531	44,8
Muutos% 85/70	37,3	
Muutos% 80/70	1,6	
Muutos% 85/80	35,0	
Sanomalehdentoimittajat, kustannustoimittajat (0841)		
1970 (sis. mainost.)	4732	43,8
1980	4544	42,5
1985	6202	44,7
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)		
1970	658	33,2
1980	1032	41,8
1985	1329	44,6

1980-luvun kehityksessä on mielenkiintoista se, että toimittajakunnan sisällä nimenomaan lehtitoimittajien määrä on kasvanut. Radio- ja televisio-

toimittajien määrä on lisääntynyt huomattavasti vähemmän. Joukkoviestintäjärjestelmän muutokset ja laajeneminenhan on kohdistunut sähköisen viestinnän puolelle ja huolestuneita ollaan oltu nimenomaan graafisen viestinnän asemasta.

Lisäyksen toimittajakunnan määrässä vahvistaa myös Suomen Sanomalehtimiesten Liiton teettämä tutkimus jäsenistöstään (Kehälina & Melin 1988). Liiton jäsenmäärä oli vuonna 1987 noin 7500 henkeä. Se on 1980-luvun aikana lisääntynyt 1720 jäsenellä. (s.48) Radio- ja televisiotoimittajien liiton osuus jäsenistöstä on noin 2000 henkeä. Suomen lehdistössä (2/88) olleen tiedon mukaan myös Saksan liittotasavallassa toimitusten työntekijämäärä lisääntyi samalla, kun elektronisia toimitusjärjestelmiä otettiin käyttöön. Liittotasavallan Tilastokeskuksen keräämien tietojen mukaan vuonna 1975 sanomalehden toimittajia oli 7426 ja vuonna 1984 jo 9653.

Suomessa selityksenä lehtitoimittajien määrän lisääntymiselle on esitetty sitä, että samalla kun ilmoitusten määrä lehdissä on kasvanut myös toimituksellista osuutta on ollut tarve kasvattaa. Lisäksi useat sanomalehdet ovat alkaneet julkaista usein aikakauslehden tyyppisiä viikko- tai kuukausiliitteitä. Osansa kehityksessä saattaa olla ilmaisjakelulehtien määrän lisääntymisellä ja niiden muuttumisella jonkin verran toimituksellisimmiksi.

Radio- ja televisiotoimittajien määrän vähäisempää lisäystä vuoteen 1985 mennessä selittää osaksi se, että suurimmat muutokset sähköisessä joukkoviestinnässä ovat ajoittuneet vuosikymmenen puoliväliin ja sen jälkeen; ensimmäiset 22 toimilupaa yksityisille paikallisradioille myönnettiin vuonna 1985 ja Kolmoskanava Oy aloitti koelähetyksensä joulukuussa 1986. Uusia toimilupia on tuon jälkeen myönnetty lisää, kaikki luvansaajat eivät kuitenkaan ole aloittaneet toimintaansa. Toiminnassa on 37 yksityistä paikallisradiota. Suomen Paikallisradioliiton mukaan yksityisissä paikallisradioissa työskentelee noin 160 - 170 vakinaista toimittajaa. Lisäksi paikallisradiot käyttävät noin 300 avustajaa, heidän lukumääränsä vaihtelee suuresti ajankohdasta toiseen.

Kolmoskanava Oy:stä saadun tiedon mukaan sen palveluksessa on tällä hetkellä noin 40 henkeä. Tähän ei sisälly yhtään toimittajaa tai tekniseen henkilökuntaan kuuluvaa, sillä ohjelmat ostetaan yksityi-

siltä tuotantoyhtiöiltä ja tekniset palvelut pääasiassa Oy Yleisradio Ab:ltä sekä jonkin verran MTV:ltä. Yhtiön palveluksessa on siis pelkästään toimihenkilöitä, myynti-, konttorihenkilökuntaa sekä ohjelmiston suunnittelijoita ja ostajia, myyntipäälliköitä ja heidän sihteereitään. Kolmoskanava Oy:n tärkein työllistävä merkitys tulee ehkä sille koko ohjelmiston tuottavien yksityisten tuotantoyhtiöiden kautta, joita tällä hetkellä on 40-60.

Myös kaapelilähetys- ja satelliittivälitystoiminta on voimakkaasti laajentunut aivan viime vuosina. Kaapelilähetystoiminnan harjoittamista varten on annettu tähän mennessä yhteensä 169 toimilupaa. Toimiluvan saaneet yhtiöt eivät yleensä itse tee ohjelmia, vaan ostavat ohjelmat Kolmostelevisiion tapaan ohjelmayhtiöiltä tai ulkopuolisilta avustajilta. Suomen kaapelitelevisioliiton mukaan tällaisia on nelisenkymmentä. Vain harvoilla kaapelitelevisioryhtiöillä on siis itsellään toimittajia palkkalistoillaan. Esimerkiksi suurimmilla kaapelitelevisioryhtiöillä ei ole omia toimittajia, muuta henkilökuntaa niillä Suomen kaapelitelevisioliiton mukaan on seuraavasti: HTV:llä noin 90, Tampereen tietoverkolla noin 30, Turun kaapelitelevisiolla noin 20. Turussa on erillinen ohjelmayhtiö Turku-TV, jolla on 2-3 vakinaista toimittajaa. Tampereella taas Aamulehden toimittajat toimittavat uutisia TTV:lle.

Uudet viestintäyritykset eivät siis näytä työllistäneen paljontaan uusia toimittajia, valtaosa uusista toimittajista on kiinnitetty paikallisradioihin. Uusi ilmiö on sen sijaan erilaisten ohjelma- ja tuotantoyritysten, eräänlaisen pientuottajien verkoston, syntyminen. Pieni osa yrityksistä on ilmeisesti puhtaasti ohjelmayhtiöitä, jotka saattavat tehdä televisio-ohjelmia niin video- kuin elokuvatekniikalla, samalla ehkä ajoittain osallistua pitkien elokuvien tuottamiseen. Osa yrityksistä taas selvästi on painottunut mainosten tai yritysvideoiden tekemiseen ja tietokonegrafiikkaan, televisio-ohjelmat saattavat olla vain pieni osa tuotannosta. Ohjelma- ja tuotantoyhtiöiden yhteismäärän arviointi on erittäin vaikeaa. Ne ovat järjestäytyneet useaan toimialaliittoon, niissä on myös päällekkäisjäsenyyksiä. Lisäksi alalla toimii lukuisia järjestäytymättömiä tuottajia. Suurin alueen toimialajärjestöistä on AVITA ry (Audiovisuaalisen ammattiviestinnän toimialaliitto). Siihen kuuluu lähes 100 alan yritystä, näistä vajaat 40 on av-tuottajia, muut lähinnä laitteiden maahantuojia

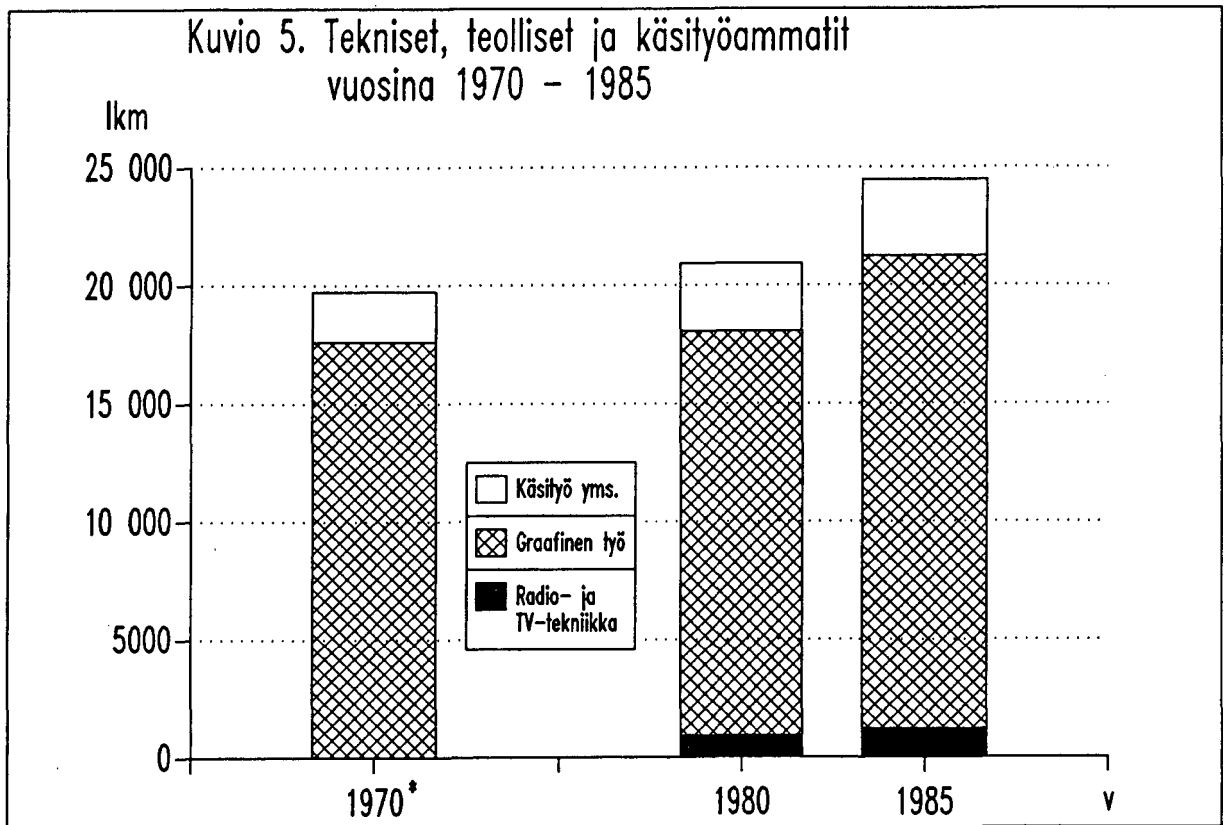
ja kauppiaita. Suomen elokuvatuottajien keskusliittoon on järjestäytynyt runsaat 60 elokuvatuottajaa. Näistä 17 kuuluu Mainoselokuvatuottajien liittoon. AVITALLA ja Suomen elokuvatuottajien keskusliitolla on puolisenkymmentä yhteisjäsentä. Suomen elokuvatuottajien keskusliiton jäsenistä runsaat 10 on pääsääntöisesti pitkien elokuvien tuottajia. Nämä poislukien audiovisuaalisella alalla toimivat tuottajat voidaan karkeasti arvioida seuraavasti: vähintään 10 miljoonan markan liikevaihdon yrityksiä noin kymmenen, suunnilleen saman verran vähintään 5 miljoonan markan liikevaihdon yrityksiä sekä 100-150 pienempää tuottajaa, mukaan lukien yhden hengen ja yhden kameran yksiköt.

Naisten osuus toimittajakunnasta on Suomessa kansainvälisesti ottaen suhteellisen korkea. Toimittajista oli 45 prosenttia naisia vuonna 1985. Naisten osuus on yhtä suuri sanomalehden- ja kustannustoimittajien sekä radio- ja TV-toimittajien keskuudessa. Kummassakin ryhmässä naisten määrä on vuodesta 1970 lisääntynyt, radio- ja televisiotoimittajien keskuudessa erityisen selvästi.

Toimittajien ikärakenteessa painottuvat ikäryhmät välillä 25 ja 44 vuotta, näiden osuus on yli 70 prosenttia. Radio- ja televisiotoimittajilla korostuu erityisesti ikäryhmä 35-44-vuotta, johon kuuluu kaksi viidestä radio- ja televisiotoimittajasta.

4.4.

Kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö vuosina 1970 - 1985



Kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyvissä teknisissä, teollisissa ja käsityöammateissa toimivien määrä lisääntyi tarkasteluajanjaksolla suunnilleen yhtä paljon kuin taiteellisissa ammateissa toimivienkin eli lähes 5000:lla. Teknisissä, teollisissa ja käsityöammateissa toimivien kokonaismäärä on kuitenkin huomattavasti suurempi, joten suhteellisesti lisäys on pienempi. Varsinkin kun ottaa huomioon, että vuoden 1970 väestölaskennassa ei radio- ja TV-tekniikkaan liittyviä ammatteja oltu vielä eritelty lainkaan. Todellinen kasvu on tästä syystä jonkin verran esitettyä pienempi. Naisten osuus näissä ammateissa toimivista on 1980-luvun puolella hieman noussut. Alue on kuitenkin selvästi miesvaltainen.

Taulukko 5.

TEKNISET, TEOLLISET JA KÄSITYÖAMMATIT 1970-85

	Yhteensä lkm	Naisia %
1970	19738	40,3
1980	20920	39,9
1985	24446	42,7
Muutos% 85/70	23,9	
Muutos% 80/70	6,0	
Muutos% 85/80	16,9	

Edellä kuvailtuun viestintärakenteen muutokseen liittyen on mielenkiintoista tarkastella kuinka toisaalta radio- ja televisioteknisissä ammateissa toimivien määrä ja toisaalta graafisen teollisuuden ammateissa toimivien määrä on kehittynyt.

Taulukko 6.

RADIO- JA TV-, YMS. TEKNIIKAN AMMATEISSA TOIMIVAT
1980 - 1985

	Yhteensä lkm	Naisia %
1980	910	21,2
1985	1198	19,4
Muutos% 85/80	31,6	
Radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym. (6661)		
1980	780	22,0
1985	1078	19,9
Muut radio- ja TV-lähetyslaitteiden sekä elokuva- koneiden käyttäjät (6662)		
1980	130	16,0
1985	120	15,8

Kuten sanottu radio- ja televisiotekniikan piirissä toimivien määrästä on eriteltyjä tietoja vain 1980-luvun ensimmäiseltä puoliskolta. Vuoteen 1985 mennessä radio- ja televisiotoiminnan laajeminen ei vielä kovin voimakkaasti näy näissä ammateissa kuten ei näkynyt radio- ja televisiotoimittajienkaan kohdalla. Itse asiassa suurin osa sähköisen viestinnän laajenemista ajoittuukin aivan viime vuosiin. Radio - ja televisiotekniikan piirissä toimivien määrä lisääntyi 1980-luvun alkupuoliskolla noin 300 hengellä runsaasta 900:sta noin 1200:aan. Radio- ja TV-tekniikka on eräs miesvaltaisimpia aloja koko kulttuurin ja joukkoviestinnän kentällä. Yli 80 prosenttia näissä ammateissa toimivista on miehiä. Miesten osuus on 1980-luvulla jopa jonkin verran lisääntynyt.

Taulukko 7.

GRAAFINEN TYÖ 1970-1985

	Yhteensä lkm	Naisia %
1970	17615	37,3
1980	17154	37,6
1985	20018	42,3
Muutos% 85/70	13,6	
Muutos% 80/70	-2,6	
Muutos% 85/80	16,7	
Latojat (700)		
1970	5403	24,8
1980	4653	36,6
1985	7987	50,2
Painajat (701)		
1970	4923	21,6
1980	5430	19,7
1985	5078	15,4
Jäljennöstyöntekijät (702)		
1970	1877	28,8
1980	1978	33,3
1985	1936	35,3
Kirjansitomotyöntekijät (703)		
1970	3937	75,0
1980	2835	68,3
1985	2714	67,5
Muut graafisen työn ammatit (709)		
1970	1475	46,1
1980	2258	47,6
1985	2303	50,2

Graafisen teollisuuden ammateissa toimivien määrällinen kehitys on ollut samansuuntainen kuin lehti-toimittajien määrällinen kehitys. Koko 1970-luvun

pysyi graafisen teollisuuden ammateissa toimivien määrä väestölaskentatietojen mukaan samana tai jopa hieman vähentyi. 1980-luvun puolella määrä on kääntynyt melko voimakkaaseen nousuun. Uuden tietotekniikan käyttöönotto on aiheuttanut melko suuria muutoksia graafisen teollisuuden ammateissa, vanhoja ammatteja on hävinnyt tai niissä toimivien määrä on laskenut ja uusia ammattinimikkeitä on tullut tilalle. Ladontatekniikoissa tapahtuneet muutokset aiheuttivat latojien määrän vähenemisen 1970-luvulla. Tuolloin heidän määränsä väheni 14 prosentilla. 1980-luvun alkupuoliskolla latojiksi luokiteltujen määrä on lisääntynyt yli 70 prosentilla. Lisäys selittyy ainakin osaksi sillä, että graafisen alan uudet keskeiset nimikkeet, painopinnan valmistajat, asemoijat jne., on sisällytetty ammattiluokituksessa latojien ryhmään. Vuoden 1985 väestölaskennan mukaan ammatissa toimivia latojia oli lähes 8000.

Sidontatyön automatisointi vähensi myös kirjansitomotyöntekijöiden määrää suhteellisen radikaalisti 1970-luvun aikana, väestölaskentojen mukaan 1100 hengellä ja 28 prosentilla. Heidän määränsä on edelleen hieman laskenut 1980-luvun puolella. Myös painajien ja jäljennöstyöntekijöiden määrä on jonkin verran laskenut 1980-luvulla, kummassakin ammattiryhmässä oli jonkin verran nousua 1970-luvulla. Muissa graafisen työn ammateissa, joihin kuuluvat mm. erilaiset kaivertajat ja composerkirjoittajat, toimivien määrä lisääntyi 50 prosentilla 1970-luvun aikana. Kasvu pysähtyi 1980-luvulla.

Naisten suhteellinen osuus on 1980-luvulla jonkin verran kasvanut myös graafisen teollisuuden ammateissa toimivien keskuudessa, 1985 se oli 42%. Graafisen teollisuuden ammatit jakautuvat melko selvästi naisten ja miesten ammatteihin. Yhtä paljon miehiä ja naisia sisältävä ammattiryhmä ovat latojat, joka vuoden 1985 väestölaskennassa tarkoittaa siis lähinnä painopinnan valmistajia. Vuonna 1970 latojista oli naisia vain neljäsosa. Toinen tällainen tasapainoryhmä ovat ns. muut graafisen työn ammatit, joihin kuuluvat mm. eri tyyppiset kaivertajat. Selvästi naisvaltainen ammattiryhmä ovat kirjansitomotyöntekijät, joista naisia on kaksi kolmasosaa. Naisten osuus on tässä ammattiryhmässä kuitenkin laskemassa. Selvästi miesvaltaisia ammattiryhmiä ovat painajat ja jäljennöstyöntekijät.

Taulukko 8.

KÄSITYÖ-, YMS. AMMATEISSA TOIMIVAT 1970 - 1985

	Yhteensä lkm	Naisia %
1970	2123	65,1
1980	2856	59,6
1985	3230	53,7
Muutos% 85/70	52,1	
Muutos% 80/70	34,5	
Muutos% 85/80	13,1	

Valokuvaamolaboratorioiden työntekijät, kopistit
ym. (754)

1970	1352	81,2
1980	1375	78,4
1985	1251	76,8

Soittimentekijät (755)

1970	284	15,1
1980	399	17,5
1985	463	24,8

Mallintekijät ym. (0852)

1970 (ei eritelty)	-	-
1980	177	51,9
1985	239	55,2

Muut taide- ja viihdealan työntekijät (0892)

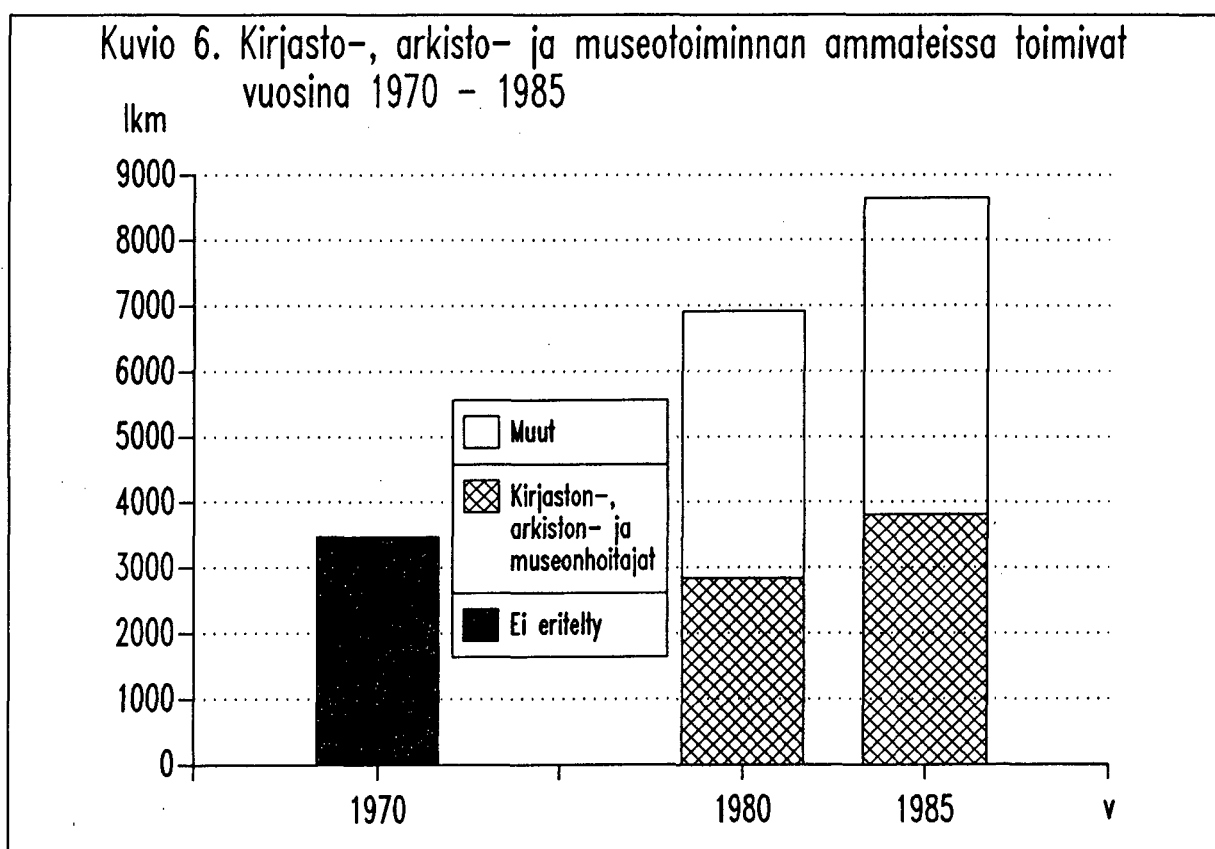
1970	481	50,3
1980	843	49,7
1985	1277	41,1

Tarkasteltavana oleva ryhmä on niin heterogeeninen, että sitä on hankala tarkastella kokonaisuutena. Suurin osa ryhmään kuuluvista ammateista on kuitenkin jossain määrin käsityöammateiksi luokiteltavia. Näissä ammateissa toimivien määrä on tarkasteltavan 15 vuoden aikana lisääntynyt runsaalla 1000:lla, runsaasta 2000:sta runsaaseen 3000:een. Kasvua 52 prosenttia.

Ryhmän sisällä suhteellisesti ja absoluuttisesti eniten on lisääntynyt alaryhmään "muut taide- ja viihdealan työntekijät" kuuluvien määrä. Se sisältää teatterin teknisiä ja käsityöammatteja, lisäksi siihen kuuluvat ääninauhalle lukijat, elokuvan leikkaajat, elokuvateatterin omistajat, ohjelmatoimiston harjoittajat ja nuotinkirjoittajat, joten ryhmä on varsin heterogeeninen. Näissä ammateissa toimivien määrä on 15 vuoden aikana lisääntynyt vajaasta 500:sta 1300:aan 15 vuoden aikana, prosentuaalinen lisäys on ollut lähes 170 %. Soittimitekkijöiden määrässä on suhteellisesti tapahtunut huomattava nousu, heidän määränsä on lisääntynyt samalla ajanjaksolla noin 200:lla eli runsaalla 60 %:lla. Mallintekijöiden määrä on samoin 1980-luvulla jonkin verran lisääntynyt. Sen sijaan valokuvaamolaboratorioiden työntekijöiden, kopistien yms. työllisyyskehitys on 1980-luvulla kääntynyt laskuun. 1970-luvun heidän määränsä pysyi muuttumattomana.

Sukupuolirakenteeltaan ryhmät ovat varsin vaihtelevia. Valokuvaamolaboratorioiden työntekijöiden ja mallintekijöiden enemmistö on naisia. Soittimitekkijöistä taas valtaosa on miehiä, enemmistö myös muista taide- ja viihdealan työntekijöistä oli vuonna 1985 miehiä.

5.
Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta



Kirjastot, arkistot ja museot ovat kaupallisen välitystoiminnan ohella tärkeimmät kulttuurin ja joukkoviestinnän tuotteiden välittäjät ja käyttöönsaattajat. Aivan erityinen merkitys niillä on tietenkin näiden tuotteiden ja yleensäkin kulttuuriperinnön säilyttäjänä. Näillä perusteilla kirjastojen, arkistojen ja museoiden työntekijät ovat varsin kiinteästi kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyviä ammatteja. Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta on ainakin työllistävän vaikutuksensa puolesta laajentunut voimakkaasti tarkasteltavan 15 vuoden aikana. Työntekijämäärä on kasvanut vajaasta 3500:sta runsaaseen 8600:aan vuonna 1985 eli kaikkiaan noin 150 prosentilla. Suurin kasvu ajoittuu 1970-luvulle, jolloin työntekijämäärä kaksinkertaistui näillä aloilla. Ylivoimainen enemmistö kirjasto-, arkisto- ja museotoiminnan ammattiteissa toimivista on naisia, heidän osuutensa on vielä koko ajan hieman lisääntynyt.

Taulukko 9.

KIRJASTO-, ARKISTO- JA MUSEOTOIMINNAN AMMATEISSA
TOIMIVAT 1970 - 1985

	Yhteensä lkm	Naisia %
1970	3467	82,3
1980	7012	84,8
1985	8637	86,0
Muutos% 85/70	149,1	
Muutos% 80/70	102,3	
Muutos% 85/80	23,2	

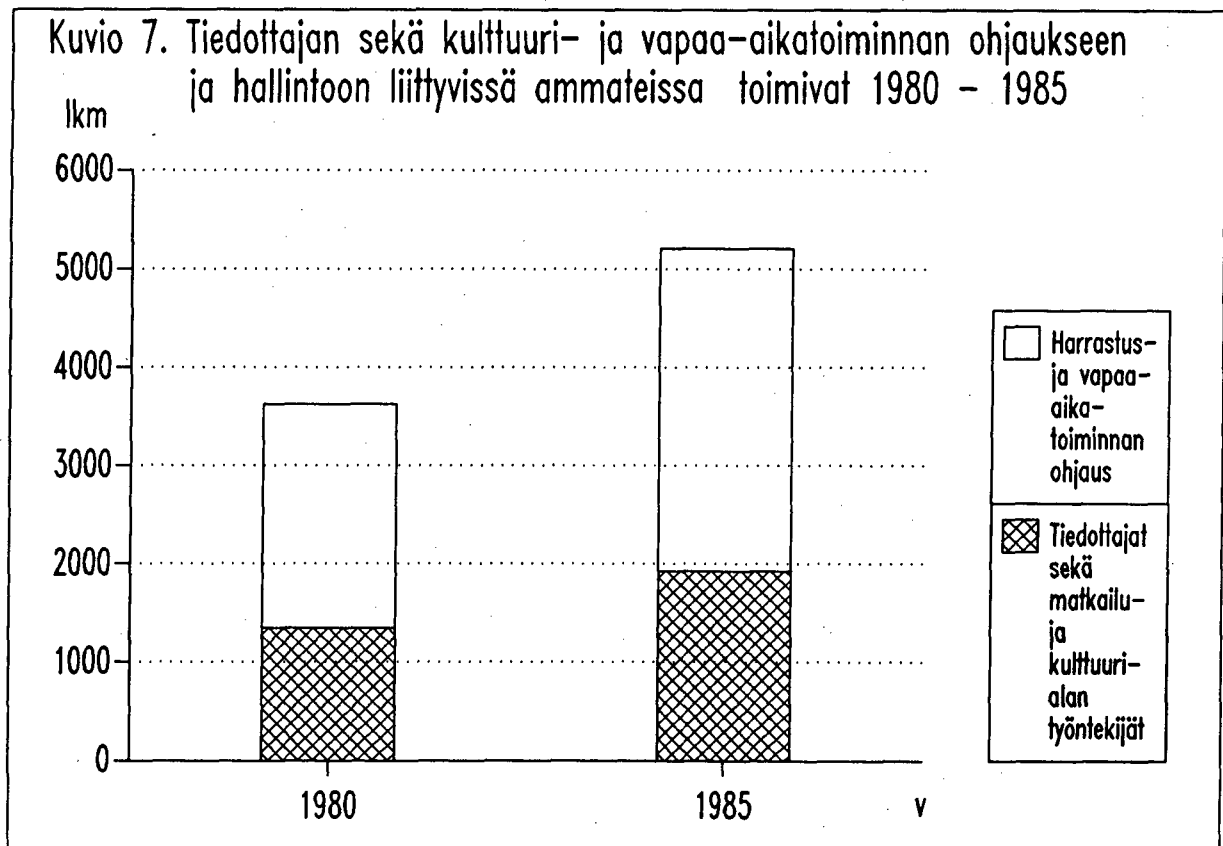
Kirjaston-, arkiston- ja museonhoitajat (0941)

1970 (sis.työnt.)	3467	82,3
1980	2838	82,9
1985	3810	84,1

Muut kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät
(0942)

1970 (ei eritelty)	-	-
1980	4074	88,2
1985	4827	87,4

6.
Tiedottajat sekä kulttuuri- ja vapaa-ajan ohjauksen ja hallinnon ammateissa toimivat 1980 - 1985



Yhteiskunnassa tapahtuneet muutokset, esimerkiksi väestön vapaa-ajan lisääntyminen, sekä siihen liittyneet hallinnolliset toimet ovat lisänneet työntekijämäärää myös kulttuurin ja joukkoviestinnän hallinnossa. Mm. vuonna 1980 säädettiin laki kuntien kulttuuritoiminnasta. Laissa ja siihen liittyvässä asetuksessa määritellään mm. ne kuntien virat, joihin tämän lain nojalla voi saada valtionapua. Tällaisia ovat kulttuuritoimenjohtajan, kulttuurisihteerin, kulttuuriohjaajan ja taideohjaajan virat. Vaikka kaikkia näitä nimikkeitä ei Tilastokeskuksen vuoden 1980 ammattiluokitus vielä tunnekaan, ne kuitenkin sisältyvät luokkaan 0984, johon kuuluvat tiedottajien lisäksi matkailu- ja kulttuurialan työntekijät. Tämä luokka yhdessä harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjauksen ammattien kanssa kuvaa melko hyvin vapaa-aikasektorin kasvua ja sen työllistävää vaikutusta erityisesti hallinnossa ja järjestöjen piirissä. Vain tiedottajien työ poikkeaa ryhmien muista ammateista. Sektorin laajenemista erityisesti viimeisten kymmenen vuoden aikana heijastaa omalta osaltaan sekin, että vuoden 1970 väestölaskennassa ei nyt käsiteltävänä olevia ammattiryhmiä vielä eritelty lainkaan. Voimme siis seuraavassa tarkastella kehitystä vain 1980-luvulla.

Taulukko 10.

TIEDOTTAJAN SEKÄ KULTTUURI- JA VAPAA-AIKA-
TOIMINNAN OHJAUKSEEN JA HALLINTOON LIITTYVISSÄ
AMMATEISSA TOIMIVAT 1980 - 1985

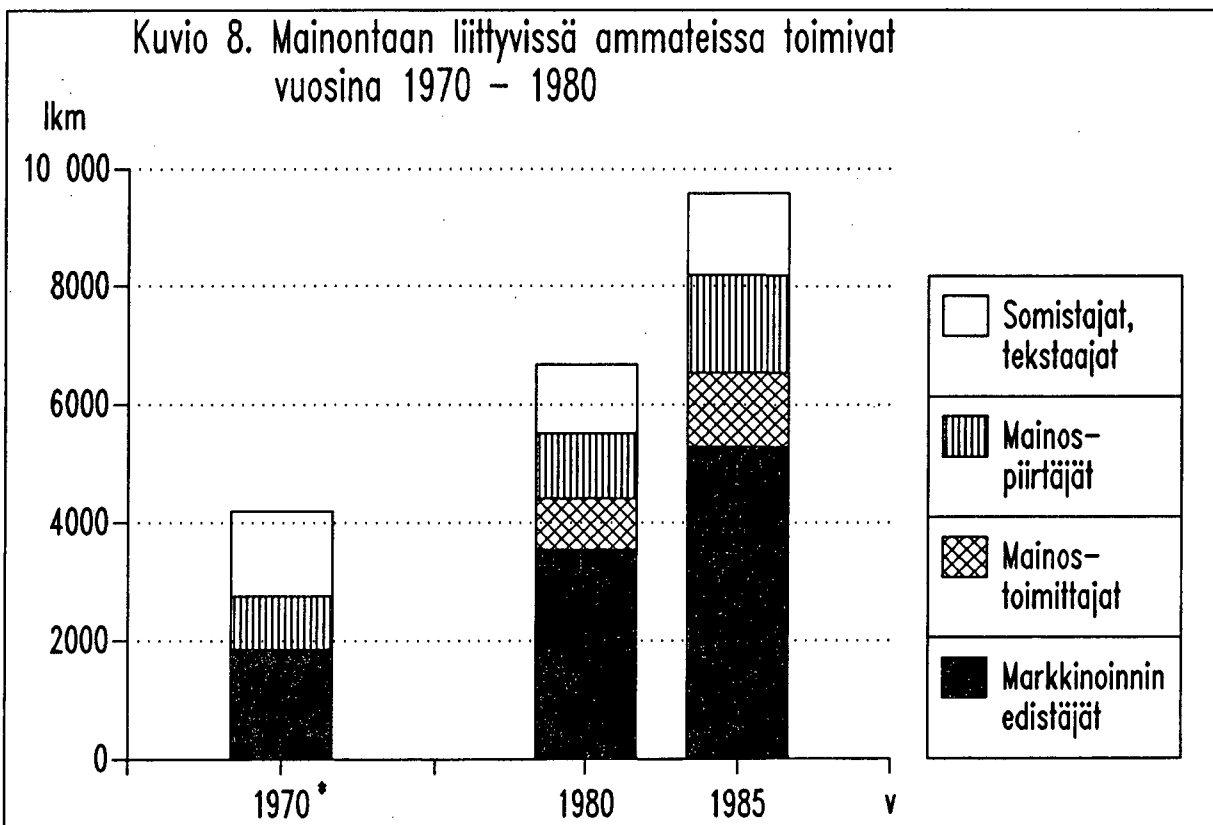
	Yhteensä lkm	Naisia %
1980	3626	55,2
1985	5209	63,6
Muutos% 85/80	43,6	
Tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialan työntekijät (0984)		
1980	1349	54,9
1985	1926	64,0
Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus (093)		
1980	2277	55,1
1985	3283	63,4

Kaikkiaan näissä ammateissa toimivia oli 1980 noin 3600 henkeä, vuoteen 1985 mennessä lisäystä oli noin 1600 henkeä eli näissä ammateissa toimivien määrä oli lisääntynyt noin 44 prosentilla. Suhteellisesti lisäys oli kummassakin ammattiryhmässä samansuuruinen. Absoluuttinen työllisyyden kasvu oli suurempi harrastus- ja vapaa-aikatoiminnassa, jossa toimivia on muutenkin enemmän.

Kummassakin tarkasteltavana olevassa ammattiryhmässä naisilla on yhtä suuri enemmistö, heitä on lähes kaksi kolmesta. Naisten osuus on selvästi kasvanut 1980-luvun alkupuoliskolla. Iältään erityisesti harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjauksessa toimivat ovat varsin nuoria, heistä on 64 prosenttia alle 35-vuotiaita. Tiedottajilla ja matkailu- ja kulttuurialan työntekijöillä korostuu taas ikäryhmä 35 - 44-vuotiaat.

7.

Mainontaan liittyvissä ammateissa toimivat 1970 - 1985



* Ei tietoa mainostoimittajista

Mainonta on perinteisesti luettu osaksi viestintää. Tämä ei ole kuitenkaan ainoa peruste, jolla mainontaan liittyvät ammatit on luettu kulttuurin ja joukkoviestinnän ammatteihin. Ensinnäkin mainonnan piirissä toimii merkittävä osa taiteilijakunnasta, erityisesti kuva- ja audiovisuaalisen alan taiteilijoita. Toiseksi mainonta on Suomessa yhä tärkeämpi joukkoviestinnän rahoittaja. Koko joukkoviestinnän laajeneminen 1980-luvulla on perustettu pääasiassa mainosrahoituksen varaan.

Taulukko 11.

MAINONTAAN LIITTYVISSÄ AMMATEISSA TOIMIVAT 1970 - 1985

	Yhteensä Naisia	
	lkm	%
YHTEENSÄ		
1970	4189	34,2
1980	6675	46,3
1985	9586	54,9
Muutos% 85/70	128,8	
Muutos% 80/70	59,3	
Muutos% 85/80	43,6	
Mainospäälliköt ym. (2121)		
1970 (mainosmiehet)	1856	23,1
1980	1295	30,5
1985	2540	39,2
Muut markkinoinnin edistäjät (2122)		
1970 (ei eritelty)	-	-
1980	2246	41,1
1985	2743	57,6

	Yhteensä lkm	Naisia %
Mainostoimittajat ym. (0842)		
1970 (ei eritelty)	-	-
1980	863	58,5
1985	1253	64,8
Mainospiirtäjät (081)		
1970	899	25,6
1980	1109	40,9
1985	1657	48,7
Somistajat, tekstaajat (082)		
1970	1434	53,9
1980	1162	69,7
1985	1393	76,6

Mainontaan liittyvä työ on eräs voimakkaimmin kasvaneita aloja kulttuuriin ja joukkoviestintään liittyvien ammattien joukossa. Näissä ammateissa työskentelevien määrä on kasvanut lähes 130 prosenttia vuodesta 1970 vuoteen 1985. Erityisen nopeasti näissä ammateissa toimivien määrä on lisääntynyt 1980-luvun alkupuoliskolla.

Ryhmän sisällä kaikkein eniten on lisääntynyt varsinaisissa markkinoinnin edistämisen ammateissa toimivien määrä. Tällaisia ammatteja ovat mm. mainospäällikkö, markkinointitutkija, markkinointisuunnittelija, mainoshoitaja, mainossihteeri jne. Kaikkiaan näissä ammateissa toimi vuonna 1970 noin 1860 henkeä ja vuonna 1985 jo lähes 5300 henkeä. Määrä on siis lähes kolminkertaistunut, prosentuaalinen kasvu noin 180 %. Pelkästään vuodesta 1980 kasvua on 50 prosenttia.

Muut mainontaan liittyvät ammatit - mainostoimittajat, mainospiirtäjät, somistajat ja tekstaajat - ovat edellisiä puhtaammin joukkoviestinnän tai taiteellisen työn ammatteja. Mainostoimittajista on eriteltyjä tietoja vain 1980-luvulta, tuona aikana heidän määränsä on lisääntynyt noin 400:lla. Myös muissa ammateissa mainosalan laajeneminen 1980-luvun puolella näkyy. Mainospiirtäjien määrä on

lisääntynyt noin 50 prosentilla ja yli 500 hengellä. Somistajien ja tekstaaajienkin määrä on lisääntynyt jonkin verran eli runsaalla 200 hengellä, vaikka 1970-luvulla heidän määränsä hieman laskikin.

Naisten osuus on lisääntynyt mainontaan liittyvän työn ammateissa tarkasteltavana ajanjaksona. Vuonna 1970 heidän osuutensa oli runsas kolmasosa mainontaan liittyvissä ammateissa toimivista ja 15 vuotta myöhemmin heitä oli yli puolet eli 55 prosenttia. Myös ammattiryhmittäin tarkasteltuna on naisten suhteellinen osuus mainonnan ammateissa toimivista noussut. Ainoa varsinaisesti miesvaltainen mainonnan ammattiryhmä ovat mainospäälliköt. Myös mainospiirtäjistä miehiä on hiukan yli puolet. Kaikissa muissa mainonnan ammattiryhmissä naisilla on enemmistö.

8.
Kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivien ammattiasema vuosina 1970 - 1985

Eräs tapa kuvata työn luonnetta ja myös työolosuhteita on tarkastella eri ammateissa toimivien ammattiasemaa, ovatko he yrittäjiä vai palkansaa- jia. Yrittäjien ja palkansaaajien osuuksissa tapahtuvat muutokset eri ammattialoilla saattavat olla hyvä indikaattori myös koko alan kehityksen yhtenä kuvaajana.

Suuri osa kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateista on tyypillisiä palkansaaaja-ammattiteja. Lähes 100-prosenttisesti palkansaaajia ovat seuraavat ammattiryhmät: radio- ja televisio-ohjelmatoimittajat, kirjasto-arkisto- ja museotyöntekijät, valokuvaamolaboratorioiden työntekijät, lähes kaikki graafisen työn ammatit, tiedottajat, kulttuuri- ja vapaa-ajanohjauksen ja hallinnon ammateissa toimivat sekä mainostoimittajat. Myös teatterin ja oopperan esiintyvistä taiteilijoista, muusikoista, lehti- ja kustannustoimittajista, radion ja television teknisissä ammateissa toimivista, muista taide- ja viihdealan työntekijöistä, mainospäällikoistä ja muista markkinoinnin edistäjistä, mainospiirtäjistä sekä somistajista ja tekstaaajista oli vähintään 90 prosenttia palkansaaajia.

Kokonaan palkkatyövaltaisia ammattialoja ovat siis toimitustyön, kirjasto-, arkisto- ja museotoiminnan, radio- ja TV-tekniikan, graafisen työn, tiedottajien sekä kulttuuri- ja vapaa-ajan ohjauksen ja hallinnon sekä mainontaan liittyvän työn ammatit. Kaikissa näissä ammattiryhmissä palkansaaajien osuus on korkeampi kuin koko työllisellä työvoimalla, josta palkansaaajien osuus oli 86 prosenttia vuonna 1985.

Tilanne ei ole ollut muuttumaton palkkatyövaltaisilla aloilla. Kaikissa toimitustyön ammateissa on 1980-luvun alkupuolella yrittäjien ja ammatinharjoittajien määrä hiukan lisääntynyt, vaikka kummasakin toimittajaryhmässä palkkatyösuhteessa olevien määrä lisääntyi 1970-luvun aikana.

Taulukko 12.

TOIMITTAJIEN AMMATTIASEMA 1970-1985

	Palkan- saaja	Yrittäjä tai ammatin- harj.	Yrittäjä- perheen jäsen
%			
Sanomalehden- ja kustannustoimittajat (0841)			
1970	91,5	8,5	0,1
1980	94,3	5,5	-
1985	91,5	8,2	0,3
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat (088)			
1970	94,8	5,2	-
1980	99,4	0,6	-
1985	98,0	2,1	-

Radio- ja TV-tekniikan ammateissa näkyy sama suuntaus yrittäjien ja ammatinharjoittajien osuuden lisääntymiseen kuin oli havaittavissa toimittajilla. Vuonna 1985 radio- ja TV-tarkkailijoista ja äänittäjistä oli yrittäjiä 6,1 prosenttia ja muista radio- ja TV-lähetyslaitteiden sekä elokuvakoneiden käyttäjistä 6,7 prosenttia, vastaavat luvut vuonna 1980 olivat 0,1 % ja 4,6 %. Nämä muutokset niin toimittajien kuin radio- ja TV-tekniikankin osalta liittynevät joukkoviestintäjärjestelmän hajautumiseen 1980-luvulla, jolloin on perustettu toisaalta uusia viestintäyrityksiä ja erityisesti uusissa yrityksissä on yhä enemmän alettu käyttää niin toimitus- kuin teknisessäkin työssä alihankkijoita sekä työntekijöitä, jotka eivät ole vakituksessa työsuhteessa. Toisaalta ammatinharjoittajien lisääntyminen erityisesti toimittajien osalta saattaa ilmentää yleisen ilmapiirin muutoksia, monet haluavat pitäytyä palkkatyösuhteen ulkopuolella.

Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminnan ammateissa toimineet ovat olleet koko tarkastelujakson 100-prosenttisesti palkansaajia. Vaikea olisikin kuvitella kovin suurta yrittäjyyden lisääntymistä tällä alueella. Ellei sitten uuden tekniikan käyttöönotto

ja maksullisen tietopalvelun lisääntyminen tuo tähänkin muutosta.

Graafisen työn ammateissa, jotka ryhmää "muut graafisen työn ammatit" lukuunottamatta olivat vuonna 1970 100-prosenttisesti palkansaaja-ammattajeja, on tarkasteltavan 15 vuoden aikana havaittavissa hienoinen trendi yrittäjien ja ammatinharjoittajien osuuden lisääntymisestä. Kehitys on alkanut jo 1970-luvulla. Kaikkiaan osuus on lisääntynyt 1-2 prosentilla. Ryhmässä "muut graafisen työn ammatit" sen sijaan palkansaajien määrä on lisääntynyt.

Hiukan eli 0,3 %:sta 1,4 %:iin on yrittäjien määrä lisääntynyt myös tiedottajien ja matkailu- ja kulttuurialan työntekijöiden ryhmässä 1980-luvulla, josta tietoa ylipäänsä on. Eri mainonnan ammateissa kehitys on sen sijaan ollut keskenään erisuuntaista. Markkinoinnin edistämiseen liittyvissä ammateissa, joita vuoden 1970 väestölaskennassa kutsuttiin nimellä mainosmiehet, yrittäjien ja ammatinharjoittajien osuus on noussut, samoin ryhmässä somistajat ja tekstaaajat. Sen sijaan mainospiirtäjistä, joista vuonna 1970 noin 20 prosenttia oli yrittäjiä, yhä suurempi osa on palkansaajia. Mainostoimittajista on 1980-luvulla noin 5 prosenttia ollut yrittäjiä.

Yrittäjien ja ammatinharjoittajien osuus on selvästi keskimääräistä korkeampi useimmissa taiteellisen työn ammateissa sekä eräissä käsityö-ammateissa.

Taulukko 13.

TAITEELLISESSA 1970-1985	TYÖSSÄ	TOIMIVIEN	AMMATTIASEMA
	Palkan- saaja	Yrittäjä tai ammatin- harj.	Yrittäjä- perheen jäsen
	§		
1970	68,2	30,3	1,5
1980	75,6	23,7	0,4
1985	72,9	25,5	1,6

Taiteellista työtä tekevien ammattiasemassa on tapahtunut mielenkiintoinen kehitys 1970-luvun ja 1980-luvun alkupuolen aikana. 1970-luvun aikana palkkatyösuhteessa olevien taiteilijoiden määrä lisääntyi selvästi ja silloin sen nähtiin olevankin voimistuva suuntaus. Mutta 1980-luvulla kehitys on lähtenyt päinvastaiseen suuntaan, eli yrittäjien ja ammatinharjoittajien osuus taiteellista työtä tekevistä on lisääntynyt. Erityisesti taiteilijoiden ammattiaseman kehitystä tulkittaessa on muistettava, että väestölaskenta luokittelee apurahansaajat palkansaajiin. Siis mikäli taiteilijat ovat lomaketta täyttäessään noudattaneet ohjetta, kehitystä on tulkittava niin, että apurahojen ja apurahansaajien lisääntyminen lisää ammattikunnan sisällä palkansaajien osuutta.

Taulukko 14.

ERI TAITEELLISEN TYÖN AMMATEISSA TOIMIVIEN AMMAT-
TIASEMA VUOSINA 1970 -1985

	Palkan- saaja	Yrittäjä tai ammatin- harj.	Yrittäjä- perheen jäsen
§			
Kuvaamataiteilijat (080)			
1970	23,0	77,0	-
1980	34,7	64,2	0,2
1985	36,3	60,4	3,2
Kirjailijat ja kriitikot (083)			
1970	10,8	89,2	-
1980	30,1	69,0	-
1985	25,0	72,1	2,8
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)			
1970	ei eritelty		
1980	96,0	3,6	-
1985	79,9	19,4	0,1
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)			
1970 (sis. muut esiintyvät taiteilijat)	83,8	16,1	0,2
1980	95,5	4,4	-
1985	94,2	5,7	0,1
Muut esiintyvät taiteilijat (0862)			
1970	ei eritelty		
1980	82,4	17,7	-
1985	70,8	26,7	2,5

	Palkan- saaja	Yrittäjä tai ammatin- harj.	Yrittäjä- perheen jäsen
	%		
Muusikot (087)			
1970	84,2	15,7	0,0
1980	91,6	8,3	-
1985	90,8	8,8	0,4
Valokuvaajat ja kameramiehet (870)			
1970	56,1	37,7	6,2
1980	65,2	33,0	1,8
1985	62,6	34,2	3,2
Arkkitehdit (000)			
1970	77,8	20,6	1,6
1980	78,8	20,7	0,2
1985	79,1	19,8	1,1
Tuotesuunnittelijat ja taiteilijat (0891)			
1970 (sis. mallintekijät)	67,3	31,4	1,3
1980	76,9	22,3	0,7
1985	66,0	31,4	2,7

Ammattiaseman ja sitä kautta työolosuhteiden suhteen eri taiteilijaryhmät eroavat varsin suuresti toisistaan. Kuvaamataiteilijoista sekä kirjailijoista ja kriitikoista enemmistö on yrittäjiä tai ammatinharjoittajia. Kummassakin ryhmässä tapahtui 1970-luvulla selvä palkan-(ja apurahan)saajien osuuden kasvu. Kuvaamataiteilijoiden osalta kehitys on 1980-luvulla pysynyt samansuuntaisena, sen sijaan kirjailijoiden ja kriitikoiden kohdalla yrittäjien ja ammatinharjoittajien osuus on jälleen selvästi noussut.

Edellisiin verrattuna kokonaan toisenlainen tilanne on teatterin ja oopperan piirissä toimivilla taiteilijoilla, heistä valtaosa toimii palkkatyösuhteessa. 1970-luvun kuluessa teatterin alalla

vapaana taiteilijana toimiminen vielä väheni, niin että vuonna 1980 sekä ohjaajista että esiintyvistä taiteilijoista 96 prosenttia oli palkansaajia. 1980-luvun aikana yhä suurempi osa erityisesti ohjaajista toimii itsenäisenä, 1985 lähes viidenes. Teatterin ja oopperan esiintyvillä taiteilijoilla näin selvää trendiä ei ole havaittavissa, vaikka palkkatyösuhteessa toimiminen ei olekaan lisääntynyt. Myös muusikoista valtaosa on palkansaajia. 1970-luvun aikana palkansaajien osuus kasvoi selvästi, vuosikymmenen lopussa se oli noin 90 prosenttia. 1980-luvulla osuus ei ole enää kasvanut.

Tarkasteltaessa ammattiaseman kehitystä eri taiteilijaryhmissä on havaittavissa jonkin verran erisuuntaista kehitystä. Valtaosassa taiteilija-ammatteja on 1980-luvulla havaittavissa suuntaus palkansaajasuhteessa olevien suhteellisen osuuden vähenemiseen. Poikkeuksen muodostavat kuvaamataiteilijat, joilla palkansaajien osuus on edelleen lisääntynyt.

Yhteenvetona muutoksista kaikkien kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivien ammattiasemassa voidaan 1980-luvulla todeta suuntaus yrittäjien ja ammatinharjoittajien osuuden lisääntymiseen. Tämä selvä muutos 1970-lukuun, jolloin suuntauksena oli palkkatyösuhteessa toimivien osuuden lisääntyminen.

9.
Yhteenveto

Kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivien määrä on väestölaskentatietojen mukaan lisääntynyt voimakkaasti erityisesti 1980-luvulla. Vuonna 1985 kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimi noin 70000 henkeä. Alueen ammatteja määriteltäessä mukaan haluttiin keskeisten sisältöjä luovien ammattiryhmien, taiteilijoiden ja toimittajien, lisäksi mahdollisimman laajasti tuotannossa, jakelussa ja muissa tukitoiminnoissa työskenteleviä ihmisiä. Koko tarkasteltavana ajanjaksona - vuodesta 1970 vuoteen 1985 - kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivien määrä kasvoi 67 prosenttia. Kasvu on huomattavasti nopeampi kuin koko ammatissa toimivalla väestöllä, jonka määrä kasvoi tuona aikana 7,4 %.

Pelkästään 1980-luvun ensimmäisellä puoliskolla kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivien määrä kasvoi 28,4 prosenttia. Erityisen voimakkaasti 1980-luvulla on kasvanut taiteilijoiden ja toimittajien määrä, kummankin noin 35 prosenttia vuoteen 1985 mennessä. Samana aikana lisääntyi informaatioammateissa toimivien määrä 14,7 prosenttia ja koko työllinen työvoima 3,5 prosenttia. (Paakkolanvaara 1988, 67).

Kulttuurin ja joukkoviestinnän laajentuminen on siis 1980-luvun luonteenomaisia piirteitä. Samaan aikaan määrällisen lisääntymisen kanssa on tapahtunut myös muita muutoksia. Naisten osuus kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivista on noussut. Erityisesti 1980-luvulla on yleisesti havaittavissa suuntaus yrittäjien ja ammatinharjoittajien osuuden lisääntymiseen palkansaajasuhteessa toimimisen kustannuksella. 1970-luvulla kehitys oli vielä päinvastainen.

Mikä sitten on taustalla kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivien määrän näinkin voimakkaaseen kasvuun ja hyppäyksenomaiseen lisääntymiseen erityisesti 1980-luvun alkupuoliskolla. Tekijöitä on tietysti monia ja niiden perusteellinen selvittäminen vaatisi erillisen tutkimuksen. Kehitykseen ovat vaikuttamassa niin yleiset koko yhteiskunnassa tapahtuvat muutokset kuin alan sisäinen kehitys. Taiteella ja kulttuurilla sekä joukkoviestimillä on yhteiskunnassa yhä keskeisempi asema. Myös kansantaloudellisesti niiden merkitys kasvaa. Tämä liittyy muun muassa elinkeinorakenteen muutokseen, jos-

sa tuotannon painopiste on siirtymässä esineistä symbolien ja palvelusten suuntaan. Lisäksi yleisen kulutustason noustessa on havaittu kulttuurituotteiden kysynnän lisääntyvän, mikä puolestaan luo työmahdollisuuksia kulttuurin alueella.

1980-luvulle on ajoittunut murrosvaihe, jossa kulttuurin ja joukkoviestinnän alalla on tapahtunut monia rakenteellisia muutoksia, valtiollisen apurahapolitiikan vakiintuminen, tekijänoikeusjärjestelmän laajeneminen, joukkoviestintäjärjestelmän hajautuminen viestintäpoliittisin päätöksin jne. Näillä on ollut oma vaikutuksensa alueen työllisyyteen. Toisaalta viestintätekniikan kehitys on ollut varsin nopeata, se on luonut edellytyksiä kaupallisen toiminnan laajemiselle, houkutelut alalle uusia ihmisiä, hämärtänyt ammattilaisen ja amatöörin rajaa sekä muuttanut radikaalisti itse toimintaa monilla aloilla. Erityisesti 1980-luvulla taiteen tekemisen ja luovuuden arvostus on yhteiskunnassa selvästi lisääntynyt. Samalla luovien ammattien kiinnostavuus on kasvanut. Tämä näkyy myös siinä, että erilaisten taidekoulujen suosio on 1980-luvulla noussut.

Luovuuden ja samalla riippumattomuuden arvostukseen saattaa liittyä myös 1980-luvun suuntaus yrittäjien ja ammatinharjoittajien osuuden kasvuun. Osa varsinkin taiteilijoista ja toimittajista haluaa tietoisesti pysyttäytyä palkkatyösuhteen ulkopuolella. Tuotantorakenteen muutokseen on esitetty liittyvän polarisaatio suuriin massatuotantoyrityksiin ja pieniin, yksilöllisten pienten sarjojen yrityksiin ja prototyyppejä tuottaviin studioihin. (Virtanen 1987). Viitteitä tämänsuuntaisesta kehityksestä on kulttuurin ja joukkoviestinnän alalla havaittavissa. Suurten, perinteisten kulttuurilaitosten ja joukkoviestimien rinnalle on syntynyt pienten joukkoviestintä- sekä audiovisuaalisen alan yritysten joukko. Uudet joukkoviestintäyritykset näyttävät palkkaavan melko vähän omaa ohjelmahenkilöstöä, ohjelmat ostetaan ulkopuolisilta. Kehitykseen näyttää liittyvän myös perinteisten taiteenala- ja ammattirajojen hämärtyminen erityisesti audiovisuaalisilla aloilla ja pienissä yrityksissä.

LÄHTEET

Brighton, Andrew & Pearson, Nicholas: The Economic Situation of Visual Arts. London 1985.

Filer Randall: The "Starving Artist" - Myth or Reality? Earnings of Artists in the United States. Journal of Political Economy, 1986, vol.94, no 1

Fria kulturarbetare. Konstnärnämndens undersökning av kulturarbetarnas arbetsmarknad och ekonomi (KNUFF). Konstnärnämnden i samarbete med styrelsen för Sveriges författarfond. Stockholm 1981.

Kalkkinen Marja-Leena: Kotitalouksien laitekanta tammikuussa 1988. Yleisradion tutkimuksia B 2/1988

Kehälänna Heikki & Melin Harri: Tuntemattomat toimittajat. Porvoo 1988.

Kunstler in Österreich. Die soziale Lage der Komponisten, bildenden Kunstler und Schriftsteller. Salzburg-Wien 1984

Paakkolanvaara, Elli: Informaatioyhteiskunta ja informaatioammattit. Tilastokeskuksen tutkimuksia 145. Helsinki 1988.

Moulin, Raymonde & Passeron, Jean-Claude & Pasquier, Dominique & Porto-Vazquez, Francois: Les artistes. Essai de morphologie sociale. La Documentation Francaise - Paris 1985.

Myerscough, John: Facts about the Arts. 1986 Edition. Policy Studies Institute. Research report N:o 656, September 1986.

Robinson John. P.: The Arts in America, American Demographics, September 1987, vol 9, no 9.

Suomen Lehdistö 2/88

Virtanen, Matti: Tehtaasta studioon. Helsinki 1987.



L I I T E T A U L U K O T



1. Työllinen työvoima¹⁾ eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa ammattiaseman ja sukupuolen mukaan 17.11.1985

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾		Ammattiasema ³⁾									
			Työntantajia		Yksinäis-yrittäjiä		Palkansaajia		Yrittäjä-perheen jäseniä		Tuntemattomia	
	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
Taiteellinen työ												
Kuvaamataiteilijat (080)	1910	100,0	29	1,5	1125	58,9	694	36,3	61	3,2	1	1,0
Miehet	1142	100,0	17	1,5	718	62,9	393	34,4	13	1,1	1	1,0
Naiset	768	100,0	12	1,6	407	53,0	301	39,2	48	6,3	-	-
Kirjailijat ja kriitikot (083)	460	100,0	8	1,7	324	70,4	115	25,0	13	2,8	-	-
Miehet	265	100,0	5	1,9	192	72,5	65	24,5	3	1,1	-	-
Naiset	195	100,0	3	1,5	132	67,7	50	25,6	10	5,1	-	-
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)	378	100,0	18	4,8	55	14,6	302	79,9	3	0,8	-	-
Miehet	259	100,0	15	5,8	33	12,7	211	81,5	-	-	-	-
Naiset	119	100,0	3	2,5	22	18,5	91	76,5	3	2,5	-	-
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)	1069	100,0	5	0,5	56	5,2	1007	94,2	1	0,1	-	-
Miehet	571	100,0	3	0,5	20	3,5	548	96,0	-	-	-	-
Naiset	498	100,0	2	0,4	36	7,2	459	92,2	1	0,2	-	-
Muut esiintyvät taiteilijat (0862)	240	100,0	17	7,1	47	19,6	170	70,8	6	2,5	-	-
Miehet	109	100,0	10	9,2	30	27,5	69	63,3	-	-	-	-
Naiset	131	100,0	7	5,3	17	13,0	101	77,1	6	4,6	-	-
Muusikot (087)	4642	100,0	30	0,6	380	8,2	4214	90,8	17	0,4	1	0,0
Miehet	3265	100,0	30	0,9	289	8,9	2935	89,9	10	0,3	1	0,0
Naiset	1377	100,0	-	-	91	6,6	1279	92,9	7	0,5	-	-
Valokuvaajat ja kameramiehet (870)	2004	100,0	184	9,2	501	25,0	1255	62,6	64	3,2	-	-
Miehet	1497	100,0	142	9,5	385	25,7	957	63,9	13	0,9	-	-
Naiset	507	100,0	42	8,3	116	22,9	298	58,8	51	10,1	-	-
Arkkitehdit (000)	2416	100,0	276	11,4	203	8,4	1911	79,1	26	1,1	-	-
Miehet	1636	100,0	252	15,4	153	9,4	1226	74,9	5	3,0	-	-
Naiset	780	100,0	24	3,1	50	6,4	685	87,8	21	2,7	-	-
Tuotesuunnittelijat ja taiteilijat (0851)	1501	100,0	73	4,9	398	26,5	990	66,0	40	2,7	-	-
Miehet	517	100,0	23	4,4	105	20,3	389	75,2	-	-	-	-
Naiset	984	100,0	50	5,1	293	29,8	601	61,1	40	4,1	-	-
Toimitustyö												
Sanomalehdentoimittajat, kustannustoimittajat (0841)	6202	100,0	48	0,8	461	7,4	5674	91,5	19	0,3	-	-
Miehet	3426	100,0	35	1,0	255	7,4	3132	91,4	4	0,1	-	-
Naiset	2776	100,0	13	0,5	206	7,4	2542	91,6	15	0,5	-	-
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	1329	100,0	6	0,5	21	1,6	1302	98,0	-	-	-	-
Miehet	736	100,0	5	0,7	15	2,0	716	97,3	-	-	-	-
Naiset	593	100,0	1	0,2	6	1,0	586	98,8	-	-	-	-
Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta												
Kirjaston-, arkiston- ja museonhoitajat (0941)	3810	100,0	-	-	4	0,1	3802	99,8	4	0,1	-	-
Miehet	605	100,0	-	-	1	0,2	604	99,8	-	-	-	-
Naiset	3205	100,0	-	-	3	0,1	3198	99,8	4	0,1	-	-
Muut kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät (0942)	4827	100,0	-	-	2	0,0	4823	99,9	2	0,0	-	-
Miehet	606	100,0	-	-	-	-	605	99,8	1	0,2	-	-
Naiset	4221	100,0	-	-	2	0,0	4218	99,9	1	0,0	-	-
Kulttuurin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö												
Radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym (6661)	1078	100,0	10	0,9	45	4,2	1019	94,5	4	0,4	-	-
Miehet	864	100,0	10	1,2	42	4,9	811	93,9	1	0,1	-	-
Naiset	214	100,0	-	-	3	1,4	208	97,2	3	1,4	-	-
Muut radio- ja TV-lähetyslaitteiden sekä elokuvakoneiden käyttäjät (6662)	120	100,0	2	1,7	6	5,0	111	92,5	1	0,8	-	-
Miehet	101	100,0	2	2,0	5	5,0	94	93,1	-	-	-	-
Naiset	19	100,0	-	-	1	5,3	17	89,5	1	5,3	-	-
Graafinen työ												
Latojat (700)	7987	100,0	43	0,5	82	1,0	7846	98,2	16	0,2	-	-
Miehet	3978	100,0	34	0,9	58	1,5	3882	97,6	4	0,1	-	-
Naiset	4009	100,0	9	0,2	24	0,6	3964	98,9	8	0,2	-	-

1. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾		Ammattiasema ³⁾									
			Työnantajia		Yksinäis- yrittäjiä		Palkansaa- jia		Yrittäjä- perheen jäseniä		Tuntemattomia	
	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
Painajat (701)	5078	100,0	30	0,6	79	1,6	4058	97,6	11	0,2	-	-
Miehet	4298	100,0	30	0,7	73	1,7	4189	97,5	6	0,1	-	-
Naiset	780	100,0	-	-	6	0,8	769	98,6	5	0,6	-	-
Jäljennöstyöntekijät (702)	1936	100,0	16	0,8	28	1,4	1885	97,4	7	0,4	-	-
Miehet	1252	100,0	12	1,0	22	1,8	1216	97,1	2	0,2	-	-
Naiset	684	100,0	4	0,6	6	0,9	669	97,8	5	0,7	-	-
Kirjansitomotyöntekijät (703) ...	2714	100,0	13	0,5	26	1,0	2641	97,3	34	1,3	-	-
Miehet	881	100,0	8	0,9	21	2,4	851	96,6	1	0,1	-	-
Naiset	1833	100,0	5	0,3	5	0,3	1790	97,7	33	1,8	-	-
Muut graafisen työn ammatit (709)	2303	100,0	47	2,0	75	3,3	2160	93,8	21	0,9	-	-
Miehet	1146	100,0	45	3,9	62	5,4	1031	90,0	8	0,7	-	-
Naiset	1157	100,0	2	0,2	13	1,1	1129	97,6	13	1,1	-	-
Valokuvaamolaboratorioiden työn- tekijät, kopistit ym. (754)	1251	100,0	7	0,6	10	0,8	1229	98,2	5	0,4	-	-
Miehet	290	100,0	2	0,7	5	1,7	281	96,9	2	0,7	-	-
Naiset	961	100,0	5	0,5	5	0,5	948	98,6	3	0,3	-	-
Soittimentekijät (755)	463	100,0	7	1,5	112	24,2	341	73,7	3	0,6	-	-
Miehet	348	100,0	7	2,0	109	31,3	230	66,1	2	0,6	-	-
Naiset	115	100,0	-	-	3	2,6	111	96,5	1	0,9	-	-
Mallintekijät (0852)	239	100,0	11	4,6	101	42,3	109	45,6	18	7,5	-	-
Miehet	107	100,0	6	5,6	40	37,4	57	53,3	4	3,7	-	-
Naiset	132	100,0	5	3,8	61	46,2	52	39,4	14	10,6	-	-
Muut taide- ja viihdealan työntekijät (0892)	1277	100,0	31	2,4	30	2,3	1206	94,4	10	0,8	-	-
Miehet	751	100,0	24	3,2	22	2,9	703	93,6	2	0,3	-	-
Naiset	526	100,0	7	1,3	8	1,5	503	95,6	8	1,5	-	-
Tiedotus ja ohjaus												
Tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialan työntekijät (0984) ..	1926	100,0	1	0,1	25	1,3	1897	98,5	3	0,2	-	-
Miehet	693	100,0	-	-	17	2,5	676	97,5	-	-	-	-
Naiset	1233	100,0	1	0,1	8	0,6	1221	99,0	3	0,2	-	-
Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus (093)	3283	100,0	-	-	6	0,2	3276	99,8	1	0,0	-	-
Miehet	1201	100,0	-	-	4	0,3	1196	99,6	1	0,1	-	-
Naiset	2082	100,0	-	-	2	0,1	2080	99,9	-	-	-	-
Mainontaan liittyvä työ												
Mainospäälliköt ym. (2121)	2540	100,0	47	1,9	108	4,3	2371	93,3	14	0,6	-	-
Miehet	1544	100,0	41	2,7	91	5,9	1408	91,2	4	0,3	-	-
Naiset	996	100,0	6	0,6	17	1,7	963	96,7	10	1,0	-	-
Muut markkinoinnin edistäjät (2122)	2743	100,0	62	2,3	178	6,5	2477	90,3	26	0,9	-	-
Miehet	1163	100,0	52	4,5	131	11,3	973	83,7	7	0,6	-	-
Naiset	1580	100,0	10	0,6	47	2,9	1504	95,1	19	1,2	-	-
Mainospiirtäjät (081)	1657	100,0	20	1,2	182	11,0	1441	87,0	14	0,8	-	-
Miehet	850	100,0	16	1,9	118	13,9	710	83,5	6	0,7	-	-
Naiset	807	100,0	4	0,5	64	7,9	731	90,6	8	1,0	-	-
Somistajat, tekstiaajat (082)	1393	100,0	5	0,4	72	5,2	1301	93,4	15	1,1	-	-
Miehet	326	100,0	4	1,2	23	7,1	296	90,8	3	0,9	-	-
Naiset	1067	100,0	1	0,1	49	4,6	1005	94,2	12	1,1	-	-
Mainostoimittajat (0842)	1253	100,0	12	1,0	35	2,8	1203	96,0	3	0,2	-	-
Miehet	441	100,0	6	1,4	20	4,5	415	94,1	-	-	-	-
Naiset	812	100,0	6	0,7	15	1,8	788	97,0	3	0,4	-	-
Koko työllinen työvoima yhteensä ..	2276887	100,0	50358	2,2	178354	7,8	1956136	85,9	91973	4,0	66	0,0
Miehet	1186869	100,0	39159	3,3	138230	11,6	991736	83,6	17708	1,5	36	0,0
Naiset	1090018	100,0	11199	1,0	40124	3,7	964400	88,5	74265	6,8	30	0,0

1) Työlliseen työvoimaan luetaan kaikki 15-74-vuotiaat henkilöt, jotka laskentaviikolla olivat työllisiä (palkansaa-
jia, yksinäisyrittäjiä tai ammatinharjoittajia, työnantajayrittäjiä tai ammatinharjoittajia, yrittäjän avustavia perheenjäseniä).

2) Ammatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Väestölaskenta 1985:ssä on käytetty
Ammattiluokitus 1980:n (Käsikirjoja n:o 14, Tilastokeskus 1981) mukaista luokitusta. Ammatin perässä oleva numerosarja on
em. luokituksen käyttämä koodi.

3) Ammattiasema kuvaa työllisten asemaa työelämässä. Väestölaskenta 85:n ammattiasemaryhmittely noudattaa YK:n väestölaskentaa
varten laatimaa suositusta.

Lähde: Väestölaskenta 1985.

2. Työllinen työvoima¹⁾ eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa iän ja sukupuolen mukaan 17.11.1985

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾	Ikä						
		15-19	20-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74
Henkeä								
Taiteellinen työ								
Kuvaamataiteilijat (080)	1910	3	56	487	667	400	252	45
Miehet	1142	2	32	273	374	254	179	28
Naiset	768	1	24	214	293	146	73	17
Kirjailijat ja kriitikot (083)	460	-	4	84	154	106	79	33
Miehet	265	-	2	49	91	58	48	17
Naiset	195	-	2	35	63	48	31	16
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)	378	2	5	77	196	61	34	3
Miehet	259	2	3	52	133	43	23	3
Naiset	119	-	2	25	63	18	11	-
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)	1069	13	66	337	318	211	119	5
Miehet	571	6	35	175	177	107	69	2
Naiset	498	7	31	162	141	104	50	3
Muut esiintyvät taiteilijat (0862) ..	240	20	47	93	55	18	6	1
Miehet	109	6	18	39	27	14	4	1
Naiset	131	14	29	54	28	4	2	-
Muusikot (087)	4642	115	569	1794	1313	555	245	51
Miehet	3265	57	376	1205	977	429	192	29
Naiset	1377	58	193	589	336	126	53	22
Valokuvaajat ja kameramiehet (070) ..	2004	19	109	675	690	333	154	24
Miehet	1497	7	79	515	539	251	87	19
Naiset	507	12	30	160	151	82	67	5
Arkkitehdit (000)	2416	2	27	747	949	487	180	24
Miehet	1636	1	13	420	664	400	121	17
Naiset	780	1	14	327	285	87	59	7
Tuotesuunnittelijat ja taiteilijat (0851)	1501	3	43	463	590	289	111	2
Miehet	517	1	13	141	197	120	45	-
Naiset	984	2	30	322	393	169	66	2
Toimitustyö								
Sanomalehdenoimittajat, kustannustoimittajat (0841)	6202	43	361	2149	2292	887	449	21
Miehet	3426	15	164	1167	1243	547	274	16
Naiset	2776	28	197	982	1049	340	175	5
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	1329	4	73	422	538	225	63	4
Miehet	736	2	35	226	300	139	33	1
Naiset	593	2	38	196	238	86	30	3
Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta								
Kirjaston-, arkiston- ja museonhoitajat (0941)	3810	32	125	919	1463	847	410	14
Miehet	605	7	17	173	208	119	75	6
Naiset	3205	25	108	746	1255	728	335	8
Muut kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät (0942)	4827	282	788	1674	1145	632	300	6
Miehet	606	49	125	235	130	49	16	2
Naiset	4221	233	663	1439	1015	583	284	4
Kulttuurin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö								
Radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym (6661)	1078	5	107	373	396	163	34	-
Miehet	864	4	90	313	308	121	28	-
Naiset	214	1	17	60	88	42	6	-
Muut radio- ja TV-lähetyslaitteiden sekä elokuvakoneiden käyttäjät (6662)	120	6	18	33	22	22	19	-
Miehet	101	5	15	26	18	20	17	-
Naiset	19	1	3	7	4	2	2	-
Graafinen työ								
Latojat (700)	7987	256	1056	2524	2504	1210	433	4
Miehet	3978	111	356	1043	1449	788	228	3
Naiset	4009	145	700	1481	1055	422	205	1

2. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾	Ikä						
		15-19	20-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74
Henkeä								
Painajat (701)	5078	238	805	1748	1413	669	199	6
Miehet	4298	216	733	1532	1202	503	108	4
Naiset	780	22	72	216	211	166	91	2
Jäljennöstyöntekijät (702)	1936	49	248	656	604	294	83	2
Miehet	1252	22	136	422	403	205	63	1
Naiset	684	27	112	234	201	89	20	1
Kirjansitomotyöntekijät (703) ...	2714	84	245	601	844	625	311	4
Miehet	881	51	139	264	248	134	44	1
Naiset	1833	33	106	337	596	491	267	3
Muut graafisen työn ammatit (709)	2303	142	373	588	618	393	186	3
Miehet	1146	104	236	336	266	135	67	2
Naiset	1157	38	137	252	352	258	119	1
Valokuvaamolaboratorioiden työn- tekijät, kopistit ym. (754)	1251	65	198	387	358	170	72	1
Miehet	290	20	70	109	57	27	6	1
Naiset	961	45	128	278	301	143	66	-
Soittimentekijät (755)	463	16	65	163	120	66	30	3
Miehet	348	14	50	124	77	66	24	3
Naiset	115	2	15	39	43	10	6	-
Mallintekijät (0852)	239	3	14	77	80	47	18	-
Miehet	107	2	6	29	37	24	9	-
Naiset	132	1	8	48	43	23	9	-
Muut taide- ja viihdealan työntekijät (0892)	1277	37	167	427	416	152	73	5
Miehet	751	22	124	259	226	77	41	2
Naiset	526	15	43	168	190	75	32	3
Tiedotus ja ohjaus								
Tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialan työntekijät (0984) ..	1926	6	89	637	774	307	111	2
Miehet	693	2	28	195	275	131	62	-
Naiset	1233	4	61	442	499	176	49	2
Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus (093)	3283	336	700	1064	707	337	136	3
Miehet	1201	120	235	374	273	138	60	1
Naiset	2082	216	465	690	434	199	76	2
Mainontaan liittyvä työ								
Mainospäälliköt ym. (2121)	2540	3	89	990	986	361	109	2
Miehet	1544	2	52	552	577	268	91	2
Naiset	996	1	37	438	409	93	18	-
Muut markkinoinnin edistäjät (2122)	2743	45	340	1150	837	297	69	5
Miehet	1163	22	117	451	373	159	39	2
Naiset	1580	23	223	699	464	138	30	3
Mainospiirtäjät (081)	1657	18	215	650	492	206	70	6
Miehet	850	8	77	285	266	153	58	3
Naiset	807	10	138	365	226	53	12	3
Somistajat, tekstaaajat (082)	1393	69	337	528	327	110	21	1
Miehet	326	14	77	95	84	48	8	-
Naiset	1067	55	260	433	243	62	13	1
Mainostoimittajat (0842)	1253	10	111	474	408	175	74	1
Miehet	441	3	36	173	140	61	28	-
Naiset	812	7	75	301	268	114	46	1
Koko työllinen työvoima yhteensä ..	2276887	69386	216557	650513	674337	443647	209232	12765
Miehet	1186869	36567	111457	348290	354491	224519	102938	8160
Naiset	1090018	32819	105100	302223	319846	219128	106297	4605

- 1) Työlliseen työvoimaan luetaan kaikki 15-74-vuotiaat henkilöt, jotka laskentaviikolla olivat työllisiä (palkansaaaja, yksinäisyrittäjiä tai ammatinharjoittajia, työnantajayrittäjiä tai ammatinharjoittajia, yrittäjän avustavia perheenjäseniä).
- 2) Ammatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Väestölaskenta 1985:ssä on käytetty Ammattiluokitus 1980:n (Käsikirjoja n:o 14, Tilastokeskus 1981) mukaista luokitusta. Ammatin perässä oleva numerosarja on em. luokituksen käyttämä koodi.

Lähde: Väestölaskenta 1985.

2. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾	Ikä						
		15-19	20-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74
		%						
Taiteellinen työ								
Kuvaamataiteilijat (080)	100,0	0,2	2,9	25,5	34,9	20,9	13,2	2,4
Miehet	100,0	0,2	2,8	23,9	32,7	22,2	15,7	2,5
Naiset	100,0	0,1	3,1	27,9	38,2	19,0	9,5	2,2
Kirjailijat ja kriitikot (083)	100,0	-	0,9	18,3	33,5	23,0	17,2	7,2
Miehet	100,0	-	0,8	18,5	34,3	21,9	18,1	6,4
Naiset	100,0	-	1,0	17,9	32,3	24,6	15,9	8,2
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)	100,0	0,5	1,3	20,4	51,9	16,1	9,0	0,8
Miehet	100,0	0,8	1,2	20,1	51,4	16,6	8,9	1,2
Naiset	100,0	-	1,7	21,0	52,9	15,1	9,2	-
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)	100,0	1,2	6,2	31,5	29,7	19,7	11,1	0,5
Miehet	100,0	1,1	6,1	30,6	31,0	18,7	12,1	0,4
Naiset	100,0	1,4	6,2	32,5	28,3	20,9	10,0	0,6
Muut esiintyvät taiteilijat (0862).	100,0	8,3	19,6	38,8	22,9	7,5	2,5	0,4
Miehet	100,0	5,5	16,5	35,8	24,8	12,8	3,7	0,9
Naiset	100,0	10,7	22,1	41,2	21,4	3,1	1,5	-
Muusikot (087)	100,0	2,5	12,3	38,6	28,3	12,0	5,3	1,1
Miehet	100,0	1,7	11,5	36,9	29,9	13,1	5,9	0,9
Naiset	100,0	4,2	14,0	42,8	24,4	9,2	3,8	1,6
Valokuvaajat ja kameramiehet (870).	100,0	0,9	5,4	33,7	34,4	16,6	7,7	1,2
Miehet	100,0	0,5	5,3	34,4	36,0	16,8	5,8	1,3
Naiset	100,0	2,4	5,9	31,6	29,8	16,2	13,2	1,0
Arkkitehdit (000)	100,0	0,1	1,1	30,9	39,3	20,2	7,5	1,0
Miehet	100,0	0,1	0,8	25,7	40,6	24,4	7,4	1,0
Naiset	100,0	0,1	1,8	41,9	36,5	11,2	7,6	0,9
Tuotesuunnittelijat ja taitei- lijat (0851)	100,0	0,2	2,9	30,8	39,3	19,3	7,4	0,1
Miehet	100,0	0,2	2,5	27,3	38,1	23,2	8,7	-
Naiset	100,0	0,2	3,0	32,7	39,9	17,2	6,7	0,2
Toimitustyö								
Sanomalehdentoimittajat, kustan- nustoimittajat (0841)	100,0	0,7	5,8	34,7	37,0	14,3	7,2	0,3
Miehet	100,0	0,4	4,8	34,1	36,3	16,0	8,0	0,5
Naiset	100,0	1,0	7,1	35,4	37,8	12,2	6,3	0,2
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	100,0	0,3	5,5	31,8	40,5	16,9	4,7	0,3
Miehet	100,0	0,3	4,8	30,7	40,8	18,5	4,5	0,1
Naiset	100,0	0,3	0,4	33,1	40,1	14,5	5,1	0,5
Kirjasto-, arkisto- ja museo- toiminta								
Kirjaston-, arkiston- ja museon- hoitajat (0941)	100,0	0,8	3,3	24,1	38,4	22,2	10,8	0,4
Miehet	100,0	1,2	2,8	28,6	34,4	19,7	12,4	1,0
Naiset	100,0	0,8	3,4	23,3	39,2	22,7	10,5	0,2
Muut kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät (0942)	100,0	5,8	16,3	34,7	23,7	13,1	6,2	0,1
Miehet	100,0	8,1	20,6	38,8	21,5	8,1	2,6	0,3
Naiset	100,0	5,5	15,7	34,1	24,0	13,8	6,7	0,1
Kulttuurin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö								
Radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym (6661)	100,0	0,5	9,9	34,6	36,7	15,1	3,2	-
Miehet	100,0	0,5	10,4	36,2	35,6	14,0	3,2	-
Naiset	100,0	0,5	7,9	28,0	41,1	19,6	2,8	-
Muut radio- ja TV-lähetys- laitteiden sekä elokuvakoneiden käyttäjät (6662)	100,0	5,0	15,0	27,5	18,3	18,3	15,8	-
Miehet	100,0	5,0	14,9	25,7	17,8	19,8	16,8	-
Naiset	100,0	5,3	15,8	36,8	21,1	10,5	10,5	-
Graafinen työ								
Latojat (700)	100,0	3,2	13,2	31,6	31,4	15,1	5,4	0,1
Miehet	100,0	2,8	8,9	26,2	36,4	19,8	5,7	0,1
Naiset	100,0	3,6	17,5	36,9	26,3	10,5	5,1	0,0

2. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾	Ikä						
		15-19	20-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74
		%						
Painajat (701)	100,0	4,7	15,9	34,4	27,8	13,2	3,9	0,1
Miehet	100,0	5,0	17,1	35,6	28,0	11,7	2,5	0,1
Naiset	100,0	2,8	9,2	27,7	27,1	21,3	11,7	0,3
Jäljennöstyöntekijät (702)	100,0	2,5	12,8	33,9	31,2	15,2	4,3	0,1
Miehet	100,0	1,8	10,9	33,7	32,2	16,4	5,0	0,1
Naiset	100,0	3,9	16,4	34,2	29,4	13,0	2,9	0,1
Kirjansitomotyöntekijät (703) ...	100,0	3,1	9,0	22,1	31,1	23,0	11,5	0,1
Miehet	100,0	5,8	15,8	30,0	28,1	15,2	5,0	0,1
Naiset	100,0	1,8	5,8	18,4	32,5	26,8	14,6	0,2
Muut graafisen työn ammatit (709)	100,0	6,2	16,2	25,5	26,8	17,1	8,1	0,1
Miehet	100,0	9,1	20,6	29,3	23,2	11,8	5,8	0,2
Naiset	100,0	3,3	11,8	21,8	30,4	22,3	10,3	0,1
Valokuvaamolaboratorioiden työn- tekijät, kopistit ym. (754)	100,0	5,2	15,8	30,9	28,6	13,6	5,8	0,1
Miehet	100,0	6,9	24,1	37,6	19,7	9,3	2,1	0,3
Naiset	100,0	4,7	13,3	28,9	31,3	14,9	6,9	-
Soittimentekijät (755)	100,0	3,5	14,0	35,2	25,9	14,3	6,5	0,6
Miehet	100,0	4,0	14,4	35,6	22,1	16,1	6,9	0,9
Naiset	100,0	1,7	13,0	33,9	37,4	8,7	5,2	-
Mallintekijät (0852)	100,0	1,3	5,9	32,2	33,5	19,7	7,5	-
Miehet	100,0	1,9	5,6	27,1	34,6	22,4	8,4	-
Naiset	100,0	0,8	6,1	36,4	32,6	17,4	6,8	-
Muut taide- ja viihdealan työntekijät (0892)	100,0	2,9	13,1	33,4	32,6	11,9	5,7	0,4
Miehet	100,0	2,9	16,5	34,5	30,1	10,3	5,5	0,3
Naiset	100,0	2,9	8,2	31,9	36,1	14,3	6,1	0,6
Tiedotus ja ohjaus								
Tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialah työntekijät (0984) ..	100,0	0,3	4,6	33,1	40,2	15,9	5,8	0,1
Miehet	100,0	0,3	4,0	28,1	39,7	18,9	8,9	-
Naiset	100,0	0,3	4,9	35,8	40,5	14,3	4,0	0,2
Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus (093)	100,0	10,2	21,3	32,4	21,5	10,3	4,1	0,1
Miehet	100,0	10,0	19,6	31,1	22,7	11,5	5,0	0,1
Naiset	100,0	10,4	22,3	33,1	20,8	9,6	3,7	0,1
Mainontaan liittyvä työ								
Mainospäälliköt ym. (2121)	100,0	0,1	3,5	39,0	38,8	14,2	4,3	0,1
Miehet	100,0	0,1	3,4	35,8	37,4	17,4	5,9	0,1
Naiset	100,0	0,1	3,7	44,0	41,1	9,3	1,8	-
Muut markkinoinnin edistäjät (2122)	100,0	1,6	12,4	41,9	30,5	10,8	2,5	0,2
Miehet	100,0	1,9	10,1	38,8	32,1	13,7	3,4	0,2
Naiset	100,0	1,5	14,1	44,2	29,4	8,7	1,9	0,2
Mainospiirtäjät (081)	100,0	1,1	13,0	39,2	29,7	12,4	4,2	0,4
Miehet	100,0	0,9	9,1	33,5	31,3	18,0	6,8	0,4
Naiset	100,0	1,2	17,1	45,2	28,0	6,6	1,5	0,4
Somistajat, tekstaaajat (082)	100,0	5,0	24,2	37,9	23,5	7,9	1,5	0,1
Miehet	100,0	4,3	23,6	29,1	25,8	14,7	2,5	-
Naiset	100,0	5,2	24,4	40,6	22,8	5,8	1,2	0,1
Mainostoimittajat (0842)	100,0	0,8	8,9	37,8	32,6	14,0	5,9	0,1
Miehet	100,0	0,7	8,2	39,2	31,7	13,8	6,3	-
Naiset	100,0	0,9	9,2	37,1	33,0	14,0	5,7	0,1
Koko työllinen työvoima yhteensä ..	100,0	3,0	9,5	28,6	29,6	19,5	9,2	0,6
Miehet	100,0	3,1	9,4	29,3	29,9	18,9	8,7	0,7
Naiset	100,0	3,0	9,6	27,7	29,3	20,1	9,8	0,4

- 1) Työlliseen työvoimaan luetaan kaikki 15-74-vuotiaat henkilöt, jotka laskentaviikolla olivat työllisiä (palkansaajia, yksinäisyrittäjiä tai ammatinharjoittajia, työnantajayrittäjiä tai ammatinharjoittajia, yrittäjän avustavia perheenjäseniä).
- 2) Ammatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Väestölaskenta 1985:ssä on käytetty Ammattiluokitus 1980:n (Käsikirjoja n:o 14, Tilastokeskus 1981) mukaista luokitusta. Ammatin perässä oleva numerosarja on em. luokituksen käyttämä koodi.

Lähde: Väestölaskenta 1985.

3. Työllinen työvoima¹⁾ eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimialan³⁾ ja sukupuolen mukaan 17.11.1985

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾ yhteensä		Toimiala									
			Maa- ja metsät.	Kaivos toim.	Teol- lisuus	Sähkö- vesih.	Raken- nust.	Kauppa	Lii- kenne	Rahoi- tust.	Yhteis- kunn. palv.	Tunte- maton
			(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(0)
Henkeä	%	Henkeä										
Taiteellinen työ												
Kuvaamataiteilijat (080)	1910	0,1	1	1	154	1	37	38	2	121	1548	7
Miehet	1142	59,8	-	-	82	1	22	19	2	70	941	5
Naiset	768	40,2	1	1	72	-	15	19	-	51	607	2
Kirjailijat ja kriitikot (083)	460	0,0	-	-	25	-	-	4	-	2	427	2
Miehet	265	57,6	-	-	17	-	-	3	-	1	242	2
Naiset	195	42,4	-	-	8	-	-	1	-	1	185	-
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)	378	0,0	1	-	5	-	1	10	-	5	355	1
Miehet	259	68,5	1	-	4	-	1	3	-	4	246	-
Naiset	119	31,5	-	-	1	-	-	7	-	1	109	1
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)	1069	0,0	-	1	7	1	1	23	-	5	1027	4
Miehet	571	53,4	-	-	7	-	1	5	-	5	553	-
Naiset	498	46,6	-	1	-	1	-	18	-	-	474	4
Muut esiintyvät taiteilijat (0862) ..	240	0,0	-	-	-	-	-	7	1	2	226	4
Miehet	109	45,4	-	-	-	-	-	5	1	-	101	2
Naiset	131	54,6	-	-	-	-	-	2	-	2	125	2
Muusikot (087)	4642	0,2	9	-	-	-	19	195	27	20	4362	10
Miehet	3265	70,3	6	-	-	-	16	179	27	17	3011	9
Naiset	1377	29,7	3	-	-	-	3	16	-	3	1351	1
Valokuvaajat ja kameramiehet (870) ..	2004	0,1	-	-	310	6	4	238	11	113	1319	3
Miehet	1497	74,7	-	-	248	3	3	143	6	83	1008	3
Naiset	507	25,3	-	-	62	3	1	95	5	30	311	-
Arkkitehdit (000)	2416	0,1	-	-	33	1	45	23	13	1697	603	1
Miehet	1636	67,7	-	-	19	1	28	17	10	1218	342	1
Naiset	780	32,3	-	-	14	-	17	6	3	479	261	-
Tuotesuunnittelijat ja taitei- lijat (0851)	1501	0,1	7	-	559	3	9	184	3	501	228	7
Miehet	517	34,4	2	-	207	2	5	40	1	222	35	3
Naiset	984	65,6	5	-	352	1	4	144	2	279	193	4
Toimitustyö												
Sanomalehdentoimittajat, kustan- nustoimittajat (0841)	6202	0,3	10	2	4595	3	5	116	22	302	1142	5
Miehet	3426	55,2	5	2	2609	1	1	52	12	170	571	3
Naiset	2776	44,8	5	-	1986	2	4	64	10	132	571	2
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	1329	0,1	-	-	-	-	-	4	1	25	1298	1
Miehet	736	55,4	-	-	-	-	-	2	-	15	718	1
Naiset	593	44,6	-	-	-	-	-	2	1	10	580	-
Kirjasto-, arkisto- ja museo- toiminta												
Kirjaston-, arkiston- ja museon- hoitajat (0941)	3810	0,2	7	4	466	38	28	123	43	160	2941	-
Miehet	605	15,9	1	-	48	4	3	27	9	39	474	-
Naiset	3205	84,1	6	4	418	34	25	96	34	121	2467	-
Muut kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät (0942)	4827	0,2	8	1	132	11	15	83	20	87	4469	1
Miehet	606	12,6	1	-	8	1	2	15	3	16	560	-
Naiset	4221	87,4	7	1	124	10	13	68	17	71	3909	1
Kulttuurin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö												
Radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym (6661)	1078	0,0	1	1	42	13	2	17	5	11	985	1
Miehet	864	80,1	1	1	35	13	2	16	4	9	782	1
Naiset	214	19,9	-	-	7	-	-	1	1	2	203	-
Muut radio- ja TV-lähetys- laitteiden sekä elokuvakoneiden käyttäjät (6662)	120	0,0	-	-	5	-	-	2	1	3	109	-
Miehet	101	84,2	-	-	4	-	-	1	1	1	94	-
Naiset	19	15,8	-	-	1	-	-	1	-	2	15	-
Graafinen työ												
Latojat (700)	7987	0,4	8	-	7575	6	5	142	7	135	101	8
Miehet	3978	49,8	7	-	3801	4	5	64	5	44	45	3
Naiset	4009	50,2	1	-	3774	2	-	78	2	91	56	5

3. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾ yhteensä		Toimiala									
			Maa- ja metsät.	Kaivos toim.	Teol- lisuus	Sähkö- vesih.	Raken- nust.	Kauppa	Lii- kenne	Rahoi- tust.	Yhteis- kunn. palv.	Tunte- maton
	Henkeä	%	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(0)
Painajat (701)	5078	0,2	3	1	4458	3	9	210	25	159	207	3
Miehet	4298	84,6	3	-	3878	2	4	165	13	116	114	3
Naiset	780	15,4	-	1	580	1	5	45	12	43	93	-
Jäljennöstyöntekijät (702)	1936	0,1	-	1	1530	4	6	70	16	149	155	5
Miehet	1252	64,7	-	-	1084	2	4	30	1	64	62	5
Naiset	684	35,3	-	1	446	2	2	40	15	85	93	-
Kirjansitomotyöntekijät (703) ...	2714	0,1	3	-	2388	2	15	125	16	67	96	2
Miehet	881	32,5	1	-	801	1	3	28	1	17	29	-
Naiset	1833	67,5	2	-	1587	1	12	97	15	50	67	2
Muut graafisen työn ammatit (709)	2303	0,1	1	-	2070	-	1	107	2	76	45	1
Miehet	1146	49,8	1	-	1045	-	-	42	-	40	17	1
Naiset	1157	50,2	-	-	1025	-	1	65	2	36	28	-
Valokuvaamolaboratorioiden työn- tekijät, kopistit ym. (754)	1251	0,1	1	-	114	3	-	119	6	50	956	2
Miehet	290	23,2	-	-	42	1	-	36	1	18	191	1
Naiset	961	76,8	1	-	72	2	-	83	5	32	765	1
Soittimentekijät (755)	453	0,0	-	-	333	1	1	22	-	1	100	5
Miehet	348	75,2	-	-	225	-	1	21	-	1	95	5
Naiset	115	24,8	-	-	108	1	-	1	-	-	5	-
Mallintekijät (0852)	239	0,0	2	-	160	-	-	14	2	15	46	-
Miehet	107	44,8	-	-	77	-	-	2	1	11	16	-
Naiset	132	55,2	2	-	83	-	-	12	1	4	30	-
Muut taide- ja viihdealan työntekijät (0892)	1277	0,1	-	-	6	-	3	45	4	18	1196	5
Miehet	751	58,8	-	-	3	-	3	19	3	11	710	2
Naiset	526	41,2	-	-	3	-	-	26	1	7	486	3
Tiedotus ja ohjaus												
Tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialan työntekijät (0984) ..	1926	0,1	16	8	259	34	28	160	120	238	1061	2
Miehet	693	36,0	9	2	98	18	7	56	37	80	385	-
Naiset	1233	64,0	7	5	161	16	21	104	83	158	675	2
Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus (093)	3283	0,1	35	1	23	7	12	60	7	8	3123	7
Miehet	1201	35,6	9	1	15	1	7	27	3	3	1133	2
Naiset	2082	63,4	26	-	8	6	5	33	4	5	1990	5
Mainontaan liittyvä työ												
Mainospäälliköt ym. (2121)	2540	0,1	2	1	385	4	13	611	71	1357	93	3
Miehet	1544	60,8	2	1	259	4	11	423	35	760	48	1
Naiset	996	39,2	-	-	126	-	2	188	36	597	45	2
Muut markkinoinnin edistäjät (2122)	2743	0,1	2	-	648	3	25	792	75	1095	99	4
Miehet	1163	42,4	1	-	311	2	13	345	35	411	41	4
Naiset	1580	57,6	1	-	337	1	12	447	40	684	58	-
Mainospiirtäjät (081)	1657	0,1	1	-	284	3	4	102	7	1154	101	1
Miehet	850	51,3	-	-	148	3	3	31	4	615	45	-
Naiset	807	48,7	1	-	136	-	1	71	3	538	56	1
Somistajat, tekstaajat (082)	1393	0,1	1	-	98	-	1	959	11	288	31	4
Miehet	326	23,4	-	-	36	-	-	143	5	136	6	-
Naiset	1067	76,6	1	-	62	-	1	816	6	152	25	4
Mainostoimittajat (0842)	1253	0,1	2	-	666	-	5	85	80	346	67	2
Miehet	441	35,2	-	-	240	-	1	22	3	154	20	1
Naiset	812	64,8	2	-	426	-	4	63	77	192	47	1
Koko työllinen työvoima yhteensä ..	2276887	100,0	241831	7288	521185	25763	168360	329100	172626	154347	648862	7525
Miehet	1186869	52,1	150766	6260	329011	20269	152971	134022	126288	64122	198346	4814
Naiset	1090018	47,9	91065	1028	192174	5494	15389	195078	46338	90225	450516	2711

1) Työlliseen työvoimaan luetaan kaikki 15-74-vuotiaat henkilöt, jotka laskentaviikolla olivat työllisiä (palkansaajia, yksinäisyrittäjiä tai ammatinharjoittajia, työnantajayrittäjiä tai ammatinharjoittajia, yrittäjän avustavia perheenjäseniä).

2) Ammatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Väestölaskenta 1985:ssä on käytetty Ammattiluokitus 1980:n (Käsikirjoja n:o 14, Tilastokeskus 1981) mukaista luokitusta. Ammatin perässä oleva numerosarja on em. luokituksen käyttämä koodi.

3) Henkilön toimiala määräytyy hänen työpaikkansa toimialan mukaan. Kaikki samassa toimipaikassa työskentelevät saavat saman toimialan.

Lähde: Väestölaskenta 1985. Taulu I:12

3. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾ yhteensä	Toimiala									
		Maa- ja metsät.	Kaivos- toim.	Teol- lisuus	Sähkö- vesih.	Raken- nust.	Kauppa	Liik- enne	Rahoi- tust.	Yhteis- kunn. palv.	Tunte- maton
	%	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Taiteellinen työ											
Kuvaamataiteilijat (080)	100,0	0,1	0,1	8,1	0,1	1,9	2,0	0,1	6,3	81,0	0,4
Miehet	100,0	-	-	7,2	0,1	1,9	1,7	0,2	6,1	82,4	0,4
Naiset	100,0	0,1	0,1	9,4	-	8,0	2,5	-	6,6	73,0	0,3
Kirjailijat ja kriitikot (083)	100,0	-	-	5,4	-	-	0,9	-	0,4	92,8	0,4
Miehet	100,0	-	-	6,4	-	-	1,1	-	0,4	91,3	0,8
Naiset	100,0	-	-	4,1	-	-	0,5	-	0,5	94,9	-
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)	100,0	0,3	-	1,3	-	0,3	2,6	-	1,3	93,9	0,3
Miehet	100,0	0,4	-	1,5	-	0,4	1,2	-	1,4	95,0	-
Naiset	100,0	-	-	0,8	-	-	5,9	-	0,8	91,6	0,8
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)	100,0	-	0,1	0,7	0,1	0,1	8,2	-	0,5	96,1	0,4
Miehet	100,0	-	-	1,2	-	0,2	0,9	-	0,9	96,8	-
Naiset	100,0	-	0,2	-	0,2	-	3,6	-	-	95,2	0,8
Muut esiintyvät taiteilijat (0862). ..	100,0	-	-	-	-	-	8,9	0,4	0,8	94,2	1,7
Miehet	100,0	-	-	-	-	-	4,6	0,9	-	98,7	1,8
Naiset	100,0	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	95,4	1,5
Muusikot (087)	100,0	0,2	-	-	-	0,4	4,2	0,6	0,4	94,0	0,2
Miehet	100,0	0,2	-	-	-	0,5	5,5	0,8	0,5	92,2	0,3
Naiset	100,0	0,2	-	-	-	0,2	1,2	-	0,2	98,1	0,1
Valokuvaajat ja kameramiehet (870). ..	100,0	-	-	15,5	0,3	0,2	11,9	0,5	5,6	65,8	0,1
Miehet	100,0	-	-	16,6	0,2	0,2	9,6	0,4	5,5	67,3	0,2
Naiset	100,0	-	-	12,2	0,6	0,2	8,7	1,0	5,9	61,3	-
Arkkitehdit (000)	100,0	-	-	1,4	0,0	1,9	1,0	0,5	70,2	25,0	0,0
Miehet	100,0	-	-	1,2	0,1	1,7	1,0	0,6	74,4	20,9	0,1
Naiset	100,0	-	-	1,8	-	2,2	0,8	0,4	61,4	33,5	-
Tuotesuunnittelijat ja taitei-lijat (0851)	100,0	0,5	-	37,2	0,2	0,6	12,3	0,2	33,4	15,2	0,5
Miehet	100,0	0,4	-	40,0	0,4	1,0	7,7	0,2	42,9	6,8	0,6
Naiset	100,0	0,5	-	35,8	0,1	0,4	14,6	0,2	28,4	19,6	0,4
Toimitustyö											
Sanomalehdentoimittajat, kustan- nustoimittajat (0841)	100,0	0,2	0,0	74,1	0,0	0,1	1,9	0,4	4,9	18,4	0,1
Miehet	100,0	0,1	0,1	76,2	0,0	0,0	1,5	0,4	5,0	16,7	0,1
Naiset	100,0	0,2	-	71,5	0,1	0,1	2,3	0,4	4,8	20,6	0,1
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	100,0	-	-	-	-	-	0,3	0,1	1,9	97,7	0,1
Miehet	100,0	-	-	-	-	-	0,3	-	2,0	97,6	0,1
Naiset	100,0	-	-	-	-	-	0,3	0,2	1,7	97,8	-
Kirjasto-, arkisto- ja museo- toiminta											
Kirjaston-, arkiston- ja museon- hoitajat (0941)	100,0	0,2	0,1	12,2	1,0	0,7	3,2	1,1	4,2	77,2	-
Miehet	100,0	0,2	-	7,9	0,7	0,5	4,5	1,5	6,4	78,3	-
Naiset	100,0	0,2	0,1	13,0	1,1	0,8	3,0	1,1	3,8	77,0	-
Muut kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät (0942)	100,0	0,2	0,0	8,7	0,2	0,3	1,7	0,4	1,8	92,6	0,0
Miehet	100,0	0,2	-	1,3	0,2	0,3	2,5	0,5	2,6	92,4	-
Naiset	100,0	0,2	0,0	2,9	0,2	0,3	1,6	0,4	1,7	92,6	0,0
Kulttuurin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö											
Radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym (6661)	100,0	0,1	0,1	3,9	1,2	0,2	1,6	0,5	1,0	91,4	0,1
Miehet	100,0	0,1	0,1	4,1	1,5	0,2	1,9	0,5	1,0	90,5	0,1
Naiset	100,0	-	-	3,3	-	-	0,5	0,5	0,9	94,9	-
Muut radio- ja TV-lähetys- laitteiden sekä elokuvakoneiden käyttäjät (6662)	100,0	-	-	4,2	-	-	1,7	0,8	2,5	90,8	-
Miehet	100,0	-	-	4,0	-	-	1,0	1,0	1,0	93,1	-
Naiset	100,0	-	-	5,3	-	-	5,3	-	10,5	78,9	-
Graafinen työ											
Latojat (700)	100,0	0,1	-	94,8	0,1	0,1	1,8	0,1	1,7	1,3	0,1
Miehet	100,0	0,2	-	95,6	0,1	0,1	1,6	0,1	1,1	1,1	0,1
Naiset	100,0	0,0	-	94,1	0,0	-	1,9	0,0	2,3	1,4	0,1

3. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾ yhteensä	Toimiala									
		Maa- ja metsät.	Kaivos- toim.	Teol- lisuus	Sähkö- vesih.	Raken- nust.	Kauppa	Li- kenne	Rahoi- tust.	Yhteis- kunn. palv.	Tunte- maton
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
%											
Painajat (701)	100,0	0,1	0,0	87,8	0,1	0,2	4,1	0,5	3,1	4,1	0,1
Miehet	100,0	0,1	-	90,2	0,0	0,1	3,8	0,3	2,7	2,7	0,1
Naiset	100,0	-	0,1	74,4	0,1	0,6	5,8	1,5	5,5	11,9	-
Jäljennöstyöntekijät (702)	100,0	-	0,1	79,0	0,2	0,3	3,6	0,8	7,7	8,0	0,3
Miehet	100,0	-	-	86,6	0,2	0,3	2,4	0,1	5,1	5,0	0,4
Naiset	100,0	-	0,1	65,2	0,3	0,3	5,8	2,2	12,4	13,6	-
Kirjansitomotyöntekijät (703) ...	100,0	0,1	-	88,0	0,1	0,6	4,6	0,6	2,5	3,5	0,1
Miehet	100,0	0,1	-	90,9	0,1	0,3	3,2	0,1	1,9	3,3	-
Naiset	100,0	0,1	-	86,6	0,1	0,7	5,3	0,8	2,7	3,7	0,1
Muut graafisen työn ammatit (70)	100,0	0,0	-	89,9	-	0,0	4,6	0,1	3,3	8,0	0,0
Miehet	100,0	0,1	-	91,2	-	-	3,7	-	3,5	1,5	0,1
Naiset	100,0	-	-	88,6	-	0,1	5,6	0,2	3,1	2,4	-
Valokuvaamolaboratorioiden työn- tekijät, kopistit ym. (754)	100,0	0,1	-	9,1	0,2	-	9,5	0,5	4,0	76,4	0,2
Miehet	100,0	-	-	14,5	0,3	-	12,4	0,3	6,2	65,9	0,3
Naiset	100,0	0,1	-	7,5	0,2	-	8,6	0,5	3,3	79,6	0,1
Soittimentekijät (755)	100,0	-	-	71,9	0,2	0,2	4,8	-	0,2	21,6	1,1
Miehet	100,0	-	-	64,7	-	0,3	6,0	-	0,3	27,3	1,4
Naiset	100,0	-	-	93,9	0,9	-	0,9	-	-	4,3	-
Mallintekijät (0852)	100,0	0,8	-	66,9	-	-	5,9	0,8	6,3	19,2	-
Miehet	100,0	-	-	72,0	-	-	1,9	0,9	10,3	15,0	-
Naiset	100,0	1,5	-	62,9	-	-	9,1	0,8	3,0	22,7	-
Muut taide- ja viihdealan työntekijät (0892)	100,0	-	-	0,5	-	0,2	3,5	0,3	1,4	93,7	0,4
Miehet	100,0	-	-	0,4	-	0,4	2,5	0,4	1,5	94,5	0,3
Naiset	100,0	-	-	0,6	-	-	4,9	0,2	1,3	92,4	0,6
Tiedotus ja ohjaus											
Tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialan työntekijät (0984) ..	100,0	0,8	0,4	13,4	1,8	1,5	8,3	6,2	12,4	55,1	0,1
Miehet	100,0	1,3	0,3	14,1	2,6	1,0	8,1	5,3	11,5	55,7	-
Naiset	100,0	0,6	0,5	13,1	1,3	1,7	8,4	6,7	12,8	54,7	0,2
Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus (093)	100,0	1,1	0,0	0,7	0,2	0,4	1,8	0,2	0,2	95,1	0,2
Miehet	100,0	0,7	0,1	1,2	0,1	0,6	2,2	0,2	0,2	94,3	0,2
Naiset	100,0	1,2	-	0,4	0,3	0,2	1,6	0,2	0,2	95,6	0,2
Mainontaan liittyvä työ											
Mainospäälliköt ym. (2121)	100,0	0,1	0,0	15,2	0,2	0,5	24,1	2,8	53,4	3,7	0,1
Miehet	100,0	0,1	0,1	16,8	0,3	0,7	27,4	2,3	49,2	3,1	0,1
Naiset	100,0	-	-	12,7	-	0,2	18,9	3,6	59,9	4,5	0,2
Muut markkinoinnin edistäjät (2122)	100,0	0,1	-	23,6	0,1	0,9	28,9	2,7	39,9	3,6	0,1
Miehet	100,0	0,1	-	26,7	0,2	1,1	29,7	3,0	35,3	3,5	0,3
Naiset	100,0	0,1	-	21,3	0,1	0,8	28,3	2,5	43,3	3,7	-
Mainospiirtäjät (081)	100,0	0,1	-	17,1	0,2	0,2	6,2	0,4	69,6	6,1	0,1
Miehet	100,0	-	-	17,4	0,4	0,4	3,6	0,5	72,5	5,3	-
Naiset	100,0	0,1	-	16,3	-	0,1	8,8	0,4	68,7	6,9	0,1
Somistajat, tekstaaajat (082)	100,0	0,1	-	7,0	-	0,1	68,8	0,8	20,7	2,2	0,3
Miehet	100,0	-	-	11,0	-	-	43,9	1,5	41,7	1,8	-
Naiset	100,0	0,1	-	5,8	-	0,1	76,5	0,6	14,2	2,3	0,4
Mainostoimittajat (0842)	100,0	0,2	-	53,2	-	0,4	6,8	6,4	27,6	5,3	0,2
Miehet	100,0	-	-	54,4	-	0,2	5,0	0,7	34,9	4,5	0,2
Naiset	100,0	0,2	-	52,5	-	0,5	7,8	9,5	23,6	5,8	0,1
Koko työllinen työvoima yhteensä ..	100,0	10,6	0,3	22,9	1,1	7,4	14,5	7,6	6,8	28,5	0,3
Miehet	100,0	12,7	0,5	27,7	1,7	12,9	11,3	10,6	5,4	16,7	0,4
Naiset	100,0	8,4	0,1	17,6	0,5	1,4	17,9	4,3	8,3	41,3	0,2

1) Työlliseen työvoimaan luetaan kaikki 15-74-vuotiaat henkilöt, jotka laskentaviikolla olivat työllisiä (palkansaaaja, yksinäisyrittäjiä tai ammatinharjoittajia, työnantajayrittäjiä tai ammatinharjoittajia, yrittäjän avustavia perheenjäseniä).

2) Ammatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Väestölaskenta 1985:ssä on käytetty Ammattiluokitus 1980:n (Käsikirjoja n:o 14, Tilastokeskus 1981) mukaista luokitusta. Ammatin perässä oleva numerosarja on em. luokituksen käyttämä koodi.

3) Henkilön toimiala määräytyy hänen työpaikkansa toimialan mukaan. Kaikki samassa toimipaikassa työskentelevät saavat saman toimialan.

Lähde: Väestölaskenta 1985. Taulu I:12

4. Työllinen työvoima¹⁾ eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa sukupuolen mukaan lääneittäin 17.11.1985

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾		Lääni									
			Uudenmaan		Turun ja Porin		Ahvenanmaan		Hämeen		Kymen	
	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
Taiteellinen työ												
Kuvaamataiteilijat (080)	1910	100,0	996	52,2	189	9,9	5	0,3	274	14,3	65	3,4
Miehet	1142	100,0	566	49,6	110	9,6	4	0,4	177	15,5	34	3,0
Naiset	768	100,0	430	56,0	79	10,3	1	0,1	97	12,6	31	4,0
Kirjailijat ja kriitikot (083)	460	100,0	265	57,6	36	7,8	1	0,2	59	12,8	16	3,5
Miehet	265	100,0	165	62,3	21	7,9	-	-	32	12,1	9	3,4
Naiset	195	100,0	100	51,3	15	7,7	1	0,5	27	13,8	7	3,6
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)	378	100,0	228	60,3	31	8,2	1	0,3	41	10,8	12	3,2
Miehet	259	100,0	159	61,4	23	8,9	-	-	26	10,0	8	3,1
Naiset	119	100,0	69	58,0	8	6,7	1	0,8	15	12,6	4	3,4
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)	1069	100,0	489	45,7	98	9,2	-	-	160	15,0	62	5,8
Miehet	571	100,0	240	41,8	53	9,3	-	-	93	16,3	35	6,1
Naiset	498	100,0	249	50,0	45	9,0	-	-	67	13,5	27	5,4
Muut esiintyvät taiteilijat (0862) ..	240	100,0	145	60,4	16	6,7	1	0,4	37	15,4	6	2,5
Miehet	109	100,0	56	51,4	8	7,3	1	0,9	19	17,4	5	4,6
Naiset	131	100,0	89	67,9	8	6,1	-	-	18	13,7	1	0,8
Muusikot (087)	4642	100,0	1617	34,8	548	11,8	15	0,3	698	15,0	266	5,7
Miehet	3266	100,0	1079	33,0	380	11,6	10	0,3	511	15,6	192	5,9
Naiset	1377	100,0	538	39,1	168	12,2	5	0,4	187	13,6	73	5,3
Valokuvaajat ja kameramiehet (870) ..	2004	100,0	929	46,4	209	10,4	12	0,6	269	13,4	84	4,2
Miehet	1497	100,0	750	50,1	151	10,1	8	0,5	198	13,2	46	3,1
Naiset	507	100,0	179	35,3	58	11,4	4	0,8	71	14,0	38	7,5
Arkkitehdit (000)	2416	100,0	1441	59,6	170	7,0	6	0,2	298	12,3	85	3,5
Miehet	1636	100,0	940	58,0	121	7,4	2	0,1	205	12,5	62	3,8
Naiset	780	100,0	492	63,1	49	6,3	4	0,5	93	11,9	23	2,9
Tuotesuunnittelijat ja taiteilijat (0851)	1501	100,0	836	55,7	171	11,4	2	0,1	238	15,9	42	2,8
Miehet	517	100,0	274	53,0	70	13,5	-	-	88	17,0	12	2,3
Naiset	984	100,0	562	57,1	101	10,3	2	0,2	150	15,2	30	3,0
Toimitustyö												
Sanomalehdenoimittajat, kustannustoimittajat (0841)	6202	100,0	3158	50,9	575	9,3	28	0,5	597	9,6	284	4,6
Miehet	3426	100,0	1562	45,6	337	9,8	14	0,4	341	10,0	183	5,3
Naiset	2776	100,0	1596	57,5	238	8,6	14	0,5	256	9,2	101	3,6
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	1329	100,0	861	64,8	58	4,4	7	0,5	162	12,2	31	2,3
Miehet	736	100,0	462	62,8	31	4,2	3	0,4	106	14,4	15	2,0
Naiset	593	100,0	399	67,3	27	4,6	4	0,7	56	9,4	16	2,7
Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta												
Kirjaston-, arkiston- ja museonhoitajat (0941)	3810	100,0	1553	40,8	534	14,0	28	0,7	382	10,0	188	4,9
Miehet	605	100,0	273	45,1	80	13,2	6	1,0	58	9,6	22	3,6
Naiset	3205	100,0	1280	39,9	454	14,2	22	0,7	324	10,1	166	5,2
Muut kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät (0942)	4827	100,0	1609	33,3	544	11,3	32	0,7	508	10,5	273	5,7
Miehet	606	100,0	243	40,1	74	12,2	6	1,0	45	7,4	25	4,1
Naiset	4221	100,0	1366	32,4	470	11,1	26	0,6	463	11,0	248	5,9
Kulttuurin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö												
Radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym (6661)	1078	100,0	724	67,2	45	4,2	7	0,6	156	14,5	15	1,4
Miehet	864	100,0	555	64,2	41	4,7	7	0,8	135	15,6	15	1,7
Naiset	214	100,0	169	79,0	4	1,9	-	-	21	9,8	-	-
Muut radio- ja TV-lähetyslaitteiden sekä elokuvakoneiden käyttäjät (6662)	120	100,0	62	51,7	10	8,3	1	0,8	16	13,3	4	3,3
Miehet	101	100,0	48	47,5	10	9,9	1	1,0	13	12,9	4	4,0
Naiset	19	100,0	14	73,7	-	-	-	-	3	15,8	-	-
Graafinen työ												
Latoajat (700)	7987	100,0	2993	37,5	1040	13,0	33	0,4	1085	13,6	521	6,5
Miehet	3978	100,0	1558	39,2	536	13,5	17	0,4	480	12,1	269	6,8
Naiset	4009	100,0	1435	35,8	504	12,6	16	0,4	605	15,1	252	6,3

Mikkelin		Pohjois-Karjalan		Kuopion		Keski-Suomen		Vaasan		Oulun		Lapin	
Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
39	2,0	36	1,9	41	2,1	70	3,7	82	4,3	65	3,4	48	2,5
86	2,3	22	1,9	23	2,0	48	4,2	52	4,6	47	4,1	33	2,9
13	1,7	14	1,8	18	2,3	22	2,9	30	3,9	18	2,3	15	2,0
3	0,7	14	3,0	14	3,0	12	2,6	20	4,3	10	2,2	10	2,2
1	0,4	7	2,6	6	2,3	5	1,9	7	2,6	6	2,3	6	2,3
2	1,0	7	3,6	8	4,1	7	3,6	13	6,7	4	2,1	4	2,1
9	2,4	8	2,1	8	2,1	7	1,9	13	3,4	12	3,2	8	2,1
6	2,3	5	1,9	8	3,1	5	1,9	9	3,5	4	1,5	6	2,3
3	2,5	3	2,5	-	-	2	1,7	4	3,4	8	6,7	2	1,7
26	2,4	24	2,2	39	3,6	34	3,2	51	4,8	48	4,5	38	3,6
17	3,0	17	3,0	21	3,7	18	3,2	24	4,2	30	5,3	23	4,0
9	1,8	7	1,4	18	3,6	16	3,2	27	5,4	18	3,6	15	3,0
4	1,7	5	2,1	3	1,3	7	2,9	4	1,7	10	4,2	2	0,8
2	1,8	3	2,8	2	1,8	2	1,8	4	3,7	7	6,4	-	-
2	1,5	2	1,5	1	0,8	5	3,8	-	-	3	2,3	2	1,5
144	3,1	144	3,1	191	4,1	238	5,1	297	6,4	342	7,4	143	3,1
103	3,2	105	3,2	144	4,4	167	5,1	216	6,6	250	7,7	108	3,3
41	3,0	39	2,8	47	3,4	71	5,2	81	5,9	92	6,7	35	2,5
50	2,5	38	1,9	72	3,6	49	2,4	136	6,8	98	4,9	58	2,9
35	2,3	24	1,6	47	3,1	37	2,5	95	6,3	68	4,5	38	2,5
15	3,0	14	2,8	25	4,9	12	2,4	41	8,1	30	5,9	20	3,9
35	1,4	35	1,4	40	1,7	69	2,9	66	2,7	136	5,6	35	1,4
21	1,3	26	1,6	28	1,7	48	2,9	48	2,9	103	6,3	23	1,4
14	1,8	9	1,2	12	1,5	21	2,7	18	2,3	33	4,2	12	1,5
24	1,6	14	0,9	31	2,1	22	1,5	54	3,6	46	3,1	21	1,4
11	2,1	4	0,8	5	1,0	10	1,9	18	3,5	14	2,7	11	2,1
13	1,3	10	1,0	26	2,6	12	1,2	36	3,7	32	3,3	10	1,0
176	2,8	164	2,6	188	3,0	174	2,8	370	6,0	344	5,5	144	2,3
110	3,2	103	3,0	121	3,5	121	3,5	238	6,9	202	5,9	94	2,7
66	2,4	61	2,2	67	2,4	53	1,9	132	4,8	142	5,1	50	1,8
18	1,4	12	0,9	30	2,3	26	2,0	58	4,4	35	2,6	31	2,3
11	1,5	5	0,7	15	2,0	14	1,9	36	4,9	19	2,6	19	2,6
7	1,2	7	1,2	15	2,5	12	2,0	22	3,7	16	2,7	12	2,0
89	2,3	103	2,7	145	3,8	165	4,3	239	6,3	265	7,0	119	3,1
22	3,6	18	3,0	16	2,6	27	4,5	27	4,5	35	5,8	21	3,5
67	2,5	85	2,7	129	4,0	138	4,3	212	6,6	230	7,2	98	3,1
166	3,4	170	3,5	215	4,5	264	5,5	292	6,0	529	11,0	225	4,7
22	3,6	18	3,0	29	4,8	36	5,9	22	3,6	73	12,0	13	2,1
144	3,4	152	3,6	186	4,4	228	5,4	270	6,4	456	10,8	212	5,0
11	1,0	8	0,7	15	1,4	19	1,8	43	4,0	20	1,9	15	1,4
10	1,2	6	0,7	11	1,3	16	1,9	40	4,6	16	1,9	12	1,4
1	0,5	2	0,9	4	1,9	3	1,4	3	1,4	4	1,9	3	1,4
3	2,5	6	5,0	4	3,3	3	2,5	2	1,7	8	6,7	1	0,8
3	3,0	5	5,0	4	4,0	3	3,0	2	2,0	8	7,9	-	-
-	-	1	5,3	-	-	-	-	-	-	-	-	1	5,3
346	4,3	230	2,5	283	3,5	358	4,5	494	6,2	419	5,2	185	2,3
125	3,1	130	3,3	145	3,6	136	3,4	259	6,5	224	5,6	99	2,5
221	5,1	100	2,5	138	3,4	222	5,5	235	5,9	195	4,9	86	2,1

4. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Työllinen työvoima ¹⁾		Lääni									
			Uudenmaan		Turun ja Porin		Ahvenanmaan		Hämeen		Kymen	
	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
Painajat (701)	5078	100,0	2394	47,1	666	13,1	12	0,2	833	16,4	169	3,3
Miehet	4298	100,0	1942	45,2	587	13,7	11	0,3	724	16,8	150	3,5
Naiset	780	100,0	452	57,9	79	10,1	1	0,1	109	14,0	19	2,4
Jäljennöstyöntekijät (702)	1936	100,0	1034	53,4	208	10,7	12	0,6	264	13,6	77	4,0
Miehet	1252	100,0	690	55,1	144	11,5	4	0,3	169	13,5	44	3,5
Naiset	684	100,0	344	50,3	64	9,4	8	1,2	95	13,9	33	4,8
Kirjansitomotyöntekijät (703)	2714	100,0	1428	52,6	297	10,9	5	0,2	397	14,6	78	2,9
Miehet	881	100,0	462	52,4	90	10,2	1	0,1	136	15,4	16	1,8
Naiset	1833	100,0	966	52,7	207	11,3	4	0,2	261	14,2	62	3,4
Muut graafisen työn ammatit (709)	2303	100,0	1030	44,7	307	13,3	4	0,2	427	18,5	36	1,6
Miehet	1146	100,0	494	43,1	155	13,5	2	0,2	202	17,6	21	1,8
Naiset	1157	100,0	536	46,3	152	13,1	2	0,2	825	19,4	15	1,3
Valokuvaamolaboratorioiden työntekijät, kopistit ym. (754)	1251	100,0	672	53,7	90	7,2	2	0,2	251	20,1	20	1,6
Miehet	290	100,0	193	66,6	12	4,1	-	-	37	12,8	4	1,4
Naiset	961	100,0	479	49,8	78	8,1	2	0,2	214	22,3	16	1,7
Soittimentekijät (755)	463	100,0	236	51,0	46	9,9	-	-	67	14,5	21	4,5
Miehet	348	100,0	173	49,7	24	6,9	-	-	61	17,5	13	3,7
Naiset	115	100,0	63	54,8	22	10,1	-	-	6	5,2	8	7,0
Mallintekijät (0852)	239	100,0	100	41,8	31	13,0	9	3,8	29	12,1	12	5,0
Miehet	107	100,0	42	39,3	18	16,8	5	4,7	14	13,1	3	2,8
Naiset	132	100,0	58	43,9	13	9,8	4	3,0	15	11,4	9	6,8
Muut taide- ja viihdealan työntekijät (0892)	1277	100,0	645	50,5	96	7,5	-	-	220	17,2	61	4,8
Miehet	751	100,0	327	43,5	65	8,7	-	-	136	18,1	41	5,5
Naiset	526	100,0	318	60,5	31	5,9	-	-	84	16,0	20	3,8
Tiedotus ja ohjaus												
Tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialan työntekijät (0984) ..	1926	100,0	1253	65,1	129	6,7	6	0,3	157	8,2	52	2,7
Miehet	693	100,0	432	62,3	48	6,9	3	0,4	48	6,9	20	2,9
Naiset	1233	100,0	821	66,6	81	6,6	3	0,2	109	8,8	32	2,6
Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus (093)	3283	100,0	668	20,3	419	12,8	8	0,2	367	11,2	224	6,8
Miehet	1201	100,0	218	18,2	147	12,2	6	0,5	144	12,0	80	6,7
Naiset	2082	100,0	450	21,6	272	13,1	2	0,1	223	10,7	144	6,9
Mainontaan liittyvä työ												
Mainospäälliköt ym. (2121)	2540	100,0	1759	69,3	183	7,2	5	0,2	237	9,3	49	1,9
Miehet	1544	100,0	1012	65,5	125	8,1	3	0,2	149	9,7	38	2,5
Naiset	996	100,0	747	75,0	58	5,8	2	0,2	88	8,8	11	1,1
Muut markkinoinnin edistäjät (2122)	2743	100,0	1427	52,0	292	10,6	13	0,5	351	12,8	116	4,2
Miehet	1163	100,0	469	40,3	151	13,0	7	0,6	153	13,2	61	5,2
Naiset	1580	100,0	958	60,6	141	8,9	6	0,4	198	12,5	55	3,5
Mainospiirtäjät (081)	1657	100,0	1099	66,3	106	6,4	4	0,2	244	14,7	32	1,9
Miehet	850	100,0	571	67,2	48	5,6	-	-	118	13,9	17	2,0
Naiset	807	100,0	528	65,4	58	7,2	4	0,5	126	15,6	15	1,9
Somistajat, tekstaaajat (082)	1393	100,0	565	40,6	174	12,5	4	0,3	185	13,3	100	7,2
Miehet	326	100,0	183	56,1	40	12,3	-	-	40	12,3	8	2,5
Naiset	1067	100,0	382	35,8	134	12,6	4	0,4	145	13,6	92	8,6
Mainostoimittajat (0842)	1253	100,0	599	47,8	116	9,3	11	0,9	172	13,7	54	4,3
Miehet	441	100,0	190	43,1	43	9,8	3	0,7	60	13,6	20	4,5
Naiset	812	100,0	409	50,4	73	9,0	8	1,0	112	13,8	34	4,2
Koko työllinen työvoima yhteensä ..	2276887	100,0	619860	27,2	330844	14,5	11345	0,5	315027	13,8	163384	6,7
Miehet	1186869	100,0	308081	26,0	174405	14,7	6110	0,5	163860	13,8	82672	7,0
Naiset	1090018	100,0	311779	28,6	156439	14,4	5235	0,5	151167	13,9	70712	6,5

1) Työlliseen työvoimaan luetaan kaikki 15-74-vuotiaat henkilöt, jotka laskentaviikolla olivat työllisiä (palkansaajia, yksinäisyrittäjiä tai ammatinharjoittajia, työnantajayrittäjiä tai ammatinharjoittajia, yrittäjän avustavia perheenjäseniä).

2) Ammatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Väestölaskenta 1985:ssä on käytetty Ammattiluokitus 1980:n (Käsikirjoja n:o 14, Tilastokeskus 1981) mukaista luokitusta. Ammatin perässä oleva numerosarja on em. luokituksen käyttämä koodi.

Lähde: Väestölaskenta 1985.

Mikkelin		Pohjois-Karjalan		Kuopion		Keski-Suomen		Vaasan		Oulun		Lapin	
Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
209	4,1	84	1,7	83	1,6	214	4,2	244	4,8	121	2,4	49	1,0
172	4,0	75	1,7	81	1,9	181	4,2	220	5,1	110	2,6	45	1,0
37	4,7	9	1,2	2	0,3	33	4,2	24	3,1	11	1,4	4	0,5
42	2,2	30	1,5	44	2,3	67	3,5	81	4,2	62	3,2	15	0,8
29	2,3	20	1,6	18	1,4	38	3,0	47	3,8	37	3,0	12	1,0
13	1,9	10	1,5	26	3,8	29	4,2	34	5,0	25	3,7	3	0,4
160	5,9	33	1,2	30	1,1	134	4,9	79	2,9	53	2,0	20	0,7
62	7,0	16	1,8	9	1,0	48	5,4	26	3,0	11	1,2	4	0,5
98	5,3	17	0,9	21	1,1	86	4,7	53	2,9	42	2,3	16	0,9
87	3,8	36	1,6	34	1,5	184	8,0	103	4,5	44	1,9	11	0,5
59	5,1	27	2,4	16	1,4	83	7,2	55	4,8	24	2,1	8	0,7
28	2,4	9	0,8	18	1,6	101	8,7	48	4,1	20	1,7	3	0,3
15	1,2	35	2,8	23	1,8	14	1,1	49	3,9	62	5,0	18	1,4
5	1,7	3	1,0	2	0,7	4	1,4	13	4,5	13	4,5	4	1,4
10	1,0	32	3,3	21	2,2	10	1,0	36	3,7	49	5,1	14	1,5
4	0,9	5	1,1	10	2,2	7	1,5	25	5,4	31	6,7	11	2,4
4	1,1	4	1,1	9	2,6	7	2,0	22	6,3	26	7,5	5	1,4
-	-	1	0,9	1	0,9	-	-	3	2,6	5	4,3	6	5,2
7	2,9	6	2,5	18	7,5	3	1,3	7	2,9	7	2,9	10	4,2
4	3,7	2	1,9	9	8,4	2	1,9	3	2,8	1	0,9	4	3,7
3	2,3	4	3,0	9	6,8	1	0,8	4	3,0	6	4,5	6	4,5
23	1,8	26	2,0	35	2,7	32	2,5	50	3,9	47	3,7	42	3,3
14	1,9	18	2,4	25	3,3	21	2,8	37	4,9	35	4,7	32	4,3
9	1,7	8	1,5	10	1,9	11	2,1	13	2,5	12	2,3	10	1,9
34	1,8	31	1,6	34	1,8	53	2,8	62	3,2	72	3,7	43	2,2
12	1,7	13	1,9	14	2,0	24	3,5	24	3,5	37	5,3	18	2,6
24	1,9	18	1,5	20	1,6	29	2,4	38	3,1	35	8,8	25	2,0
155	4,7	170	5,2	220	6,7	219	6,7	257	7,8	382	11,6	194	5,9
52	4,3	69	5,7	94	7,8	97	8,1	78	6,5	145	12,1	71	5,9
103	4,9	101	4,9	126	6,1	122	5,9	179	8,6	237	11,4	123	5,9
31	1,2	20	0,8	57	2,2	45	1,8	74	8,9	58	2,3	22	0,9
22	1,4	14	0,9	38	2,5	31	2,0	56	3,6	40	2,6	16	1,0
9	0,9	6	0,6	19	1,9	14	1,4	18	1,8	18	1,8	6	0,6
58	2,1	32	1,2	85	3,1	71	2,6	137	5,0	113	4,1	48	1,7
36	3,1	16	1,4	50	4,3	42	3,6	79	6,8	65	5,6	34	2,9
22	1,4	16	1,0	95	2,2	29	1,8	58	3,7	48	3,0	14	0,9
21	1,3	7	0,4	22	1,4	28	1,7	49	3,0	34	2,1	11	0,7
12	1,4	5	0,6	12	1,3	18	2,1	26	3,1	18	2,1	7	0,8
9	1,1	2	0,2	10	1,2	10	1,2	23	2,9	16	2,0	4	0,5
35	2,5	30	2,2	73	5,2	59	4,2	75	5,4	67	4,8	26	1,9
1	0,3	2	0,6	10	3,1	9	2,8	17	5,2	10	3,1	6	1,8
34	3,2	28	2,6	63	5,9	50	4,7	58	5,4	57	5,3	20	1,9
33	2,6	29	2,3	55	4,4	31	2,5	65	5,2	51	4,1	37	3,0
11	2,5	19	4,3	23	5,2	10	2,3	27	6,1	19	4,3	16	3,6
22	2,7	10	1,2	32	3,9	21	2,6	38	4,7	32	3,9	21	2,6
93004	4,1	74647	3,3	110327	4,8	107608	4,7	198311	8,7	178562	7,8	83968	3,7
49648	4,2	40336	3,4	57840	4,9	57349	4,8	106571	9,0	95088	8,0	44909	3,8
43356	4,0	34311	3,1	52487	4,8	50259	4,6	91740	8,4	83474	7,7	39059	3,6

5. Eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivat¹⁾ iän mukaan 1.11.1980

Ammatti ²⁾	Ammatissa toimivia ¹⁾											
	Yhteensä	%	15-19	%	20-34	%	35-44	%	45-54	%	55	%
Taiteellinen työ												
Kuvaamataiteilijat (080)	1261	0,1	5	0,4	418	33,1	329	26,1	288	22,8	221	17,5
Kirjailijat ja kriitikot (083)	316	0,0	-	0,0	86	27,2	101	32,0	65	20,6	64	20,3
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)	251	0,0	1	0,4	95	37,8	91	36,3	40	15,9	24	9,6
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)	905	0,0	11	1,2	365	40,3	259	28,6	177	19,6	93	10,3
Muut esiintyvät taiteilijat (0862)	153	0,0	8	5,2	98	64,1	33	21,6	9	5,9	5	3,3
Muusikot (087)	3230	0,1	80	2,5	1737	53,8	791	24,5	414	12,8	208	6,4
Valokuvaajat ja kameramiehet (870)	1635	0,1	20	1,2	742	45,4	482	29,5	247	15,1	144	8,8
Arkkitehdit (000)	2051	0,1	1	0,0	819	39,9	726	35,4	349	17,0	156	7,6
Tuotesuunnittelijat ja taitei- lijat (0851)	1074	0,0	-	0,0	447	41,6	370	34,5	167	15,5	90	8,4
Toimitustyö												
Sanomalehdentoimittajat, kustan- nustoimittajat (0841)	4544	0,2	16	0,4	2140	47,1	1363	30,0	630	13,9	395	8,7
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	1032	0,0	-	0,0	423	41,0	428	41,5	134	13,0	47	4,6
Kirjasto-, arkisto- ja museo- toiminta												
Kirjaston-, arkiston- ja museon- hoitajat (0941)	2838	0,1	16	0,6	964	34,0	931	32,8	581	20,5	346	12,2
Muut kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät (0942)	4074	0,2	216	5,3	2414	59,3	733	18,0	470	11,5	241	5,9
Kulttuurin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö												
Radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym (6661)	780	0,0	9	1,2	350	44,9	316	40,5	80	10,3	25	3,2
Muut radio- ja TV-lähetys- laitteiden sekä elokuvakoneiden käyttäjät (6662)	130	0,0	3	2,3	60	46,2	24	18,5	26	20,0	17	13,1
Graafinen työ												
Latojat (700)	4653	0,2	107	2,3	2494	53,6	1172	25,2	599	18,9	281	6,0
Painajat (701)	5430	0,2	178	3,3	3033	55,9	1256	23,1	672	12,4	891	5,4
Jäljennöstyöntekijät (702)	1978	0,2	85	4,3	1177	59,5	434	21,9	208	10,5	74	3,7
Kirjansitomustyöntekijät (703) ...	2835	0,1	75	2,6	1036	36,5	709	25,0	686	24,2	329	11,6
Muut graafisen työn ammatit (709)	2258	0,1	113	5,0	1037	45,9	532	23,6	370	16,4	206	9,1
Valokuvaamolaboratorioiden työn- tekijät, kopistit ym. (754)	1375	0,1	63	4,6	780	56,7	307	22,3	142	10,3	83	6,0
Soittimantekijät (755)	399	0,0	20	5,0	210	52,6	76	19,0	65	16,3	28	7,0
Mallintekijät (0852)	177	0,0	3	1,7	77	43,5	46	26,0	34	19,2	17	9,6
Muut taide- ja viihdealan työntekijät (0832)	843	0,0	9	1,1	397	47,1	237	28,1	124	14,7	76	9,0

5. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Ammatissa toimivia ¹⁾											
	Yhteensä	%	15-19	%	20-34	%	35-44	%	45-54	%	55	%
Tiedotus ja ohjaus												
Tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialan työntekijät (0984) ..	1349	0,1	1	0,1	583	43,2	485	36,0	203	15,0	77	5,7
Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus (093)	2277	0,1	165	7,2	1409	61,9	413	18,1	198	8,7	92	4,0
Mainontaan liittyvä työ												
Mainospäälliköt ym. (2121)	1295	0,1	-	-	589	45,5	453	35,0	197	15,2	56	4,3
Muut markkinoinnin edistäjät (2122)	2246	0,1	20	0,9	1231	54,8	628	28,0	266	11,8	101	4,5
Mainospiirtäjät (081)	1109	0,0	17	1,5	613	55,3	292	26,3	141	12,7	46	4,1
Somistajat, tekstiaajat (082)	1162	0,1	50	4,3	815	70,1	199	17,1	78	6,7	20	1,7
Mainostoimittajat (0842)	863	0,0	4	0,5	424	49,1	251	29,1	131	15,2	53	6,1
Koko ammatissa toimiva väestö	2222139	100,0	69599	3,1	937076	42,2	531657	23,9	436483	19,6	247324	11,1

1) Amatissa toimivaan väestöön luetaan kaikki ne 1.11.1980 mennessä 15 vuotta täyttäneet henkilöt, jotka olivat ajanjaksona 1.11.1979 - 31.10.1980 työllisiä ja/tai työttömiä vähintään 6 kuukautta.

2) Amatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Amattien luokittelussa on käytetty Amattiluokitus 80:n (Käsikirjoja N:o 14, Tilastokeskus 1981) mukaista luokittelua. Amatin perässä oleva numerosarja on em. luokituksen käyttämä koodi.

Lähde: Väestölaskenta 1980, SVT VI C:106, Osa 1B, Taulu 3.

6. Eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivat¹⁾ ammattiaseman ja sukupuolen mukaan 1.11.1980

Ammatti ²⁾	Ammatissa toimiva väestö ¹⁾		Ammattiasema ³⁾									
			Työnantaja		Yksinäis-yrittäjiä		Palkansaaaja		Yrittäjä-perheen jäseniä		Tuntemattomia	
			Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
Taiteellinen työ												
Kuvaamataiteilijat (080)	1261	100,0	27	2,1	783	62,1	438	34,7	3	0,2	10	0,8
Miehet	870	100,0	19	2,2	546	62,8	299	34,4	-	-	6	0,7
Naiset	391	100,0	8	2,0	237	60,6	139	35,5	3	0,8	4	1,0
Kirjailijat ja kriitikot (083)	316	100,0	-	-	218	69,0	95	30,1	-	-	3	0,9
Miehet	180	100,0	-	-	136	75,6	43	23,9	-	-	1	0,6
Naiset	136	100,0	-	-	82	60,3	52	38,2	-	-	2	1,5
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)	251	100,0	5	2,0	4	1,6	241	96,0	-	-	1	0,5
Miehet	182	100,0	3	1,6	4	2,2	174	95,6	-	-	1	0,5
Naiset	69	100,0	2	2,9	-	-	67	57,1	-	-	-	-
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)	905	100,0	3	0,3	36	4,0	864	95,5	-	-	2	0,2
Miehet	481	100,0	-	-	12	2,5	468	97,3	-	-	1	0,2
Naiset	424	100,0	3	0,7	24	5,7	396	93,4	-	-	1	0,2
Muut esiintyvät taiteilijat (0862) ..	153	100,0	1	0,7	26	17,0	126	82,4	-	-	-	-
Miehet	92	100,0	1	1,1	19	20,7	72	78,3	-	-	-	-
Naiset	61	100,0	-	-	7	11,5	54	88,5	-	-	-	-
Muusikot (087)	3230	100,0	34	1,1	233	7,2	2953	91,4	-	-	10	0,3
Miehet	2626	100,0	32	1,2	205	7,8	2379	90,6	-	-	10	0,4
Naiset	604	100,0	2	0,3	28	4,6	574	95,0	-	-	-	-
Valokuvaajat ja kameramiehet (870) ..	1635	100,0	163	10,0	376	23,0	1066	65,2	29	1,8	1	0,1
Miehet	1173	100,0	112	9,5	269	22,9	786	67,0	5	0,4	1	0,1
Naiset	462	100,0	51	11,0	107	23,2	280	60,6	24	5,2	-	-
Arkkitehdit (000)	2051	100,0	263	12,8	163	7,9	1616	78,8	7	0,4	2	0,1
Miehet	1453	100,0	231	15,9	116	8,0	1106	76,1	-	-	-	-
Naiset	598	100,0	32	5,4	47	7,9	510	85,3	7	1,2	2	0,3
Tuotesuunnittelijat ja taiteilijat (0851)	1074	100,0	49	4,6	190	17,7	826	76,9	8	0,7	1	0,1
Miehet	488	100,0	24	4,9	57	11,7	406	83,2	1	0,2	-	-
Naiset	586	100,0	25	4,3	133	82,7	420	71,7	7	1,2	1	0,2
Toimitustyö												
Sanomalehdentoimittajat, kustannustoimittajat (0841)	4544	100,0	37	0,8	214	4,7	4287	94,3	2	0,0	4	0,1
Miehet	2612	100,0	28	1,1	135	5,2	2446	93,6	-	-	3	0,1
Naiset	1932	100,0	11	0,6	79	4,1	1841	95,3	2	0,1	1	0,1
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	1032	100,0	-	-	6	0,6	1026	99,4	-	-	-	-
Miehet	600	100,0	-	-	3	0,6	597	99,5	-	-	-	-
Naiset	432	100,0	-	-	3	0,7	429	99,3	-	-	-	-
Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta												
Kirjaston-, arkiston- ja museonhoitajat (0941)	2838	100,0	-	-	-	-	2838	100,0	-	-	-	-
Miehet	485	100,0	-	-	-	-	485	100,0	-	-	-	-
Naiset	2353	100,0	-	-	-	-	2353	100,0	-	-	-	-
Muut kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät (0942)	4074	100,0	-	-	-	-	4073	100,0	-	-	1	0,0
Miehet	480	100,0	-	-	-	-	480	100,0	-	-	-	-
Naiset	3594	100,0	-	-	-	-	3593	100,0	-	-	1	0,0
Kulttuurin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö												
Radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym (6661)	780	100,0	-	-	1	0,1	778	99,7	1	0,1	-	-
Miehet	608	100,0	-	-	1	0,2	607	99,8	-	-	-	-
Naiset	172	100,0	-	-	-	-	171	99,4	1	0,6	-	-
Muut radio- ja TV-lähetyslaitteiden sekä elokuvakoneiden käyttäjät (6662)	130	100,0	1	0,8	5	3,8	124	95,4	-	-	-	-
Miehet	109	100,0	-	-	5	4,6	104	95,4	-	-	-	-
Naiset	21	100,0	1	4,8	-	-	20	95,2	-	-	-	-
Graafinen työ												
Latoajat (700)	4653	100,0	4	0,1	16	0,3	4629	99,5	3	0,1	1	0,0
Miehet	2948	100,0	4	0,1	10	0,3	2932	99,5	1	0,0	1	0,0
Naiset	1705	100,0	-	-	6	0,4	1697	99,5	2	0,1	-	-

6. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Ammatissa toimiva väestö ¹⁾		Ammattiasema ³⁾									
			Työnantajia		Yksinäis-yrittäjiä		Palkansaaajia		Yrittäjä-perheen jäseniä		Tuntemattomia	
	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
Painajat (701)	5430	100,0	20	0,4	28	0,5	5371	98,9	7	0,1	4	0,1
Miehet	4357	100,0	18	0,4	27	0,6	4306	98,8	2	0,0	4	0,1
Naiset	1073	100,0	2	0,2	1	0,1	1065	99,3	5	0,5	-	-
Jäljennöstyöntekijät (702)	1978	100,0	14	0,7	10	0,5	1953	98,7	1	0,1	-	-
Miehet	1319	100,0	9	0,7	4	0,3	1306	99,0	-	-	-	-
Naiset	659	100,0	5	0,8	6	0,9	647	98,2	1	0,2	-	-
Kirjansitomotyöntekijät (703) ...	2835	100,0	5	0,2	15	0,5	2807	99,0	8	0,3	-	-
Miehet	897	100,0	5	0,6	12	1,3	879	98,0	1	0,1	-	-
Naiset	1938	100,0	-	-	3	0,2	1928	99,5	7	0,4	-	-
Muut graafisen työn ammatit (709)	2258	100,0	65	2,9	76	3,4	2090	92,6	84	1,1	3	0,1
Miehet	1181	100,0	59	5,0	66	5,6	1049	88,8	6	0,5	1	0,1
Naiset	1077	100,0	6	0,6	10	0,9	1041	96,7	18	1,7	2	0,2
Valokuvaamolaboratorioiden työn- tekijät, kopistit ym. (754)	1375	100,0	4	0,3	10	0,7	1352	98,3	9	0,7	-	-
Miehet	296	100,0	1	0,3	4	1,4	289	97,6	2	0,7	-	-
Naiset	1079	100,0	3	0,3	6	0,6	1063	98,5	7	0,6	-	-
Soittimantekijät (755)	399	100,0	4	1,0	54	13,5	340	85,2	-	-	1	0,3
Miehet	329	100,0	4	1,2	52	15,8	272	82,7	-	-	1	0,3
Naiset	70	100,0	-	-	2	2,9	68	97,1	-	-	-	-
Mallintekijät (0852)	177	100,0	11	6,2	53	29,9	112	63,3	1	0,6	-	-
Miehet	85	100,0	8	9,4	20	23,5	57	67,1	-	-	-	-
Naiset	92	100,0	3	3,3	33	35,9	55	59,8	1	1,1	-	-
Muut taide- ja viihdealan työntekijät (0892)	843	100,0	18	2,1	16	1,9	806	95,6	1	0,1	2	0,2
Miehet	424	100,0	16	3,8	13	3,1	395	93,2	-	-	-	-
Naiset	419	100,0	2	0,5	3	0,7	411	98,1	1	0,2	2	0,5
Tiedotus ja ohjaus												
Tiedottajat sekä matkailu- ja kulttuurialan työntekijät (0984) ..	1349	100,0	-	-	4	0,3	1345	99,7	-	-	-	-
Miehet	611	100,0	-	-	2	0,3	609	99,7	-	-	-	-
Naiset	738	100,0	-	-	2	0,3	736	99,7	-	-	-	-
Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaus (093)	2277	100,0	-	-	-	-	2276	100,0	-	-	1	0,0
Miehet	1021	100,0	-	-	-	-	1021	100,0	-	-	-	-
Naiset	1256	100,0	-	-	-	-	1255	99,9	-	-	1	0,1
Mainontaan liittyvä työ												
Mainospäälliköt ym. (2121)	1295	100,0	11	0,8	31	2,4	1252	96,7	-	-	1	0,1
Miehet	899	100,0	9	1,0	28	3,1	861	95,8	-	-	1	0,1
Naiset	396	100,0	2	0,5	3	0,8	391	98,7	-	-	-	-
Muut markkinoinnin edistäjät (2122)	2246	100,0	30	1,3	139	6,2	2065	91,9	10	0,4	2	0,1
Miehet	1322	100,0	28	2,1	119	9,0	1172	88,7	2	0,2	1	0,1
Naiset	924	100,0	2	0,2	20	2,2	893	96,6	8	0,9	1	0,1
Mainospiirtäjät (081)	1109	100,0	13	1,2	126	11,4	962	86,7	5	0,5	3	0,3
Miehet	655	100,0	9	1,4	93	14,2	550	84,0	2	0,3	1	0,2
Naiset	454	100,0	4	0,9	33	7,3	412	90,7	3	0,7	2	0,4
Somistajat, tekstaaajat (082)	1162	100,0	2	0,2	34	2,9	1120	96,4	5	0,4	1	0,1
Miehet	351	100,0	2	0,6	20	5,7	328	93,4	1	0,3	-	-
Naiset	811	100,0	-	-	14	1,7	792	97,7	4	0,5	1	0,1
Mainostoimittajat (0842)	863	100,0	5	0,6	36	4,2	822	95,2	-	-	-	-
Miehet	358	100,0	4	1,1	87	7,5	327	91,3	-	-	-	-
Naiset	505	100,0	1	0,2	9	1,8	495	98,0	-	-	-	-
Koko maa, ammatissa toimiva väestö yhteensä	2222139	100,0	39933	1,8	173908	7,8	1857834	83,6	104569	4,7	45895	2,
Miehet	1187343	53,4	30815	2,6	135021	11,4	976683	82,3	19291	1,6	25533	2,
Naiset	1034796	46,6	9118	0,9	38887	3,8	881151	85,2	85278	8,2	20362	2,

1) Amatissa toimivaan väestöön luetaan kaikki ne 1.11.1980 mennessä 15 vuotta täyttäneet henkilöt, jotka olivat ajanjaksona 1.11.1979 - 31.10.1980 työllisiä ja/tai työttömiä vähintään 6 kuukautta.

2) Amatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Amatien luokittelussa on käytetty Amatiluokitus 80:n (Käsikirja N:o 14, Tilastokeskus 1981) mukaista luokittelua. Amatien perässä oleva numerosarja on em. luokituksen käyttämä koodi.

3) Amatiasema kuvaa henkilön asemaa työelämässä erottaen palkatussa työssä olevat yrittäjästä ja myös näiden palkatonta työtä tekeviä yrittäjäperheen jäsenistä. Väestölaskenta 80:n amatiasemaryhmittely noudattaa YK:n väestölaskentaa varten laatimaa suositusta.

Lähde: Väestölaskenta 1980, SVT VI C:106, Taulukko 5.

7. Eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivat¹⁾ sukupuolen mukaan lääneittäin 1.11.1980

Ammatti ²⁾	Ammatissa toimiva väestö ¹⁾		Lääni									
			Uudenmaan		Turun ja Porin		Ahvenanmaan		Hämeen		Kymen	
			Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
Taiteellinen työ												
Kuvaamataiteilijat (080)	1261	100,0	635	50,4	120	9,5	6	0,5	205	16,3	40	3,2
Miehet	870	100,0	397	45,6	83	9,5	5	0,6	162	18,6	27	3,1
Naiset	391	100,0	238	60,9	37	9,5	1	0,3	43	11,0	13	3,3
Kirjailijat ja kriitikot (083)	316	100,0	175	55,4	20	6,3	-	-	37	11,7	6	1,9
Miehet	180	100,0	99	55,0	9	5,0	-	-	25	13,9	4	2,2
Naiset	136	100,0	76	55,9	11	8,1	-	-	12	8,8	2	1,5
Teatteri- ja elokuvaohjaajat ja -johtajat (0891)	251	100,0	146	58,2	14	5,6	-	-	28	11,2	10	4,0
Miehet	182	100,0	105	57,7	11	6,0	-	-	22	12,1	8	4,4
Naiset	69	100,0	41	59,4	3	4,3	-	-	6	8,7	2	2,9
Teatterin ja oopperan esiintyvät taiteilijat (0861)	905	100,0	416	46,0	75	8,3	1	0,1	131	14,5	53	5,9
Miehet	481	100,0	209	43,5	42	8,7	1	0,2	67	13,9	34	7,1
Naiset	424	100,0	207	48,8	33	7,8	-	-	64	15,1	19	4,5
Muut esiintyvät taiteilijat (0862) ..	153	100,0	91	59,5	9	5,9	-	-	16	10,5	3	2,0
Miehet	92	100,0	45	48,9	7	7,6	-	-	12	13,0	3	3,3
Naiset	61	100,0	46	75,4	2	3,3	-	-	4	6,6	-	-
Muusikot (087)	3230	100,0	1071	33,2	392	12,1	14	0,4	512	15,9	220	6,8
Miehet	2626	100,0	832	31,7	311	11,8	13	0,5	431	16,4	189	7,2
Naiset	604	100,0	239	39,6	81	13,4	1	0,2	81	13,4	31	5,1
Valokuvaajat ja kameramiehet (870) ..	1635	100,0	762	46,6	160	9,8	10	0,6	227	13,9	74	4,5
Miehet	1173	100,0	590	50,3	105	9,0	7	0,6	162	13,8	37	3,2
Naiset	462	100,0	172	37,2	55	11,9	3	0,6	65	14,1	37	8,0
Arkkitehdit (000)	2051	100,0	1313	64,4	149	7,3	4	0,2	177	8,6	57	2,8
Miehet	1453	100,0	902	62,1	110	7,6	2	0,1	136	9,4	45	3,1
Naiset	598	100,0	411	68,7	39	6,5	2	0,3	41	6,9	12	2,0
Tuotesuunnittelijat ja taiteilijat (0851)	1074	100,0	614	57,2	114	10,6	1	0,1	190	17,7	21	2,0
Miehet	488	100,0	252	51,6	64	13,1	-	-	106	21,7	4	0,8
Naiset	586	100,0	362	61,8	50	8,5	1	0,2	84	14,3	17	2,9
Toimitustyö												
Sanomalehdentoimittajat, kustannustoimittajat (0841)	4544	100,0	2321	51,1	414	9,1	13	0,3	424	9,3	236	5,2
Miehet	2612	100,0	1188	45,5	271	10,4	6	0,2	258	9,9	151	5,8
Naiset	1932	100,0	1133	58,6	143	7,4	7	0,4	166	8,6	85	4,4
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	1032	100,0	752	72,9	30	2,9	6	0,6	108	10,5	20	1,9
Miehet	600	100,0	423	70,5	16	2,7	4	0,7	75	12,5	12	2,0
Naiset	432	100,0	329	76,2	14	3,2	2	0,5	33	7,6	8	1,9
Kirjasto-, arkisto- ja museotoiminta												
Kirjaston-, arkiston- ja museonhoitajat (0941)	2838	100,0	1240	43,7	363	12,8	23	0,8	281	9,9	140	4,9
Miehet	485	100,0	241	49,7	60	12,4	5	1,0	44	9,1	20	4,1
Naiset	2353	100,0	999	42,5	303	12,9	18	0,8	237	10,1	120	5,1
Muut kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät (0942)	4074	100,0	1428	35,1	486	11,9	20	0,5	408	10,0	240	5,9
Miehet	480	100,0	221	46,0	57	11,9	2	0,4	43	9,0	19	4,0
Naiset	3594	100,0	1207	33,6	429	11,9	18	0,5	365	10,2	221	6,1
Kulttuurin ja joukkoviestintään liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö												
Radio- ja TV-tarkkailijat sekä äänittäjät ym (6661)	780	100,0	561	71,9	28	3,6	7	0,9	75	9,6	19	2,4
Miehet	608	100,0	417	68,6	22	3,6	6	1,0	66	10,9	17	2,8
Naiset	172	100,0	144	83,7	6	3,5	1	0,6	9	5,2	2	1,2
Muut radio- ja TV-lähetyslaitteiden sekä elokuvakoneiden käyttäjät (6662)	130	100,0	65	50,0	12	9,2	1	1,3	16	12,3	9	6,9
Miehet	109	100,0	49	45,0	11	10,1	1	0,9	14	12,8	7	6,4
Naiset	21	100,0	16	76,2	1	4,8	-	-	2	9,5	2	9,5
Graafinen työ												
Latojat (700)	4653	100,0	2150	46,2	533	11,5	21	0,5	637	13,7	244	5,2
Miehet	2948	100,0	1346	45,7	359	12,2	14	0,5	380	12,9	161	5,5
Naiset	1705	100,0	804	47,2	174	10,2	7	0,4	257	15,1	83	4,9

Mikkelin		Pohjois-Karjalan		Kuopion		Keski-Suomen		Vaasan		Oulun		Lapin	
Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
30	2,4	25	2,0	34	2,7	42	3,3	55	4,4	36	2,9	33	2,6
20	2,3	19	2,2	25	2,9	31	3,6	44	5,1	31	3,6	26	3,0
10	2,6	6	1,5	9	2,3	11	2,8	11	2,8	5	1,3	7	1,8
6	1,9	6	1,9	10	3,2	8	2,5	20	6,3	15	4,7	13	4,1
4	2,2	3	1,7	9	5,0	3	1,7	9	5,0	10	5,6	5	2,8
2	1,5	3	2,2	1	0,7	5	3,7	11	8,1	5	3,7	8	5,9
4	1,6	5	2,0	8	3,2	5	2,0	15	6,0	10	4,0	6	2,4
4	2,2	4	2,2	5	2,7	3	1,6	9	4,9	6	3,3	5	2,7
-	-	1	1,4	3	4,3	2	2,9	6	8,7	4	5,8	1	1,4
23	2,5	21	2,3	34	3,8	20	2,2	47	5,2	47	5,2	37	4,1
11	2,3	11	2,3	19	4,0	13	2,7	25	5,2	27	5,6	22	4,6
12	2,8	10	2,4	15	3,5	7	1,7	22	5,2	20	4,7	15	3,5
3	2,0	2	1,3	5	3,3	7	4,6	3	2,0	14	9,2	-	-
1	1,1	1	1,1	3	3,3	4	4,3	3	3,3	13	14,1	-	-
2	3,3	1	1,6	2	3,3	3	4,9	-	-	1	1,6	-	-
84	2,6	104	3,2	157	4,9	145	4,5	214	6,6	228	7,1	89	2,8
67	2,6	87	3,3	127	4,8	123	4,7	179	6,8	193	7,3	74	2,8
17	2,8	17	2,8	30	5,0	22	3,6	35	5,8	35	5,8	15	2,5
36	2,2	31	1,9	55	3,4	47	2,9	104	6,4	87	5,3	42	2,6
25	2,1	18	1,5	36	3,1	39	3,3	76	6,5	56	4,8	22	1,9
11	2,4	13	2,8	19	4,1	8	1,7	28	6,1	31	6,7	20	4,3
22	1,1	27	1,3	38	1,9	57	2,8	46	2,2	132	6,4	29	1,4
13	0,9	22	1,5	32	2,2	41	2,8	33	2,3	97	6,7	20	1,4
9	1,5	5	0,8	6	1,0	16	2,7	13	2,2	35	5,9	9	1,5
9	0,8	8	0,7	22	2,0	19	1,8	49	4,6	22	2,0	5	0,5
5	1,0	4	0,8	6	1,2	13	2,7	22	4,5	10	2,0	2	0,4
4	0,7	4	0,7	16	2,7	6	1,0	27	4,6	12	2,0	3	0,5
130	2,9	105	2,3	141	3,1	121	2,7	255	5,6	258	5,7	126	2,8
92	3,5	76	2,9	99	3,8	81	3,1	170	6,5	144	5,5	76	2,9
38	2,0	29	1,5	42	2,2	40	2,1	85	4,4	114	5,9	50	8,6
8	0,8	7	0,7	11	1,1	13	1,3	33	3,2	23	2,2	21	2,0
5	0,8	5	0,8	6	1,0	8	1,3	21	3,5	11	1,8	15	2,5
3	0,7	2	0,5	5	1,2	5	1,2	12	2,8	12	2,8	6	1,4
59	2,1	68	2,4	111	3,9	113	4,0	166	5,8	185	6,5	89	3,1
10	2,1	10	2,1	16	3,3	22	4,5	16	3,3	26	5,4	15	3,1
49	2,1	58	2,5	95	4,0	91	3,9	150	6,4	159	6,8	74	3,1
134	3,3	131	3,2	211	5,2	250	6,1	234	5,7	358	8,8	174	4,3
16	3,3	10	2,1	18	3,8	25	5,2	14	2,9	46	9,6	9	1,9
118	3,3	121	3,4	193	5,4	225	6,3	220	6,1	312	8,7	165	4,6
8	1,0	3	0,4	4	0,5	10	1,3	22	2,8	26	3,3	17	2,2
7	1,2	3	0,5	4	0,7	8	1,3	22	3,6	21	3,5	15	2,5
1	0,6	-	-	-	-	2	1,2	-	-	5	2,9	2	1,2
5	3,8	3	2,3	4	3,1	3	2,3	6	4,6	2	1,5	4	3,1
5	4,6	3	2,8	4	3,7	3	2,8	6	5,5	2	1,8	4	3,7
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
136	2,9	69	1,5	131	2,8	182	3,9	283	6,1	215	4,6	52	1,1
85	2,9	51	1,7	87	3,0	72	2,4	196	6,6	160	5,4	37	1,3
51	3,0	18	1,1	44	2,6	110	6,5	87	5,1	55	3,2	15	0,9

7. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Ammatissa toimiva väestö ¹⁾		Lääni									
			Uudenmaan		Turun ja Porin		Ahvenanmaan		Hämeen		Kymen	
			Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
Painajat (701)	5430	100,0	2602	47,9	702	18,9	18	0,3	866	15,9	234	4,3
Miehet	4357	100,0	1976	45,4	596	13,7	16	0,4	724	16,6	202	4,6
Naiset	1073	100,0	626	58,3	106	9,9	2	0,2	142	13,2	32	3,0
Jäljennöstyöntekijät (702)	1978	100,0	1055	53,3	246	12,4	7	0,4	304	15,4	56	2,8
Miehet	1319	100,0	709	53,8	171	13,0	3	0,2	206	15,6	35	2,7
Naiset	659	100,0	346	52,5	75	11,4	4	0,6	98	14,3	21	3,2
Kirjansitomotyöntekijät (703)	2835	100,0	1522	53,7	326	11,5	5	0,2	436	15,4	76	2,7
Miehet	897	100,0	491	54,7	99	11,0	1	0,1	126	14,0	23	2,6
Naiset	1938	100,0	1031	53,2	227	11,7	4	0,2	310	16,0	53	2,7
Muut graafisen työn ammatit (709)	2258	100,0	1041	46,1	264	11,7	3	0,1	364	16,1	68	3,0
Miehet	1181	100,0	512	43,4	137	11,6	3	0,3	208	17,6	39	3,3
Naiset	1077	100,0	529	49,1	127	11,8	-	-	156	14,5	29	2,7
Valokuvaamolaboratoriorioiden työn-												
tekijät, kopistit ym. (754)	1375	100,0	815	59,3	93	6,8	1	0,1	220	16,0	25	1,8
Miehet	296	100,0	208	70,3	14	4,7	-	-	17	5,7	8	2,7
Naiset	1079	100,0	607	56,3	79	7,3	1	0,1	203	18,8	17	1,6
Soittimentekijät (755)	399	100,0	230	57,6	12	3,0	-	-	71	17,8	25	6,3
Miehet	329	100,0	182	55,3	11	3,3	-	-	66	20,1	18	5,5
Naiset	70	100,0	48	68,6	1	1,4	-	-	5	7,1	7	10,0
Mallintekijät (0852)	177	100,0	73	41,2	34	19,2	5	2,8	24	13,6	3	1,7
Miehet	85	100,0	33	38,8	18	21,2	2	2,4	11	12,9	1	1,2
Naiset	92	100,0	40	43,5	16	17,4	3	3,3	13	14,1	2	2,2
Muut taide- ja viihdealan												
työntekijät (0892)	843	100,0	489	58,0	46	5,5	-	-	139	16,5	34	4,0
Miehet	424	100,0	218	51,4	31	7,3	-	-	72	17,0	18	4,2
Naiset	419	100,0	271	64,7	15	3,6	-	-	67	16,0	16	3,8
Tiedotus ja ohjaus												
Tiedottajat sekä matkailu- ja												
kulttuurialan työntekijät (0984) ..	1349	100,0	919	68,1	89	6,6	3	0,2	116	8,6	37	2,7
Miehet	611	100,0	398	65,1	44	7,2	1	0,2	55	9,0	19	3,1
Naiset	738	100,0	521	70,6	45	6,1	2	0,3	61	8,3	18	2,4
Harrastus- ja vapaa-aikatoiminnan												
ohjaus (093)	2277	100,0	513	22,5	283	12,4	10	0,4	245	10,8	149	6,5
Miehet	1021	100,0	212	20,8	135	13,2	7	0,7	122	11,9	63	6,2
Naiset	1256	100,0	301	24,0	148	11,8	3	0,2	123	9,8	86	6,8
Mainontaan liittyvä työ												
Mainospäälliköt ym. (2121)	1295	100,0	914	70,6	80	6,2	2	0,2	119	9,2	26	2,0
Miehet	899	100,0	593	66,0	66	7,3	2	0,2	93	10,3	21	2,3
Naiset	396	100,0	321	81,1	14	3,5	-	-	26	6,6	5	1,3
Muut markkinoinnin												
edistäjät (2122)	2246	100,0	1151	51,2	244	10,9	7	0,3	305	13,6	76	3,4
Miehet	1322	100,0	570	43,1	161	12,2	5	0,4	199	15,1	44	3,3
Naiset	924	100,0	581	62,9	83	9,0	2	0,2	106	11,5	32	3,5
Mainospiirtäjät (081)	1109	100,0	744	67,1	77	6,9	-	-	170	15,3	21	1,9
Miehet	655	100,0	465	71,0	44	6,7	-	-	75	11,5	15	2,3
Naiset	454	100,0	279	61,5	33	7,3	-	-	95	20,9	6	1,3
Somistajat, tekstaaajat (082)	1162	100,0	478	41,1	135	11,6	4	0,3	186	16,0	88	7,6
Miehet	351	100,0	183	52,1	44	12,5	-	-	58	16,5	8	2,3
Naiset	811	100,0	295	36,4	91	11,2	4	0,5	128	15,8	80	9,9
Mainostoimittajat (0842)	863	100,0	466	54,0	82	9,5	5	0,6	95	11,0	34	3,9
Miehet	358	100,0	164	45,8	36	10,1	3	0,8	51	14,2	10	2,8
Naiset	505	100,0	302	59,8	46	9,1	2	0,4	44	8,7	24	4,8
Kulttuurin alueen ammateissa												
toimivat yhteensä	49633	100,0	23768	47,9	5219	10,5	185	0,4	6592	13,3	2205	4,4
Miehet	26660	100,0	12669	47,5	2874	10,8	101	0,4	3739	14,0	1178	4,4
Naiset	22973	100,0	11099	48,3	2345	10,2	84	0,4	2853	12,4	1027	4,5
Koko maa, ammatissa toimiva												
väestö yhteensä	2222139	100,0	559844	25,2	330677	14,9	10609	0,5	312447	14,1	158743	7,1
Miehet	1187343	100,0	282790	23,8	178543	15,0	6062	0,5	165677	14,0	87462	7,4
Naiset	1034796	100,0	277054	26,8	152134	14,7	4547	0,4	146770	14,2	71281	6,9

1) Amatissa toimivaan väestöön luetaan kaikki ne 1.11.1980 mennessä 15 vuotta täyttäneet henkilöt, jotka olivat ajanjaksona 1.11.1979 - 31.10.1980 työllisiä ja/tai työttömiä vähintään 6 kuukautta.

2) Amatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Amatien luokittelussa on käytetty Amattiluokitus 80:n (Käsikirjoja N:o 14, Tilastokeskus 1981) mukaista luokittelua. Amatın perässä oleva numerosarja on em. luokituksen käyttämä koodi.

Lähde: Väestölaskenta 1980, julkaisematon taulukko.

Mikkelin		Pohjois-Karjalan		Kuopion		Keski-Suomen		Vaasan		Oulun		Lapin	
Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%	Yht.	%
214	3,9	76	1,4	97	1,8	216	4,0	811	3,9	134	2,5	60	1,1
164	3,8	67	1,5	85	2,0	164	3,8	190	4,4	119	2,7	54	1,2
50	4,7	9	0,8	12	1,1	52	4,8	21	2,0	15	1,4	6	0,6
47	2,4	18	0,9	37	1,9	59	3,0	82	4,1	48	2,4	19	1,0
26	2,0	14	1,1	20	1,5	35	2,7	54	4,1	35	2,7	11	0,8
21	3,2	4	0,6	17	2,6	24	3,6	28	4,2	13	2,0	8	1,2
94	3,3	37	1,3	53	1,9	149	5,3	76	2,7	46	1,6	15	0,5
41	4,6	11	1,2	14	1,6	51	5,7	24	2,7	15	1,7	1	0,1
53	2,7	26	1,3	39	2,0	98	5,1	52	2,7	31	1,6	14	0,7
95	4,2	55	2,4	38	1,7	126	5,6	105	4,7	63	2,8	36	1,6
42	3,6	39	3,3	21	1,8	45	3,8	67	5,7	45	3,8	23	1,9
53	4,9	16	1,5	17	1,6	81	7,5	38	3,5	18	1,7	13	1,2
13	0,9	33	2,4	20	1,5	20	1,5	47	3,4	75	5,5	13	0,9
3	1,0	4	1,4	4	1,4	4	1,4	17	5,7	13	4,4	4	1,4
10	0,9	29	2,7	16	-	16	1,5	30	2,8	62	5,7	9	0,8
2	0,5	2	0,5	5	1,3	8	2,0	26	6,5	16	4,0	2	0,5
2	0,6	2	0,6	5	1,5	8	8,4	18	5,5	15	4,6	2	0,6
-	-	-	-	-	-	-	-	8	11,4	1	1,4	-	-
3	1,7	3	1,7	10	5,6	4	2,3	4	2,3	8	4,5	6	3,4
1	1,2	-	-	9	10,6	3	3,5	2	2,4	2	2,4	3	3,5
2	2,2	3	3,3	1	1,1	1	1,1	2	2,2	6	6,5	3	3,3
17	2,0	12	1,4	21	2,5	12	1,4	29	3,4	32	3,8	12	1,4
12	2,8	6	1,4	14	3,3	7	1,7	18	4,2	22	5,2	6	1,4
5	1,2	6	1,4	7	1,7	5	1,2	11	2,6	10	2,4	6	1,4
21	1,6	21	1,6	23	1,7	31	2,3	36	2,7	32	2,4	21	1,6
10	1,6	7	1,1	10	1,6	18	2,9	19	3,1	18	2,9	12	2,0
11	1,5	14	1,9	13	1,8	13	1,8	17	2,3	14	1,9	9	1,2
111	4,9	111	4,9	141	6,2	180	7,9	189	8,3	240	10,5	105	4,6
49	4,8	50	4,9	64	6,3	81	7,9	92	9,0	104	10,2	42	4,1
62	4,9	61	4,9	77	6,1	99	7,9	97	7,7	136	10,8	63	5,0
12	0,9	16	1,2	36	2,8	26	2,0	27	2,1	27	2,1	10	0,8
10	1,1	12	1,3	30	3,3	19	2,1	22	2,4	23	2,6	8	0,9
2	0,5	4	1,0	6	1,5	7	1,8	5	1,3	4	1,0	2	0,5
36	1,6	33	1,5	76	3,4	80	3,6	108	4,8	96	4,3	34	1,5
25	1,9	26	2,0	58	4,4	61	4,6	80	6,1	70	5,3	23	1,7
11	1,2	7	0,8	18	1,9	19	2,1	28	3,0	26	2,8	11	1,2
13	1,2	3	0,3	13	1,2	22	2,0	23	2,1	19	1,7	4	0,4
7	1,1	1	0,2	6	0,9	17	2,6	14	2,1	9	1,4	2	0,3
6	1,3	2	0,4	7	1,5	5	1,1	9	2,0	10	2,2	2	0,4
28	2,4	27	2,3	44	3,8	43	3,7	44	3,8	61	5,2	24	2,1
7	2,0	4	1,1	6	1,7	10	2,8	13	3,7	12	3,4	6	1,7
21	2,6	23	2,8	38	4,7	33	4,1	31	3,8	49	6,0	18	2,2
17	2,0	15	1,7	27	3,1	24	2,8	53	6,1	27	3,1	18	2,1
9	2,5	9	2,5	13	3,6	14	3,9	24	6,7	16	4,5	9	2,5
8	1,6	6	1,2	14	2,8	10	8,0	29	5,7	11	8,2	9	1,8
1351	2,7	1007	2,0	1482	3,0	1905	3,8	2441	4,9	2427	4,9	1051	2,1
733	2,7	534	2,0	756	2,8	928	3,5	1378	5,2	1260	4,7	510	1,9
618	2,7	473	2,1	726	3,2	977	4,3	1063	4,6	1167	5,1	541	2,4
94013	4,2	76836	3,5	111923	5,0	108266	4,9	195987	8,8	177788	8,0	85006	3,8
51256	4,3	42644	3,6	60743	5,1	59143	5,0	107555	9,1	98666	8,3	46802	3,9
42757	4,1	34192	3,3	51180	4,9	49123	4,7	88432	8,5	79122	7,6	38204	3,7

8. Eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän alueen ammateissa toimivat¹⁾ iän ja sukupuolen mukaan 31.12.1970

Ammatti ²⁾	Yhteensä		Ikä									
			14-19		20-34		35-44		45-54		55-	
		%		%		%		%		%		%
Taiteellinen työ												
Kuvaamataiteilijat (080)	1080	100,0	10	0,9	338	31,3	280	25,9	227	21,0	225	20,8
Miehet	776	100,0	8	1,0	225	29,0	219	28,2	166	21,4	158	20,4
Naiset	304	100,0	2	0,7	113	37,2	61	20,1	61	20,1	67	22,0
Kirjailijat (083)	287	100,0	5	1,7	82	28,6	69	24,0	64	22,3	67	23,3
Miehet	173	100,0	4	2,3	58	33,5	46	26,6	33	19,1	32	18,5
Naiset	114	100,0	1	0,9	24	21,1	23	20,2	31	27,2	35	30,7
Näyttämötaiteilijat, laulajat (086)	1183	100,0	35	3,0	595	50,3	265	22,4	169	14,3	119	10,1
Miehet	641	100,0	16	2,5	297	46,3	152	23,7	100	15,6	76	11,9
Naiset	542	100,0	19	3,5	298	55,0	113	20,8	69	12,7	43	7,9
Muotoilijat (085)	923	100,0	15	1,6	461	49,9	236	25,6	133	14,4	78	8,5
Miehet	352	100,0	13	3,7	154	43,8	94	26,7	55	15,6	36	10,2
Naiset	571	100,0	2	0,4	307	53,8	142	24,9	78	13,7	42	7,4
Muusikot (087)	2779	100,0	133	4,8	1449	52,1	526	18,9	281	10,1	390	14,0
Miehet	2436	100,0	127	5,2	1284	52,7	469	19,3	242	9,9	314	12,9
Naiset	343	100,0	6	1,7	165	48,1	57	16,6	39	11,4	76	22,2
Valokuvaajat ja kameramiehet (870)	1815	100,0	106	5,8	899	49,5	367	20,2	278	15,3	165	9,1
Miehet	1253	100,0	52	4,2	681	54,3	254	20,3	169	13,5	97	7,7
Naiset	562	100,0	54	9,6	218	38,8	113	20,1	109	19,4	68	12,1
Arkkitehdit (000)	1091	100,0	-	-	391	35,8	388	35,6	185	17,0	127	11,6
Miehet	819	100,0	-	-	298	36,4	304	37,1	131	16,0	86	10,5
Naiset	272	100,0	-	-	93	34,2	84	30,9	54	19,9	41	15,1
Muut taiteen ja kirjallisen alueen ammatit (089)	481	100,0	8	1,7	299	62,2	71	14,8	57	11,9	46	9,6
Miehet	239	100,0	3	1,3	143	59,8	44	18,4	26	10,9	23	9,6
Naiset	242	100,0	5	2,1	156	64,5	27	11,2	31	12,8	23	9,5
Kirjasto-, arkisto- ja museo- toiminta												
Kirjaston-, ja arkistonhoitajat, museovirkamiehet (092)	3467	100,0	135	3,9	1560	45,0	705	20,3	565	16,3	502	14,5
Miehet	611	100,0	20	3,3	235	38,5	126	20,6	109	17,8	121	19,8
Naiset	2856	100,0	115	4,0	1325	46,4	579	20,3	456	16,0	381	13,3
Toimitustyö												
Sanomalehdentoimittajat, kustan- nustoimittajat (0841)	4732	100,0	57	1,2	2470	52,2	999	21,1	752	15,9	454	9,6
Miehet	2658	100,0	21	0,8	1307	49,2	606	22,8	435	16,4	289	10,9
Naiset	2074	100,0	36	1,7	1163	56,1	393	18,9	317	15,3	165	8,0
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	658	100,0	2	0,3	440	66,9	134	20,4	58	8,8	24	3,6
Miehet	439	100,0	1	0,2	283	64,5	96	21,9	39	8,9	20	4,6
Naiset	219	100,0	1	0,5	157	71,7	38	17,4	19	8,7	4	1,8
Kulttuurin alaan liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö												
Graafinen työ												
Latojat (700)	5403	100,0	443	8,2	3126	57,9	914	16,9	494	9,1	426	7,9
Miehet	4063	100,0	364	9,0	2431	59,8	660	16,2	316	7,8	892	7,2
Naiset	1340	100,0	79	5,9	695	51,9	254	19,0	178	13,3	134	10,0
Painajat (701)	4923	100,0	524	10,6	2768	56,2	821	16,7	461	9,4	349	7,1
Miehet	3856	100,0	460	11,9	2397	62,2	570	14,8	233	6,0	196	5,1
Naiset	1067	100,0	64	6,0	371	34,8	251	23,5	228	21,4	153	14,3
Jäljennöstyöntekijät (702)	1877	100,0	263	14,0	1199	63,9	236	12,6	101	5,4	78	4,2
Miehet	1335	100,0	174	13,0	856	64,1	184	13,8	62	4,6	59	4,4
Naiset	542	100,0	89	16,4	343	63,3	52	9,6	39	7,2	19	3,5
Kirjansitomotyöntekijät (703)	3937	100,0	296	7,5	1613	41,0	885	22,5	649	16,5	494	12,5
Miehet	983	100,0	83	8,4	489	49,7	178	18,1	109	11,1	124	12,6
Naiset	2954	100,0	213	7,2	1124	38,1	707	23,9	540	18,3	370	12,5

8. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Yhteensä		Ikä									
			14-19		20-34		35-44		45-54		55-	
		%		%		%		%		%		%
Muut graafisen työn ammatit (709)	1475	100,0	181	12,3	635	43,1	273	18,5	214	14,5	172	11,7
Miehet	795	100,0	119	15,0	384	48,3	132	16,6	85	10,7	75	9,4
Naiset	680	100,0	62	9,1	251	36,9	141	20,7	129	19,0	97	14,3
Valokuvaamolaboratorioiden työn- tekijät, kopistit ym. (754)	1352	100,0	164	12,1	773	57,2	194	14,3	153	11,3	68	5,0
Miehet	254	100,0	33	13,0	139	54,7	38	15,0	27	10,6	17	6,7
Naiset	1098	100,0	131	11,9	634	57,7	156	14,2	126	11,5	51	4,6
Soitintekijät (755)	284	100,0	33	11,6	123	43,3	66	23,2	30	10,6	32	11,3
Miehet	241	100,0	24	10,0	103	42,7	58	24,1	29	12,0	27	11,2
Naiset	43	100,0	9	20,9	20	46,5	8	18,6	1	2,3	5	11,6
Mainontaan liittyvä työ												
Mainosmiehet (212)	1856	100,0	44	2,4	1135	61,2	429	23,1	184	9,9	64	3,4
Miehet	1426	100,0	27	1,9	844	59,2	351	24,6	147	10,3	57	4,0
Naiset	430	100,0	17	4,0	291	67,7	78	18,1	37	8,6	7	1,6
Mainospiirtäjät (081)	899	100,0	25	2,8	502	55,8	215	23,9	107	11,9	50	5,6
Miehet	668	100,0	11	1,6	344	51,5	191	28,6	76	11,4	46	6,9
Naiset	231	100,0	14	6,1	158	68,4	24	10,4	31	13,4	4	1,7
Somistajat, tekstaaajat (082)	1434	100,0	206	14,4	1027	71,6	136	9,5	43	3,0	22	1,5
Miehet	660	100,0	94	14,2	455	68,9	76	11,5	23	3,5	12	1,8
Naiset	774	100,0	112	14,5	572	73,9	60	7,8	20	2,6	10	1,3
Koko ammatissa toimiva väestö	2118257	100,0	163477	100,0	815154	100,0	466023	100,0	385624	100,0	287979	100,0
Miehet	1225666	57,9	94259	57,7	474265	58,2	273451	58,7	212262	55,1	171429	59,5
Naiset	892591	42,1	69218	42,3	340889	41,8	192572	41,3	173362	44,9	116550	40,5

1) Vuoden 1970 väestölaskennassa ammatissa toimivilla tarkoitetaan laskenta-ajankohtana 14 vuotta täyttäneitä henkilöitä, jotka olivat tulota tuottavassa työssä vähintään puolet alan normaalityöajasta ja saivat työstään korvauksen joko rahana tai luontaisena. Laskenta-ajankohdalla tarkoitetaan 1.1.1971 vallinneita olosuhteita. Tilapäisesti työttömät ja asevelvollisuuttaan suorittamassa olevat on luettu ammatissa toimivaan väestöön viimeistä ammattia ja työpaikkaa koskevien tietojen perusteella.

2) Amatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Ammattien luokittelussa on käytetty Väestölaskenta 1970:n ammattiluokitusta. Luokitus poikkeaa jonkin verran vuoden 1980 ammattiluokituksesta. Ammatin perässä oleva numerosarja on Väestölaskenta 1970:n käyttämä koodi.

Lähde: Väestölaskenta 1970, SVT VI C:104, Osa IX, liitetäulu 2.

9. Eräissä kulttuurin ja joukkoviestinnän alueen ammateissa toimivat¹⁾ ammattiaseman³⁾ ja sukupuolen mukaan 31.12.1970

Ammatti ²⁾	Ammatissa toimiva väestö yhteensä		Ammattiasema									
			Työnantajia		Yksinäis-yrittäjiä		Toimi-henkilöitä		Työntekijöitä		Avustavia perheenjäseniä	
				%		%		%		%		%
Taiteellinen työ												
Kuvaamataiteilijat (080)	1080	100,0	10	0,9	822	76,1	248	23,0	-	-	-	-
Miehet	776	100,0	6	0,8	592	76,3	178	22,9	-	-	-	-
Naiset	304	100,0	4	1,3	230	75,7	70	23,0	-	-	-	-
Kirjailijat (083)	287	100,0	-	-	256	89,2	31	10,8	-	-	-	-
Miehet	173	100,0	-	-	153	88,4	20	11,6	-	-	-	-
Naiset	114	100,0	-	-	103	90,4	11	9,6	-	-	-	-
Näyttämötaiteilijat, laulajat (086)	1183	100,0	7	0,6	183	15,5	991	83,8	-	-	2	0,2
Miehet	641	100,0	5	0,8	84	13,1	552	86,1	-	-	-	-
Naiset	542	100,0	2	0,4	99	18,3	439	81,0	-	-	2	0,4
Muotoilijat (085)	923	100,0	47	5,1	243	26,3	621	67,3	-	-	12	1,3
Miehet	352	100,0	17	4,8	104	29,5	231	65,6	-	-	-	-
Naiset	571	100,0	30	5,3	139	24,3	390	68,3	-	-	12	2,1
Muusikot (087)	2779	100,0	34	1,2	404	14,5	2340	84,2	-	-	1	0,0
Miehet	2436	100,0	32	1,3	344	14,1	2060	84,6	-	-	-	-
Naiset	343	100,0	2	0,6	60	17,5	280	81,6	-	-	1	0,3
Valokuvaajat ja kameramiehet (870)	1815	100,0	198	10,9	486	26,8	1018	56,1	-	-	113	6,2
Miehet	1253	100,0	137	10,9	386	30,8	714	57,0	-	-	16	1,3
Naiset	562	100,0	61	10,9	100	17,8	304	54,1	-	-	97	17,3
Arkkitehdit (000)	1091	100,0	146	13,4	79	7,2	849	77,8	-	-	17	1,6
Miehet	819	100,0	133	16,2	53	6,5	632	77,2	-	-	1	0,1
Naiset	272	100,0	13	4,8	26	9,6	217	79,8	-	-	16	5,9
Muut taiteen ja kirjallisen alueen ammatit (089)	481	100,0	1	0,2	5	1,0	473	98,3	-	-	2	0,4
Miehet	239	100,0	1	0,4	1	0,4	237	99,2	-	-	-	-
Naiset	242	100,0	-	-	4	1,7	236	97,5	-	-	2	0,8
Kirjasto-, arkisto- ja museo- toiminta												
Kirjaston-, ja arkistonhoitajat, museovirkamiehet (092)	3467	100,0	-	-	-	-	3467	100,0	-	-	-	-
Miehet	611	100,0	-	-	-	-	611	100,0	-	-	-	-
Naiset	2856	100,0	-	-	-	-	2856	100,0	-	-	-	-
Toimitustyö												
Sanomalehdentoimittajat, kustan- nustoimittajat (0841)	4732	100,0	18	0,4	381	8,1	4330	91,5	-	-	3	0,1
Miehet	2658	100,0	15	0,6	246	9,3	2396	90,1	-	-	1	0,0
Naiset	2074	100,0	3	0,1	135	6,5	1934	93,2	-	-	2	0,1
Radio- ja TV-ohjelmatoimittajat ja -ohjaajat (088)	658	100,0	8	1,2	26	4,0	624	94,8	-	-	-	-
Miehet	439	100,0	8	1,8	18	4,1	413	94,1	-	-	-	-
Naiset	219	100,0	-	-	8	3,7	211	96,3	-	-	-	-
Kulttuurin alaan liittyvä tekninen, teollinen ja käsityö												
Graafinen työ												
Latojat (700)	5403	100,0	-	-	-	-	-	-	5400	99,9	3	0,1
Miehet	4063	100,0	-	-	-	-	-	-	4062	100,0	1	0,0
Naiset	1340	100,0	-	-	-	-	-	-	1338	99,9	2	0,1
Painajat (701)	4923	100,0	-	-	3	0,1	-	-	4916	99,9	4	0,1
Miehet	3856	100,0	-	-	3	0,1	-	-	3849	99,8	4	0,1
Naiset	1067	100,0	-	-	-	-	-	-	1067	100,0	-	-
Jäljennöstyöntekijät (702)	1877	100,0	-	-	1	0,1	-	-	1875	99,9	1	0,1
Miehet	1335	100,0	-	-	1	0,1	-	-	1333	99,9	1	0,1
Naiset	542	100,0	-	-	-	-	-	-	542	100,0	-	-
Kirjansitomotyöntekijät (703)	3937	100,0	3	0,1	1	0,1	-	-	3924	99,7	9	0,2
Miehet	983	100,0	2	0,2	1	0,1	-	-	977	99,4	3	0,3
Naiset	2954	100,0	1	0,0	-	-	-	-	2947	99,8	6	0,2

9. Jatkuu

Ammatti ²⁾	Ammatissa toimiva väestö yhteensä		Ammattiasema									
			Työnantajia		Yksinäis-yrittäjiä		Toimi-henkilöitä		Työntekijöitä		Avustavia perheenjäseniä	
				%		%		%		%		%
Muut graafisen työn ammatit (709)	1475	100,0	86	5,8	66	4,5	-	-	1269	86,0	54	3,7
Miehet	795	100,0	75	9,4	57	7,2	-	-	644	81,0	19	2,4
Naiset	680	100,0	11	1,6	9	1,3	-	-	625	91,9	35	5,1
Valokuvaamolaboratorioiden työn- tekijät, kopistit ym. (754)	1352	100,0	24	1,8	29	2,1	34	2,5	1231	91,1	34	2,5
Miehet	254	100,0	8	3,1	11	4,3	21	8,3	208	81,9	6	2,4
Naiset	1098	100,0	16	1,5	18	1,6	13	1,2	1023	93,2	28	2,6
Soittimentekijät (755)	284	100,0	3	1,1	46	16,2	-	-	235	82,7	-	-
Miehet	241	100,0	3	1,2	46	19,1	-	-	192	79,7	-	-
Naiset	43	100,0	-	-	-	-	-	-	43	100,0	-	-
Mainontaan liittyvä työ												
Mainosmiehet (212)	1856	100,0	14	0,8	17	0,9	1820	98,1	-	-	5	0,3
Miehet	1426	100,0	14	1,0	17	1,2	1393	97,7	-	-	2	0,1
Naiset	430	100,0	-	-	-	-	427	99,3	-	-	3	0,7
Mainospiirtäjät (081)	899	100,0	12	1,3	154	17,1	725	80,6	-	-	8	0,9
Miehet	668	100,0	12	1,8	136	20,4	519	77,7	-	-	1	0,1
Naiset	231	100,0	-	-	18	7,8	206	89,2	-	-	7	3,0
Somistajat, tekstaaajat (082)	1434	100,0	2	0,1	44	3,1	1380	96,2	-	-	8	0,6
Miehet	660	100,0	2	0,3	25	3,8	629	95,3	-	-	4	0,6
Naiset	774	100,0	-	-	19	2,5	751	97,0	-	-	4	0,5
Koko ammatissa toimiva väestö	2118257	100,0	52201	2,5	249999	11,8	665557	31,4	986852	46,6	156907	7,4
Miehet	1225666	100,0	39274	3,2	203404	16,6	273441	22,3	661946	54,0	43150	3,5
Naiset	892591	100,0	12927	1,4	46595	5,2	392116	44,0	324906	36,4	113757	13,0

1) Vuoden 1970 väestölaskennassa ammatissa toimivilla tarkoitetaan laskenta-ajankohtana 14 vuotta täyttäneitä henkilöitä, jotka olivat tuloa tuottavassa työssä vähintään puolet alan normaalityöajasta ja saivat työstään korvauksen joko rahana tai luontaisena. Laskenta-ajankohdalla tarkoitetaan 1.1.1971 vallinneita olosuhteita. Tilapäisesti työttömät ja asevelvollisuuttaan suorittamassa olevat on luettu ammatissa toimivaan väestöön viimeistä ammattia ja työpaikkaa koskevien tietojen perusteella.

2) Amatilla tarkoitetaan sitä toimintaa tai työtä, jota henkilö tekee tuloa saadakseen. Ammattien luokittelussa on käytetty Väestölaskenta 1970:n ammattiluokitusta. Luokitus poikkeaa jonkin verran vuoden 1980 ammattiluokituksista. Ammatin perässä oleva numerosarja on Väestölaskenta 1970:n käyttämä koodi.

3) Ammattiasema kuvaa henkilön asemaa työelämässä erottaen palkatussa työssä olevat yrittäjistä ja myös näiden palkatonta työtä tekevästä yrittäjäperheen jäsenistä.

Lähde: Väestölaskenta 1970, SVT VI C:104, Osa IX, liitetäulu 1.

TILASTOKESKUKSEN AMMATTILUOKITUKSESSA KULTTUURIN JA JOUKKOVIESTINNÄN AMMATTEIHIN
LUETUT AMMATTINIMIKKEET

TAITEELLINEN TYÖ

080 KUVAAMATAITEILIJAT (34)

Suorittavat maalaus-, kuvanveisto- yms. taiteellista työtä, suunnittelevat kirjojen taiteellista ulkoasua, toimivat painotuotteiden kuvajina, suunnittelevat näyttämölavastuksia tai lavastusmaalauksia.

Alaryhmään ei lueta elokuva-arkkitehtiä (085) eikä mainos- ja opetus-elokuvien piirtäjiä (081).

ATELJEEPÄÄLLIKKÖ
ELOKUVANPIIRTÄJÄ (TAIDE-)
ENTISTÄJÄ (MAALAUKSET)
ETSAAJA
GRAAFIKKO
KIRJATAITEILIJA
KONSERVAATTORI (MAALAUKSET)
KORISTEMAALARI
KUVAAMATAITEILIJA
KUVANVEISTÄJÄ
KUVITTAJA
LAVASTAJA (TEATTERI-, FILMI-. TV-)
MAALARI (TAITEILIJA)
PILAPIIRTÄJÄ
POSLIINIMAALAAJA (TAITEILIJA)
TAIDEGRAAFIKKO
TAIDEMAALARI
TAITEILIJA (KUVAAMATAIT.)

083 KIRJAILIJAT JA KRIITIKOT (34)

Kirjoittavat kaunokirjallisia teoksia julkaisemista, teatteria, elokuvaa, tv:tä tai radiota varten, seuraavat eri taidealojen kehitystä ja arvostelevat kirjallisuuden, kuvaamataiteen, teatterin, filmin ja musiikin tuotteita sekä esiintyvien taiteilijoiden suorituksia.

ARVOSTELIJA (TAIDE-, MUS., FILMI- YM.)
DRAMATURGI
ELOKUVAKIRJAILIJA (SKENARISTI)
FILMITOIMITTAJA
KIRJAILIJA
KRIITIKKO
PAKINOITSIJA
SKENARISTI (ELOKUVAKIRJAILIJA)

0891 TEATTERI- JA ELOKUVAOHJAAJAT JA -JOHTAJAT YM. (31)

Vastaavat näytelmien, oopperoiden, elokuvien yms. ohjauksesta sekä tietyistä teknisistä ja organisatorisista työtehtävistä, järjestävät taidenäyttelyitä jne.

ELOKUVAOHJAAJA
ELOKUVATUOTTAJA
INSPISIENTTI (TEATTERI, ELOKUVA)
KOREOGAFI
OHJAAJA (NÄYTTÄMÖ)
TAIDEGALLERIAN PITÄJÄ
TEATTERIN JOHTAJA

0861 TEATTEREIDEN JA OOPPEROIDEN ESIINTYVÄT TAITEILIJAT (34)

Esittävät teattereissa ja oopperoissa puhe-, lausunta- ja tanssiosia.

BALETTIMESTARI
BALETTITANSSIJA
BALLERINA
LAULAJA
LAUSUJA
NÄYTELIIJÄ
OOPPERATAITEILIIJA
TAITEILIIJA (NÄYTTÄMÖ)

0862 MUUT ESIINTYVÄT TAITEILIJAT (34)

Esittävät viihteellistä ohjelmaa sirkuksissa, ravintoloissa jne.

AKROBAATTI
ISKELMÄLAULAJA
JONGLÖÖRI
REVYYTAITEILIIJA
SIRKUSTAITEILIIJA
TAIKURI
TANSSIJA
VARIETETAITEILIIJA
VOKALISTI

087 MUUSIKOT (34)

Säveltävät ja sovittavat musiikkiteoksia, johtavat tai osallistuvat niiden esittämiseen tai tekevät muuta musiikkiin liittyvät työtä.

KANTTORI
KAPELLIMESTARI
KIRKKOMUUSIKKO
KONSERTTIMESTARI (ORKESTERI)
KUOROMESTARI (OOPPERA)
KUORONJOHTAJA
MUSIIKKIALOKAS
MUSIIKKIJOHTAJA
MUSIIKKIOPISTON OPETTAJA
MUUSIKKO
ORKESTERINJOHTAJA
PIANISTI
SÄVELTÄJÄ
SOITONOPETTAJA (MUSIIKKIOPISTO)
SOITTAJA
SOTILASSOITTAJA
SOVITTAJA (MUSIIKKI)
URKURI
YLIKAPPELLIMESTARI

870 VALOKUVAAJAT JA KAMERAMIEHET (44)

Suorittavat kuvausta valokuvauskoneilla ja elokuva- ja televisio-kameroilla, voivat erikoistua esim. henkilö-, mainos-, elokuva-, lehti-, tehdas- ja televisiokuvauksiin.

Alaryhmään ei lueta fotograafikkoa (081) graafista valokuvaajaa (702) eikä valokuvaamolaboratoriotyöntekijöitä (754).

ARKISTOKUVAAJA
ATELJEEVALOKUVAAJA
ELOKUVAAJA
ILMAVALOKUVAAJA
KAMERAMIES
KUVAAJA (ELOKUVA)
KUVAAJA (VALO-)
LEHTIKUVAAJA
MAINOSKUVAAJA
MAINOSVALOKUVAAJA
MIKROSKOPISTI
MIKROVALOKUVAAJA
MUSEOVALOKUVAAJA
TELEVISIOKUVAAJA
UUTISKUVAAJA
VALOKUVAAJA

000 ARKKITEHDIT (32)

Suorittavat talonrakennuksen suunnittelua sekä asemakaavoitusta.

Alaryhmään ei lueta konstruktöörejä (001), puutarha-arkkitehtejä (026) eikä huonekalu- ja sisustusarkkitehtejä (085).

ARKKITEHTI
ASEMAKAAVA-ARKKITEHTI
KAAVOITUSARKKITEHTI
KAUPUNGINARKKITEHTI
YLEISKAAVA-ARKKITEHTI

0851 TUOTESUUNNITTELIJAT JA TAITEILIJAT YM. (34)

Suunnittelevat ja muotoilevat taide- ja tehdastuotteita, suunnittelevat julkisten tilojen ja yksityiskotien sisustuksia ja huonekaluja, suunnittelevat näyttämörakenteita, -varusteita ja pukuja teatteria, elokuvia ja tv:tä varten sekä suunnittelevat tekstiilituotteiden kudonta- ja painokuviosomistelmia.

ARKKITEHTI (ELOK. TV, HUONEK. SISUST.)
DESIGNER
ELOKUVA-ARKKITEHTI
ENTISTÄJÄ (TEKSTIILIT)
HUONEKALUARKKITEHTI
KANKAANSUUNNITTELIJA
KERAMIKKATAITEILIJ
KONSERVAATTORI (TEKSTIILIT)
KORUTAITEILIJ (DESIGNER)
LASITAITEILIJ
MALLIEN PIIRTÄJÄ (TEATT. PUVUSTO)
MUOTISUUNNITTELIJA
SISUSTUSARKKITEHTI
TEKSTIILITAIT. (KONSERVAATTORI)
TELEVISIOARKKITEHTI
TEOLLISUUSMUOTOILIJ
TUOTESUUNNITTELIJA

TOIMITUSTYÖ

0841 SANOMALEHDEN TOIMITTAJAT JA KUSTANNUSTOIMITTAJAT (34)

Hankkivat ja muokkaavat uutisaineistoa, tekevät selosteita, haastatteluja, reportaaseja yms. sekä valvovat sanoma- ja aikakauslehden taittoa. Toimivat myös kustannusliikkeiden kirjallisuusneuvonantajina.

HAKUTEOKSENTOIMITTAJA
JULKAISUPÄÄLLIKKÖ
KUSTANNUSTOIMITTAJA
KUVATOIMITTAJA
PÄÄTOIMITTAJA
REPORTTERI
SANAKIRJANTEKIJÄ
SANOMALEHDENTOIMITTAJA
SANOMALEHTIMIES
TIETEISTOIMITTAJA
TOIMITTAJA (FREE-LANCER)
TOIMITTAJA (SANOMALEHTIMIES)
TOIMITUSSIHTEERI
UUTISTOIMITTAJA
VAPAA TOIMITTAJA

088 RADIO- JA TV-OHJELMATOIMITTAJA JA -OHJAAJAT YM. (34)

Suunnittelevat ja toimittavat radio- ja televisio-ohjelmia, vastaavat niiden ohjauksesta, suorittavat haastatteluja.

KUULUTTAJA (RADIO, TV)
OHJELMAJOHTAJA
OHJELMATOIMITTAJA (RADIO, TV)
RADIOKUULUTTAJA
RADIOTOIMITTAJA
TELEVISIOKUULUTTAJA
TOIMITTAJA (RADIO-, TV-)
TV-OHJAAJA
TV-TOIMITTAJA

KULTTUURIN JA JOUKKOVIESTINTÄÄN LIITTYVÄ TEKNINEN, TEOLLINEN JA KÄSITYÖ

6661 RADIO- JA TV-TARKKAILIJAT SEKÄ ÄÄNITTÄJÄT YM. (44)

Valvovat laitteita, joilla ääni tai kuva lähetetään, vastaavat äänen tallentamisesta, säätelevät äänen volyymin ja värin sekä hoitavat kuvan säätöä ja laatua.

ÄÄNITARKKAILIJA
ÄÄNITEKÄSITTELIJÄ
ÄÄNITTÄJÄ
ÄÄNITYSTEKNIKKO
ÄÄNITYSVALVOJA
ERIKOISTARKKAILIJA
KÄYTTÖMESTARI
KAMERATARKKAILIJA
KUVANAUHOITTAJA
KUVATARKKAILIJA
LÄHETYKSENVALVOJA (TV)
LÄHETYSTARKKAILIJA
LEVYTYSTEKNIKKO
PÄIVYSTÄJÄ (RADIO)
TEHOSTETARKKAILIJA
TV-TARKKAILIJA
VUOROESIMIES (RADIO, TV)

6662 MUUT RADIO- JA TV-LÄHETYSLAITTEIDEN SEKÄ ELOKUVAKONEIDEN KÄYTTÄJÄT (54)

Hoitavat muita studiolaitteita sekä käyttävät elokuvakoneita.

ÄÄNIAPULAINEN (STUDIO)
ÄÄNISTUDIOAPULAINEN
ELOKUVAKONEENKÄYTTÄJÄ
FILMINTEKSTITTÄJÄ
KUVANSEKOITTAJA
MIKSERI
STUDIOAPULAINEN

70 GRAAFINEN TYÖ

Tämän ryhmän henkilöt latovat käsin ja koneella valmistavat kuva- ja stereotypialaattoja, siirtävät tekstiä ja kuvia painovälineisiin valokuvaamalla ja syövyttämällä, kaivertamalla tai käsin piirtämällä, hoitavat painokoneita, sitovat kirjoja sekä suorittavat muita kirjapaino- ja kirjansitomotehtäviä.

700 LATOJAT YM. (52, 54)

Latovat tekstiä käsin tai latomakoneilla, hoitavat laodelmavalukoneita, sijoittavat typograafisesti valmistettua tekstiainesta painokehilöihin, sovittavat tekstiä ja kuvia valokuvaamalla tapahtuvaa painatusta varten sekä valmistavat kirjapainossa käytettäviä painovälineitä valamalla jäljennöksiä typograafisesti järjestetyistä painokehilöistä.

ASEMOITSIJA (GRAAFINEN TYÖ)
ASENTAJA (KUVALAATTA)
ASETTELIJA
FILMIASEMOIJA (GRAAFINEN TYÖ)
FOTOTYYPPILATOJA
GALVANISOIJA (KIRJAPAINO)
KÄSINLATOJA
KATKAISIJA (KIRJAPAINO)
KEHILÖNTEKIJÄ (KIRJANPAINO)
KIRJAKKEENVALAJA
KONELATOJA
KORREHTUURINRETÄJÄ
KUVALAATTA-ASENTAJA
LADELMAVARASTOHOITAJA (GRAAF.TYÖ)
LATOJA
LATOMOTYÖNTEKIJÄ
LINOTYYPPILATOJA
MATRIISINPURISTAJA
MONOTYYPPIKIRJOITTAJA
MONOTYYPPILATOJA
MONOTYYPPIVALAJA
MONTTEERAAJA
OIKAISUVEDOSTAJA
STEREOTYPOIJA
TAITTAJA (LATOMO)
TEKSTINASETTELIJA
TELETYYPPILATOJA
TELETYYPPIREIJITTÄJÄ
TELETYYPPIVALAJA
TYPOGRAFI
VALAJA (MONOTYYPPI)
VALMISTAJA (GRAAFINEN TYÖ)
VALOKUVAUSKONELATOJA
VALOLATOJA
VIIMEISTELIJÄ (KIRJAPAINO)

701 PAINAJAT (52, 54)

Hoitavat tekstin, kuvien ja mallien painamiseen käytettäviä painokoneita.

Kangaspainaja luetaan alaryhmään (605), silkki- ja leikkauspainaja (709)

ALISTAJA (PAINOKONE)
ANILIINIPAINAJA
ANILIINIPAINOKONEENHOITAJA
AUTOMAATTIPAINOJA
KÄSINPAINAJA (KIRJAPAINO)
KIRJANPAINAJA
KIVIPAINAJA
KOHOPAINAJA
KONEPAINAJA
OFFSETPAINAJA-LATOJA
PAINAJA
PAINOKONEENHOITAJA (GRAAF.TYÖ)
PIKAPAINAJA
ROTAATIOMESTARI
ROTAATIOPAINAJA
RULLAMIES
SYVÄPAINAJA
TAPETINPAINAJA
TIIKELIPAINAJA
VALOPAINAJA

702 JÄLJENNÖSTYÖNTEKIJÄT (52, 54)

Valmistavat litografipainantaan käytettäviä painovälineitä sekä suorittavat tiettyjä syväpainon painovälineiden valmistukseen ja valokuvamalla tapahtuvaan kuvalaattojen valmistukseen liittyviä työvaiheita.

Alaryhmään ei lueta offset-painajia (701)

GRAAFINEN VALOKUVAAJA
JÄLJENNÖSTYÖNTEKIJÄ
JÄLJENNÖSVALOKUVAAJA
KÄSILITOGRAFI
KEMIGRAFI
KEMIGRAFIKOPISTI
KEMIGRAFISYÖVYTTÄJÄ
KIVIPIIRTÄJÄ (GRAAF. TYÖ)
KOHOSYÖVYTTÄJÄ
KOPISTI (GRAAFINEN TYÖ)
KUVALAATANTEKIJÄ (GRAAF. TYÖ)
LITOGRAFI
LITOPAIIRTÄJÄ
OFFSETHIOJA
OFFSETKOPISTI
OFFSETSYÖVYTTÄJÄ
OFFSETVALOKUVAAJA
REPRORETUSOIJAJA
RETUSOIJAJA (GRAAF.TYÖ)
SIIRTOPAINAJA
SYÖVYTTÄJÄ (KOHO-OFFSETSYVÄPAINO)
VALOKUVAAJA (GRAAFINEN)
VALOKUVAUSKEMIGRAFI

703 KIRJANSITOMOTYÖNTEKIJÄ (52, 54)

Suorittavat kirjojen, aikakauslehtien ja vastaavanlaisten tuotteiden sitomiseen liittyviä työvaiheita.

ARKINTAITTOKONEENHOIT. (KIRJANSIT.)
ETIKETINLEIKKAAJA
KANNENTEKIJÄ (KIRJANSITOMO)
KANSITUSKONEENKÄYTTÄJÄ
KIRJANKANNENTEKIJÄ
KIRJANSITOJA
KIRJANSITOMAKONEENHOITAJA
KIRJANSITOMOTYÖNTEKIJÄ
KULTAAJA (KIRJANSITOMO)
KULTALEIKKAUKSEN TEKIJÄ
LÄVISTYSPURISTAJA (KIRJANSITOMO)
LEIKKAAJA (KIRJANSITOMO)
NITOJA (KIRJANSITOMO)
NITOMAKONEENHOITAJA
PÖYTÄTYÖNTEKIJÄ (KIRJANSITOMOTYÖ)
PAPERINLASKIJA (KIRJANSITOMO)
PAPERINLEIKKAAJA (KIRJANSITOMO)
PARAGONVALSSAAJA
REKISTERIKONETYÖNTEKIJÄ (KIRJANS.)
RITSAUSKONETYÖNTEKIJÄ (KIRJANSIT.)
ROTOBINDERKONEENHOITAJA
SITKAAJA (KIRJANSITOMO)
STANSSAAJA (KIRJANSITOMO)
STANSSAUSKONEENHOITAJA
STIFTAUSKONEENHOITAJA (KIRJANSIT.)
TAITTAJA (KIRJANSITOMO)
TARKASTAJA (KIRJANSITOMOTYÖ)
VALSSAAJA (PARAGON-)
VIIVAAJA (KIRJANSITOMO)
VIIVAUSKONEENHOITAJA (KIRJANSITOMO)

709 MUUT GRAAFISEN TYÖN AMMATIT (52, 54)

Tähän alaryhmään kuuluvat henkilöt, jotka suorittavat graafista työtä, mutta joita ei voida lukea muihin tämän ryhmän alaryhmiin.

COMPOSER-KIRJOITTAJA (KIRJAPAINO)
KÄSINKAIVERTAJA
KAIVERTAJA (KÄSIN-, KONE-, LEIKKI-)
KAIVERTAJA (REUNA-, PANTO-)
KARTANKAIVERTAJA
KIRJAPAINON OM. (PIENI KIRJAP.)
KIRJAPAINOTYÖLÄINEN
KIRJATYÖNTEKIJÄ
KONEKAIVERTAJA (PAINOVÄLINEET)
LAKEERAUSKONEENHOITAJA (KIRJAPAINO)
LEIKKAUSKAIVERTAJA
LEIKKAUSPAINAJA (LINOL-, PUULEIKK.)
NUOTTIENKAIVERTAJA
PANTOKAIVERTAJA
REUNAKAIVERTAJA
SERIGRAFI (SILKKIPAINAJA)
SILKKIPAINAJA
VÄRINSEKOITTAJA (PAINOKONE)

754 VALOKUVAAMOLABORATORIOTYÖNTEKIJÄT, KOPISTIT YM. (52, 54)

Kehittävät filmejä, retusoivat, kopioivat ja suurentavat valokuvia ja suorittavat muuta valokuvaamolaboratoriotyötä.

ANALYYSILABORANTTI
ELOKUVALABORANTTI
FILMIKEHITTÄJÄ
FILMINLEIKKAAJA
FILMINPAIKKAAJA
JÄLJENNÖSKUVAAJA
KEHITTÄJÄ (FILMIN)
KEMIKAALILIUOSTEN VALMISTAJA
KOPIOIJA (VALOKUVAUSLAB.)
KOPISTI (VALOKUVA-)
KUVAKORJAILIJA
LABORANTTI (VALOKUVA)
LABORATORIOTYÖNTEKIJÄ (VALOKUVAUS)
NEGATIIVINLEIKKAAJA
PAPERINKEHITTÄJÄ
RETUSOIJIA (VALOKUVAUS)
SUURENTAJA (VALOKUVAN)
VÄRITARKASTAJA
VALOKUVALABORATORIOTYÖNTEKIJÄ
VALOKUVAUSLABORANTTI

755 SOITTIMENTEKIJÄT YM. (52, 53)

Valmistavat erilaisia soittimia tai niiden osia tai suorittavat joitakin niiden valmistukseen kuuluvia työvaiheita sekä korjaavat ja virittävät soittimia.

Alaryhmään ei lueta henkilöitä, jotka suorittavat soittimien valmistukseen liittyviä puusepäntöitä (676) tai puupinnan käsittelyä (678).

HARMONIKANTEKIJÄ
JOUSISOITTIMENTEKIJÄ
MEKAANIKKO (SOITIN-)
MUSIIKKI-INSTRUMENTINTEKIJÄ
PIANONRAKENTAJA
PIANONVIRITTÄJÄ
PIANOTEKNIKKO
PUHALLINSOITTIMENTEKIJÄ
SOITTIMENTEKIJÄ
TARKASTAJA (SOITTIMET)
TEKNIKKO (SOITIN-)
URKIJENTEKIJÄ
URKIJENVIRITTÄJÄ
VIRITTÄJÄ (SOITTIMIEN-)

0852 MALLINTEKIJÄT YM. (44)

Tekevät piirustuksia ja valmistavat malleja keramiikka-, lasi-, metalli- ym. esineitä varten.

KAPPAMAAKARI (KERAMIikka)
KERAAMIKKO
MALLINTEKIJÄ (KERAMIikka)
MUOTOILIJÄ (TAITEELLINEN TYÖ)
MUOVAILIJA
TAIDeseppÄ
TAIDEVALAJA
TEKSTIILIPiirtÄjÄ

0892 MUUT TAIDE- JA VIIHDEALAN TYÖNTEKIJÄT (44)

Huolehtivat esim. näyttämövarusteiden hankinnoista, huollosta ja hoidosta sekä puvustoista, säätelevät valo- ja väritehosteita, leikkaavat filmien kohtaukset ohjeiden mukaan esitysjärjestykseen sekä toimivat kuiskaajina jne.

ÄÄNINAUHALLE LUKIJA
ELOKUVAN LEIKKAAJA
ELOKUVATEATTERIN OMISTAJA
IMPRESSAARI
JÄRJESTÄJÄ (TEATTERI)
KUISKAAJA
KUVAUSSIHTeERI
NÄYTTÄMÖMESTARI (-JÄRJESTÄJÄ)
NUOTINKIRJOITTAJA
OHJELMATOIMISTON HARJOITTAJA
PUVUSTONHOITAJA (TEATTERI, FILMI)
SCRIPT GIRL (TEATTERI, ELOKUVA, TV)
SKRIPTA
STATISTI
TARPEISTONHOITAJA (TEATTERI)
VALAISTUSMESTARI
VALOMESTARI

KIRJASTO-, ARKISTO- JA MUSEOTOIMINTA

0941 KIRJASTON-, ARKISTON- JA MUSEONHOITAJAT (34)

Vastaavat kirjastojen, arkistojen ja museoiden johtamiseen ja hoitoon liittyvistä tehtävistä

AMANUENSSI (MUSEO)
ARKISTONEUVOS
ARKISTONHOITAJA
ARKISTOSIhteeri
AUTOKIRJASTONHOITAJA
DOKUMENTALISTI
INFORMAATIKKO (KIRJASTO)
INTENDENTTI (MUSEO)
KAUPUNGINARKISTONHOITAJA
KAUPUNGINMUSEONHOITAJA
KIRJALLISUUSPALVELUN HOITAJA
KIRJASTONHOITAJA
KIRJASTONJOHTAJA
KIRJASTONTARKASTAJA
KIRJASTOSIhteeri
LÄÄNINARKISTONHOITAJA
MAAKUNTA-ARKISTONHOITAJA
MAAKUNTAKIRJASTONHOITAJA
MAAKUNTAMUSEONJOHTAJA
MAATALOUSKIRJASTONHOITAJA
MUSEOASSISTENTTI
OPISKELUNEUVOJA (KIRJASTO)
SOTA-ARKISTONHOITAJA
SOTAMUSEONHOITAJA
VALTIONARKISTONHOITAJA

0942 MUUT KIRJASTO-, ARKISTO- JA MUSEOTYÖNTEKIJÄT (44)

Avustavat kirjastonhoitajia luotteloimistyössä, toimivat kirjallainamoissa ja lukusaleissa, avustavat arkistonhoitajia lähdeaineistojen luotteloimisessa, kirjaamisessa yms., avustavat museonhoitajia esineiden luokittelemisessa, kunnossapidossa ja näyttöillepanossa.

AMANUENSSI (ARKISTO, KIRJASTO)
ARKISTOAMANUENSSI
ARKISTOAPULAINEN
ARKISTOJÄRJESTÄJÄ
ARKISTONEUVOJA
ARKISTOVIKAILIJA
KIRJALAINAAMON APULAINEN
KIRJASTOAMANUENSSI
KIRJASTOAPULAINEN
MUSEOAPULAINEN
MUSEOVIKAMIES

TIEDOTUS- JA OHJAUSTOIMINTA

0984 TIEDOTTAJAT SEKÄ MATKAILU- JA KULTTUURIALAN TYÖNTEKIJÄT (34)

Johtavat ja hoitajat yrityksen ja viraston sisäistä tai ulkoista tiedotustoimintaa sekä johtavat ja huolehtivat matkailunedistämistyöstä sekä kulttuurin ja taiteisiin liittyvästä pr-työstä

KULTTUURISIIHTEERI
LEHDISTÖSIIHTEERI (PANKKI)
MATKAILUASIAMIES
MATKAILUPÄÄLLIKKÖ
MATKAILUSIIHTEERI
TAIDEASIAMIES
TIEDOTTAJA
TIEDOTUSPÄÄLLIKKÖ
TIEDOTUSSIIHTEERI
TIEDOTUSTOIMITTAJA

093 HARRASTUS- JA VAPAA-AIKATOIMINNAN OHJAUS (44)

Ohjaavat vapaa-ajan harrastuksia, valvovat kerhokeskusten toimintaa ja johtavat nuorisotyötä vapaaehtoisissa nuorisojärjestöissä

KERHOAPULAINEN
KERHOISÄNTÄ
KERHOKESKUKSEN HOITAJA (NUOR.OS.)
NUORISO- JA JA SOS.TYÖNTEKIJÄ
NUORISO-, URHEILU-, RAITT.SIHT.
NUORISO-OHJAAJA
NUORISOASIAINSIIHTEERI
NUORISONEUVOJA
NUORISOTALOISÄNTÄ
RAITTIUSNEUVOJA
RAITTIUSSIIHTEERI
RAITTIUSTYÖNOHJAAJA
RAITTIUSTYÖNTEKIJÄ
TOIMINNANOHJAAJA
URHEILUSIIHTEERI
VAPAA-AJANOHJAAJA
VIRIKETOIMINNAN OHJAAJA

MAINONTAAN LIITTYVÄ TYÖ

2121 MAINOSPÄÄLLIKÖT YM. (34)

Suunnittelevat ja ohjaavat myynninedistämisen- ja mainostyötä sekä suorittavat markkinatutkimuksia

MAINOSPÄÄLLIKÖ
MARKKINATUTKIJA
MARKKINOINTISUUNNITTELIJA
MEDIAPÄÄLLIKÖ
MENEKINEDISTÄMISPÄÄLLIKÖ
SALES PROMOTION
SOVELLUTUSNEUVOJA ATK (MARKK. OS.)
SP-PÄÄLLIKÖ
YHTEYSPÄÄLLIKÖ

2122 MUUT MARKKINOINNIN EDISTÄJÄT (42)

Esittävät asiakkaille ehdotuksia ja ideoita markkinoinnin edistämiseksi sekä hoitavat mainostyötä yrityksissä

MAINONNAN HOITAJA
MAINOSASIAINHOITAJA
MAINOSASSISTENTTI
MAINOSHANKKIJA
MAINOSHOITAJA
MAINOSKONSULENTTI
MAINOSMIES
MAINOSVÄLINEASIAINTUNTIJA
MARKKINOINTIMIES
MEDIASIHTEERI
MYYNNINEDISTÄMISMIES
SP-ASSISTENTTI
TUOTESUUNNITTELIJA
YHTEYSSASSISTENTTI

0842 MAINOSTOIMITTAJAT YM. (34)

Laativat mainos- ja ilmoitustekstejä

COPYWRITER
ILMOITUSHOITAJA
ILMOITUSMESTARI
ILMOITUSSIHTEERI
ILMOITUSSUUNNITTELIJA
ILMOITUSTOIMITTAJA
JULKAISUSIHTEERI
MAINOSTOIMITTAJA
PUHELINLUETTELOIN TOIMITTAJA
TEKSTIPÄÄLLIKKÖ
TEKSTITOIMITTAJA (MAINOSTOIMISTO)

081 MAINOSPIIRTÄJÄT (34)

Suorittavat graafista sommittelua (layout), laativat kaupallisia ilmoituksia ja julisteita, tekevät asiakkaiden tilaamia luonnoksia painotuotteen kuvittamiseksi, valmistavat painettavaksi tarkoitettuja alkuperäispiirroksia, tekevät muotipiirustuksia julkaisuihin ja valmistavat piirroselokuvia (tavallisesti mainos- ja opetuselokuvia).

Muotisuunnittelija kuuluu alaryhmään (085).

AD-SUUNNITTELIJA
ART-DIRECTOR
FILMIPIIRTÄJÄ
FOTOGRAAFIKKO
GRAAFINEN SUUNNITTELIJA
LAYOUT-MIES (GRAAFINEN SUUN.)
MAINOSGRAAFIKKO
MAINOSPIIRTÄJÄ
MUOTIPIIRTÄJÄ
PASTE-UP (MAINOSTOIM.)
PIIRTÄJÄ (ILM. JA PAINOTUOTT.)
VISUALISTI

082 SOMISTAJAT, TEKSTAAJAT (44)

Somistavat näyteikkunoita, tekstaavat mainoksia, julisteita yms.

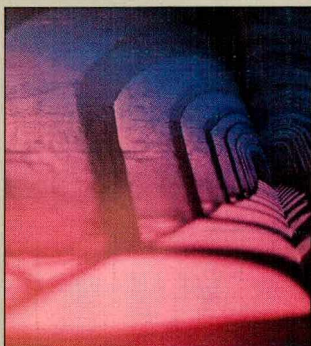
IKKUNASOMISTAJA
SOMISTAJA (LIIKKEESSÄ)
TEKSTAAJA

LÄHDE:

AMMATTILUOKITUS 1980
KÄSIKIRJOJA N:o 14
TILASTOKESKUS, HELSINKI 1981



Kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivat 1970, 1980 ja 1985



Julkaisussa tarkastellaan kulttuurin ja joukkoviestinnän ammateissa toimivien määrällistä kehitystä vuodesta 1970 vuoteen 1985 Tilastokeskuksen väestölaskentojen pohjalta.

Kulttuurin ja joukkoviestinnän ammatteihin on määritelty kuuluvaksi taiteellinen työ, toimitustyö, alueeseen liittyvä tekninen, teollinen ja käsi-työ, kirjasto-, arkisto- ja museotoiminnan ammatit, tiedottajat sekä kulttuuri- ja vapaa-ajan ohjauksen ja hallinnon ammatit sekä mainontaan liittyvä työ.

Kansikuva: Kristiina Luostarinen

SVT Suomen Virallinen Tilasto
Finlands Officiella Statistik
Official Statistics of Finland

Julkaisujen myynti:

Tilastokeskus
PL 504
00101 Helsinki
Puh. (90) 173 41

Försäljning:

Statistikcentralen
PB 504
00101 Helsingfors
Tel. (90) 173 41

Hinta — Pris

60,-

ISSN 0784-8765
= Kulttuuri ja viestintä
ISBN 951-47-2027-X